



Ultimi arrivi in biblioteca

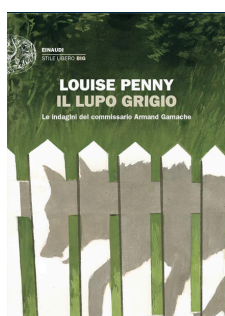
AGOSTO 2025

-
ADULTI

INDICE

- **Libri gialli** **3**
- **Libri narrativa italiana** **6**
- **Libri narrativa straniera** **9**
- **Saggistica** **13**

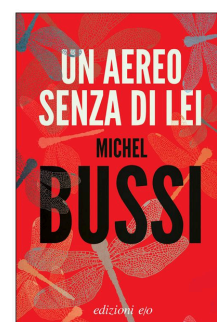
>>> NOVITÀ LIBRIGIALLI



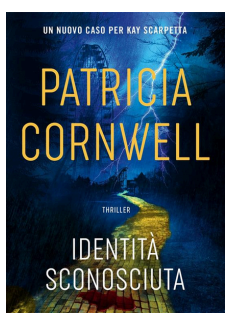
>>> IL LUPO GRIGIO Louise Penny

Una serie di telefonate squarcia la quiete di una calda mattina di metà d'agosto: qualcuno è riuscito a rintracciare Armand Gamache, capo della Omicidi della Sûreté, mentre siede con la moglie nel giardino sul retro della loro casa. Armand, che si rifiuta di rispondere, sa perfettamente chi lo sta cercando. Ma quella chiamata è solo il primo, inquietante, segnale di una sequenza di eventi che stravolge l'estate della piccola comunità di Three Pines.

UN AEREO SENZA DI LEI <<< Michel Bussy



Francia, 1980. In una notte di dicembre un aereo diretto a Parigi da Istanbul si schianta contro il Mont Terrible. L'unica sopravvissuta è una bambina di tre mesi, ma a bordo le neonate erano due: si tratta di Lyse-Rose o di Emilie? Due famiglie - una ricca e potente di industriali, l'altra povera e sfortunata di ristoratori ambulanti - si fanno a pezzi per anni perché venga riconosciuta loro la paternità della bimba, in un'epoca in cui il test del DNA non esiste ancora.



>>> IDENTITÀ SCONOSCIUTA Patricia D. Cornwell

Mentre è impegnata nel caso di omicidio di una bambina, la anatomopatologa Kay Scarpetta viene convocata in un parco a tema abbandonato per recuperare un cadavere, ed è sconvolta nell'apprendere che la vittima è l'astrofisico Sal Giordano, l'uomo di cui Kay un tempo era innamorata. Proprietario dell'inquietante luna park è invece Ryder Briley, il padre della bimba uccisa. C'è forse un collegamento tra le due morti?

ANIMALI IN GIALLO <<<

Andrej Longo, Alicia Giménez-Bartlett, Marco Malvaldi

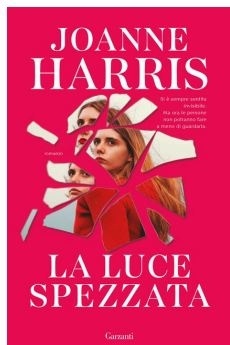


Misteri, delitti, risate, ringhiate, ululati, muggiti e belati. Nella nuova antologia gialla gli investigatori di casa Sellerio entrano in contatto con il favoloso mondo degli animali, assassinati o assassini, usati come copertura di misfatti o bersaglio di delitti, esempio di una natura violentata o membri effettivi dell'antropocene. Sono l'Altro del crimine, l'innocenza assoluta. I sette splendidi tori da corrida sono stati fucilati con tiro preciso per mascherare l'omicidio del loro guardiano o è il contrario?

ASSASSINIO A CENTRAL PARK <<<

James Patterson, Marshall Karp

Nel pieno di un'alba newyorkese, viene ritrovato un cadavere su una giostra di cavalli in quel di Central Park. Il corpo, con indosso una tuta anticontaminazione e legato al dorso del cavallo, è di Evelyn Parker-Steele, membro di una famiglia molto potente e scomparsa da qualche giorno. Sembra che sia stata torturata a lungo prima di morire, e lo strano schema di ferite sul suo corpo lascia pensare che si tratti della quarta vittima del serial killer che sta terrorizzando New York.



>>> LA LUCE SPEZZATA

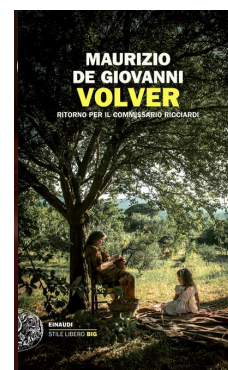
Joanne Harris

Bernie Ingram è una donna di cinquant'anni che si sente invisibile agli occhi di tutti e che passa le sue giornate a osservare le persone, a cercare di capirle e a immedesimarsi in loro. Quando una donna del suo quartiere viene trovata morta, qualcosa non le torna e decide di indagare, facendo ciò che le riesce meglio: guardare. Mentre guarda, in lei si risvegliano vecchi traumi e riaffiora dal suo passato un talento dimenticato, che la riporta indietro nel tempo, a quando era soltanto una bambina. Un dono molto pericoloso, certo, ma che forse è la chiave di ogni cosa.

VOLVER : RITORNO PER IL COMMISSARIO RICCIARDI <<<

Maurizio De Giovanni

È il luglio del 1940, l'Italia è in guerra. Ricciardi – preoccupato per la figlia Marta e per i suoceri, in grave pericolo a causa delle origini ebraiche – ha ormai trasferito la famiglia a Fortino, il paese dove è nato. Lì, nei luoghi dell'infanzia, sperava di avere un po' di quiete. Invece, mentre in città il fido brigadiere Maione cerca di salvare un comune amico da morte certa, tra le montagne del Cilento il commissario è messo faccia a faccia con un passato che avrebbe voluto scordare. Per lui, e non solo per lui, è arrivato il momento di regolare i conti con la propria storia.



>>> L'ASSASSINO COLPISCE A NATALE

Fergus Hume

Miriam è una giovane donna povera e dal passato tormentato. In una notte nebbiosa salva il vecchio Richard Barton da due malviventi che cercano di rapinarlo e lui, scoprendola colta e istruita, decide di sdebitarsi offrendole un lavoro come governante del suo giovane nipote. La ragazza si trova così a vivere nell'idillica campagna inglese, lontana dai bassifondi di Londra, e crede che la sua vita abbia finalmente preso una svolta positiva. Presto però scopre che quella nuova situazione è ben lungi dall'essere perfetta.

MISTERO NELLA CASA DELL'USIGNOLO <<<

Riku Onda

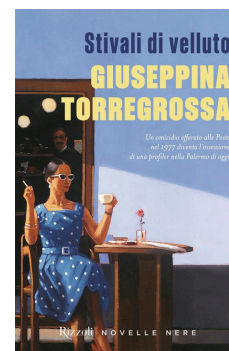
Ogni anno da quattro anni, le tre scrittrici Eriko, Naomi e Tsukasa, l'editor Eiko e la manager Shizuko, si riuniscono alla casa dell'usignolo per ricordare la loro mentore e amica Tokiko Shigematsu, che si è tolta la vita con del veleno. Anche quest'anno le donne sono pronte a celebrare Tokiko per un paio di giorni. I preparativi procedono regolarmente, quando un corriere bussa alla porta e recapita un mazzo di fiori con un inquietante messaggio: «Affinché non dimentichiate il vostro delitto, invio questi fiori per ricordare la defunta».



STIVALI DI VELLUTO <<<

Giuseppina Torregrossa

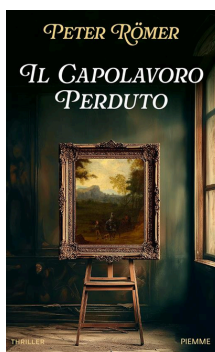
Palermo, 1977. Il direttore di una sede periferica delle Poste viene trovato morto, in una pozza di sangue, nel suo ufficio. Dell'arma del delitto non c'è traccia, ma dalla cassaforte mancano dieci milioni di lire, così le indagini vengono archiviate: una rapina finita in omicidio, un faldone tra i tanti stipati negli scaffali della Mobile. Fino a quando quel caso, per uno strano scherzo del destino, finisce sulla scrivania di Giulia Vella, una giovane ispettrice e profiler che deve individuare il colpevole, a quasi cinquant'anni di distanza.



>>> IL CAPOLAVORO PERDUTO

Peter Römer

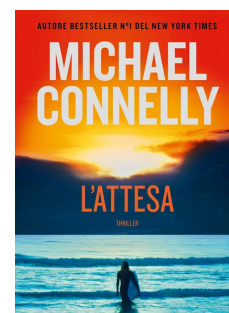
Amsterdam, 2021. La morte improvvisa del gallerista Louis Post scuote il mondo dell'arte. Poco prima di essere ucciso, Post aveva rivelato al professor Arjen Hageveld una scoperta straordinaria: il ritrovamento di un dipinto del XVIII secolo, attribuito al misterioso Isaac Pietersz. Ma quello che doveva essere un trionfo per la comunità artistica si trasforma presto in una serie di omicidi. L'opera ritrovata sembra nascondere un segreto pericoloso, e qualcuno è disposto a tutto pur di proteggerlo, anche a uccidere.



L'ATTESA <<<

Michael Connelly

Renée Ballard e Harry Bosch: una squadra perfetta, specie quando si tratta di cold case. Ballard ha appena scoperto una corrispondenza tra il DNA di un uomo recentemente arrestato e uno stupratore e assassino seriale scomparso vent'anni prima. L'uomo ha solo ventiquattro anni, quindi il legame genetico deve essere familiare: è chiaro che ad aver ucciso e seminato il terrore tanti anni prima è stato il padre del ragazzo. Ma non sarà facile provarlo...



>>> NOVITÀ LIBRI NARRATIVA ITALIANA



>>> I TITOLI DI CODA DI UNA VITA INSIEME Diego De Silva

Fosco e Alice si sono amati tanto. E tra poco, senza sapere bene perché, si diranno addio. Per questo, nel vortice di parole più o meno giuste o più o meno sbagliate, abbracci notturni, porte sbattute, avvocati nuovi di zecca e antiche recriminazioni, decidono di raccontare la loro storia a modo loro. Con ostinazione, dolore e persino ironia: tutto quello che nei documenti legali non potrà mai trovare spazio.

IN TRASPARENZA L'ANIMA <<< Beatrice Sciarillo

Anita ha dodici anni quando inizia a mentire sul cibo, a nascondere in tasca, a svuotare i piatti nel lavello o in bagno, a guardarsi allo specchio e trovare un corpo che non riconosce. A vent'anni l'anoressia è qualcosa di innominabile, ma è anche il suo potere occulto, un dono da tenersi stretto, il senso di un'identità che sembra sfuggirle. «Questa forza interiore, che gli altri vogliono chiamare malattia, è l'unica cosa veramente mia, l'unica che mi fa sentire speciale e io non permetterò a nessuno di rubarmela». È quello che Anita pensa quando i genitori la accompagnano in clinica per curare il suo disturbo alimentare.



>>> LA CERTEZZA DI ESSERE VIVA Amara

Pensieri, versi, suggestioni, epifanie e sogni. Quante forme può assumere la parola *libera*, che nasce dal bisogno di portare fuori di sé ciò che si prova? Erika Mineo, in arte Amara, è una musicista che con le parole lavora, per farle dialogare con le melodie, con le note. Eppure questa forma artistica non è sufficiente a raccogliere l'immensità espressiva che lo spirito umano, nel dialogo con sé stesso, con la natura, con il trascendente, produce.



>>> TI VOLEVO DIRE CHE SUPERERAI QUESTO DOLORE

Mattia Ollerongis

Un amore finito non è la fine di tutto. Agli occhi della gente, Giulia e Matteo sono la coppia perfetta, complici e affiatati, hanno l'invidia di chiunque. Dopo un passato fatto di delusioni e ragazzi sbagliati, lei è convinta non ci sia persona migliore con cui passare il resto della vita. E così i due si ritrovano a condividere le giornate e i progetti futuri, finché le cose cambiano. Matteo, incapace di gestire le proprie insicurezze, diventa sempre più dominante, isolando Giulia dal resto del mondo. E lei finisce intrappolata in un circolo vizioso di abusi psicologici che fa fatica a riconoscere. Matteo è davvero il suo porto sicuro, o una tempesta pronta a travolgerla?

VITAMIA <<<

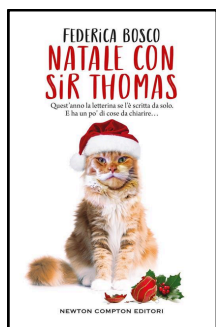
Alberto Matano

Quando Rocco arriva a Roma per studiare Giurisprudenza ha solo vent'anni e tutta la vita davanti a sé. Alle spalle si lascia Siracusa, una fidanzata che gli scrive lettere sdolciate e un'azienda di famiglia di cui non ha alcuna intenzione di prendere le redini. Roma è per lui un universo da esplorare, pieno di nuove possibilità e di nuovi incontri. A cominciare da quello con Giulia, una ragazza che fuma eleganti sigarette sottili e ride in modo inconfondibile, una creatura incantevole quanto sfuggente. Ma mentre la curiosità per lei cresce, nella vita di Rocco compare anche uno studente di Lettere, Davide. In lui Rocco trova un amico: all'inizio scostante, ma poi di colpo un fratello, e forse qualcosa di più.



>>> NATALE CON SIR THOMAS

Federica Bosco

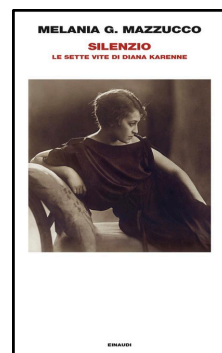


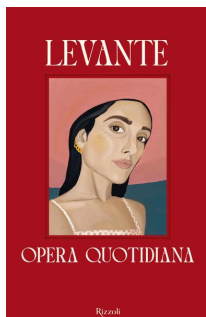
«Caro Babbo Natale, ebbene sì, se mi sono ridotto a scrivere a te significa che sono alla frutta. Senza offesa. E prima che tu pensi che siccome ho solo quattro anni è normale che io ti scriva ancora la letterina, ti ricordo che in anni umani ne ho trentacinque. Se fra i tuoi fan annoveri gente di questa età che ti chiede ancora una bicicletta, questo la dice lunga sullo stato mentale del genere umano. Anche se non mi stupisce più niente, ormai...» Firmato: un gatto viziaticissimo e la sua umana schiavizzata.

SILENZIO <<<

Melania G. Mazzucco

Nelle sue molte vite, Diana Karenne è stata qualsiasi cosa: straniera misteriosa, femme fatale, imprenditrice cinematografica, spia, suora strappata al convento, santa, contessa, regina, zarina. Prima che il tempo ne cancellasse ogni ricordo, fra il 1916 e il 1919 è stata soprattutto la più affascinante diva del cinema muto italiano. Ma non solo. Scrive lei stessa i soggetti dei suoi film, inizia a dirigerli, diventando una delle prime registe cinematografiche della storia, e da un certo punto in poi li produce come imprenditrice. Irrequieta e sfuggente, Diana si destreggia fra aristocratici, diplomatici, attori a caccia di conquiste, sempre inseguita dal sospetto di essere una spia.





>>> OPERA QUOTIDIANA

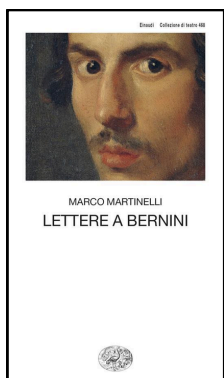
Levante

In un diario unico e appassionato, frutto di un lavoro artigianale, Levante racconta in poesie, dipinti e pensieri il cuore che batte dentro ogni giornata e i momenti che, come rintocchi, scandiscono il suo tempo e, in fondo, quello di tutti noi. Partendo dall'alba e arrivando alla notte, Levante ha immaginato con grazia e maestria da artista una via di fuga dalla realtà, e lo ha fatto a partire dal febbraio 2022 quando, dopo essere diventata madre, il mondo fuori dalla porta di casa ha iniziato a farle troppa paura: ogni mattina i giornali strillavano l'orrore della guerra, delle dittature, delle catastrofi naturali, e allora ecco che le parole, come nella musica, sono diventate per lei strumento per modificare il mondo e portarle conforto.

UN LUOGO SICURO <<<

Marcello Cesena

Questa è la storia di due donne. Geneviève, regista cinematografica di grande successo, dal carattere duro e impulsivo e Azadeh, giovane profuga fuggita dagli orrori di un Paese in guerra. Le strade che hanno percorso non potrebbero essere più distanti. Eppure il filo rosso del destino le unisce nel più inaspettato dei modi: durante un funerale, in una cittadina lontana da Parigi, Geneviève, cacciatrice di storie, scorge Azadeh e rimane ipnotizzata dalla bellezza e dal pianto della giovane, accompagnata da un bambino. Perciò la cerca, nuovamente la incontra e decide di fermarla per conoscerla e scoprire cosa si cela dietro la disperazione che ha negli occhi.



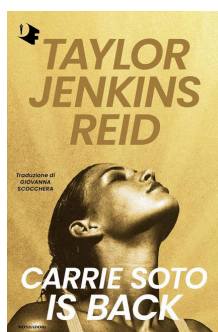
>>> LETTERE A BERNINI

Marco Martinelli

In un afoso giorno d'estate dell'anno 1667, il vecchio Gian Lorenzo Bernini, la massima autorità artistica della Roma barocca, è arrabbiato con Francesca Bresciani, intagliatrice di lapislazzuli che ha lavorato per lui nella Fabbrica di San Pietro e che ora lo accusa, di fronte ai cardinali, di non pagarle il giusto prezzo per il suo lavoro. Nell'infuriarsi con la donna, Bernini evoca l'ombra dell'odiato rivale, Francesco Borromini, il geniale architetto ticinese. Ma con l'inaspettata notizia del suicidio di Borromini, la furia cederà il passo alla pietas e al riconoscimento del valore dell'opera del collega. Del resto, chi può comprendere fino in fondo la grandezza di un artista? Il suo rivale. Il suo avversario. Il suo simile.

»»» NOVITÀ

LIBRI NARRATIVA STRANIERA

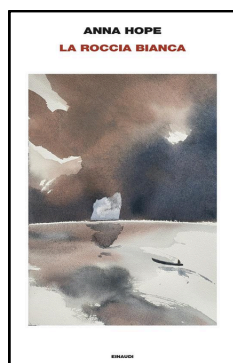
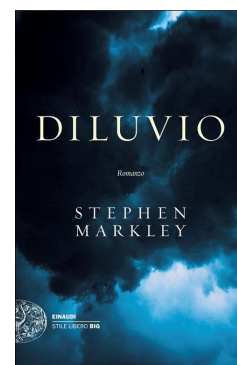


»»» CARRIE SOTO IS BACK Taylor Jenkins Reid

Carrie Soto è una donna competitiva, determinata, pronta a vincere a qualsiasi costo. Ciò non l'ha resa molto simpatica al pubblico, ma l'ha fatta diventare la più grande tennista della storia, dominatrice di ben venti Slam. Nessuno ha mai vinto tanto. Ma a questo traguardo Carrie, allenata dal padre Javier per essere fin da piccola la migliore, ha subordinato davvero tutto. Eppure ogni sacrificio rischia di diventare d'un tratto inutile: agli US Open del 1994 Nicki Chan, atleta potente e dal gioco sfacciato, riesce a eguagliare il record di Carrie, ritiratasi dall'agonismo nel 1989. E così, a trentasette anni, Carrie decide di rimettere piede in campo.

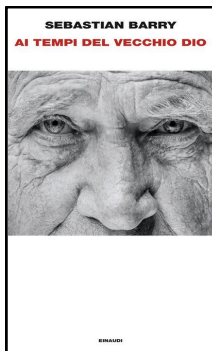
DILUVIO <<< Stephen Markley

Fenomeni meteorologici sempre più estremi: tempeste, siccità, incendi, alluvioni. Governi sempre più divisi e impotenti. La crisi ecologica è arrivata. Sulle montagne del Wyoming, Kate Morris, una giovane attivista, dà inizio a un progetto che potrebbe cambiare il corso della storia mentre la politica rimane impantanata nei suoi riti stanchi. Intorno a lei si intrecciano le vite, le aspirazioni e l'impegno di un climatologo, un giovane sbandato e un gruppo di ecoterroristi.



»»» LA ROCCIA BIANCA Anna Hope

In Messico si trova una strana roccia bianca che per i nativi è il luogo di origine del mondo. Nel corso dei secoli è stata testimone di spietate missioni di conquista, deportazioni, vagabondaggi psichedelici e pellegrinaggi laici. È l'inizio del 2020 e un gruppo di sconosciuti attraversa il Messico a bordo di un pulmino soffocante. La meta? La roccia bianca. Fa parte del gruppo anche una scrittrice senza nome. È lì per rendere grazie per la nascita della figlia, ma anche per fare ricerche per un libro: a quella roccia dal profilo mutevole sono infatti legate tante storie di morte e sfruttamento.



>>> AI TEMPI DEL VECCHIO DIO

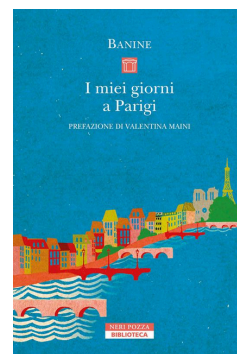
Sebastian Barry

Tom Kettle, ex sergente della polizia irlandese in pensione, dovrebbe godersi il meritato riposo di chi ha conosciuto il crimine fin troppo da vicino e può finalmente aspirare a una vita di contemplativa solitudine. Eppure non è così. Perso nei suoi ricordi, instabili, frammentari, talvolta confusi, Tom riceve un giorno la visita di due agenti che chiedono la sua collaborazione su un vecchio caso irrisolto. Le indagini che lui stesso aveva condotto decenni addietro legate a un orrendo caso di pedofilia richiedono rinnovata attenzione.

I MIEI GIORNI A PARIGI <<<

Banine

Libera, follemente libera, vuole essere Banine, e ora può esserlo: arrivata su un treno sferragliante nella Parigi delle mille luci con in testa il çarşaf, il mezzo velo indossato dalle donne turche, e un tailleur all'ultima moda solo nelle strade di Tashkent, ora può finalmente essere tutto ciò che vuole. Dopo anni di matrimonio forzato, contratto quando era quindicenne, e di esilio nel Caucaso, Banine nella capitale francese ricomincia a vivere: può tagliarsi i capelli, tagliare l'orlo della gonna, stare fuori fino a tarda notte nella girandola dei caffè e dei locali.



>>> IL CASTELLO DI LANA DI VETRO

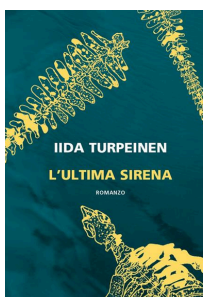
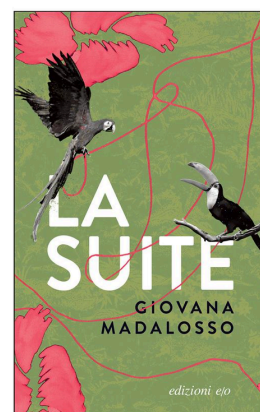
Tsuji Hitonari

Dopo la morte del padre, Keita ha abbandonato il sogno di fare il musicista e ormai da dieci anni lavora per una casa discografica. All'apparenza è un affermato produttore musicale, rispettato da tutti e dedito con passione al suo lavoro, ma sotto la superficie la realtà è più complessa e stratificata: Keita vive in bilico tra l'amore per la musica e il vuoto che lo circonda. Questo fragile equilibrio si rompe del tutto quando comincia a sperimentare inspiegabili e misteriose allucinazioni uditive e incontra Kashima, un bizzarro ingegnere del suono che gli propone un viaggio alla ricerca del "dio dei suoni", un'entità nascosta nelle frequenze inudibili.

LA SUITE <<<

Giovana Madalosso

È una mattina apparentemente normale quando Maju, una tata, sale su un autobus con Cora, la bambina di cui si prende cura, e scompare. Il rapimento, un atto tanto impulsivo quanto estremo, innesca una catena di eventi che sconvolgeranno ogni aspetto della vita di chi la circonda. Il rapimento non nasce da una premeditazione, ma da una combinazione di frustrazione e desiderio di liberazione da gabbie invisibili. Intanto Fernanda, la madre di Cora, è una dirigente di successo, frustrata perfezionista, talmente presa dalla sua crisi personale che inizialmente non si accorge nemmeno della scomparsa della figlia.



>>> L'ULTIMA SIRENA

Lida Turpeinen

Nel 1741, la spedizione del capitano Bering e del naturalista Steller porta alla scoperta della ritina di Steller, un enorme mammifero marino estinto in soli 27 anni e simbolo della fragilità della natura. Nel tempo, studiosi e collezionisti inseguono le tracce di questa "ultima sirena". Il racconto intreccia scienza, storia e ambientalismo, celebrando la vita e denunciando la sua distruzione.



>>> IL GATTO CHE CREDEVA NELL'AMORE

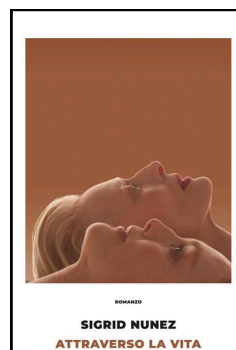
Rachel Wells

Edgar Road non è mai del tutto tranquilla. Per il gatto Alfie è il posto migliore in cui vivere, ma anche lì, a volte, le cose cambiano. Alcuni abitanti del quartiere hanno deciso di traslocare altrove e Alfie è molto triste, ma non ha tempo di crogiolarsi nella nostalgia: qualcuno di nuovo è arrivato a scombussolarli la vita. Nell'abitazione rimasta vuota, vive una ragazzina sola che è scappata di casa perché la madre non riesce più a occuparsi di lei. Alfie sente che qualcosa non va. Lui ha un dono speciale: è capace di ascoltare le emozioni nascoste e, per lui, nessuno deve rimanere solo in Edgar Road. Così fa in modo che la ragazza incontri gli abitanti del quartiere che subito decidono di prendersi cura di lei.

ATTRAVERSO LA VITA <<<

Sigrìd Nunez

Una donna racconta diversi incontri che si snodano nella quotidianità della sua vita: un ex in cui si imbatte per caso durante un evento pubblico, un host di Airbnb incerto su come interagire con i propri ospiti, uno sconosciuto che cerca aiuto per confortare l'anziana madre, un'amica di gioventù ricoverata in ospedale con un cancro terminale. In ognuna di queste persone riconosce un bisogno comune: l'urgenza di parlare di sé e di trovare qualcuno cui raccontare la propria esistenza.



>>> IL MACELLAIO

Joyce Carol Oates

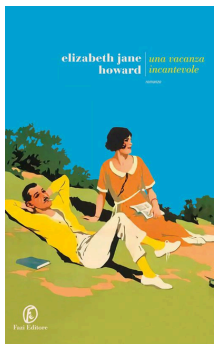
Nel 1836, dopo essere stato accusato di un terribile esperimento dalle tragiche conseguenze, il dottor Silas Aloysius Weir è costretto a cercare lavoro presso l'Istituto del New Jersey per donne malate di mente. Nel giro di poco tempo il dottor Weir trasforma l'Istituto nel suo regno e vi agisce indisturbato, sperimentando le sue macabre pratiche, sfruttando donne povere e in difficoltà come cavie umane, sottoponendole a esperimenti e privazioni grotteschi. Nonostante questo viene celebrato come un pioniere della medicina chirurgica, addirittura come il "padre della Gino-Psichiatria".

QUANDO I GATTI CADONO DAL CIELO <<<

Yoyo Yu

Avete mai visto una pioggia di gatti? Immaginate dei micetti che giocano a nascondino tra i nuvoloni scuri, cadendo come gocce di pioggia e lasciando impronte di zampette sul terreno. Questo è il sogno di Yoyo, una vera e propria favola. Ed è questo il sogno che cambia per sempre il suo modo di guardare il mondo. Lei pensava che le città fossero popolate solo da esseri umani, invece le strade sono di proprietà dei gatti. Il mondo, se non ci fossero i gatti, sarebbe un posto difficile in cui vivere. E così Yoyo capisce che la sua vita non ha senso senza un gatto tutto suo. Insieme a suo marito, accoglie nella loro casa Gatto, un bellissimo micetto. E inizia una nuova vita, una vita in simbiosi. Ma non tutto è facile come sembra...





>>> UNA VACANZA INCANTEVOLE

Elizabeth Jane Howard

La protagonista di questo romanzo è una ragazza come tante. Sedici anni, figlia di un compositore squattrinato, non conosceremo mai il suo nome, ma capiremo presto quanto si sforzi per trovare una propria identità, nonostante l'opaco destino già tracciato che la lega alle sue coetanee. Siamo nella Londra di inizio Novecento, e lo spazio vitale riservato alle ragazze perbene è rigidamente delimitato dalle mura domestiche. Ma a spezzare una routine quotidiana noiosa e avvilente arriva un invito inaspettato: la ragazza trascorrerà le vacanze di Natale nella dimora di campagna della famiglia Lancing. Per la prima volta potrà viaggiare da sola, per la prima volta assaporerà la libertà.

TATÀ <<<

Valérie Perrin

Agnès non crede alle sue orecchie quando viene a sapere del decesso della zia. Non è possibile, la zia Colette è morta tre anni prima, riposa al cimitero di Gueugnon, c'è il suo nome sulla lapide. In quanto parente più prossima tocca ad Agnès andare a riconoscere il cadavere, e non c'è dubbio, si tratta proprio della zia Colette. Ma allora chi c'è nella sua tomba? E perché per tre anni Colette ha fatto credere a tutti di essere morta? È l'inizio di un'indagine a ritroso nel tempo. Grazie a vecchi amici, testimonianze inaspettate e una misteriosa valigia piena di audiocassette, Agnès ricostruisce la storia della sua famiglia, tra orrori indicibili e drammi mai risolti del tutto.



>>> L'ULTIMO SHOGUN

Ryotaro Shiba

Tokugawa Yoshinobu venne nominato shōgun nel 1866, mantenne la carica poco più di un anno e la sua rinuncia fu il passo definitivo verso la restaurazione del potere imperiale, segnando la fine di un'istituzione politica che aveva governato il Giappone per secoli. Figura storica contraddittoria, Yoshinobu è stato apprezzato per la sua intelligenza, per la sua cultura e raffinatezza, per le grandi capacità retoriche nell'oratoria, ma politicamente fu attendista in maniera esasperante, restio a prendere qualsiasi decisione importante ed evitando sempre di scendere in campo contro i suoi avversari.

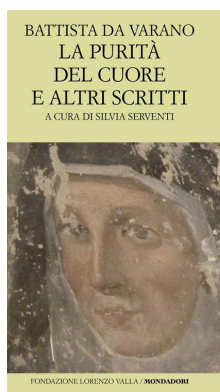
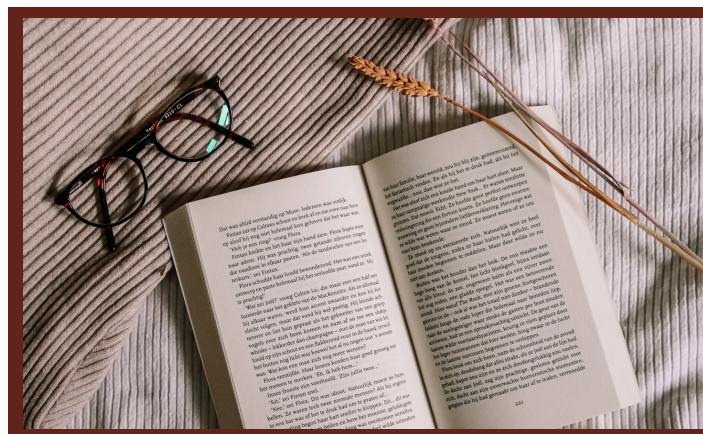
IL MIO ASSASSINO <<<

Daniel Pennac

“La maggior parte dei miei amici diventano personaggi dei miei romanzi. Ma questo assassino che immaginavo senza conoscerlo, il mio terribile assassino, da dove viene?” D. P. Nonnino, che diventerà il formidabile malfattore di Capolinea Malaussène, ha solo quattordici anni quando prepara il primo colpo della sua magistrale carriera di ricattatore e criminale. Nel seguirne i primi passi, Pennac intreccia invenzioni letterarie e autobiografia rivelando il suo modo di lavorare e le sue fonti di ispirazione per creare un personaggio unico.



>>> NOVITÀ SAGGISTICA



>>> LA PURITÀ DEL CUORE E ALTRI SCRITTI Battista da Varano

Camilla Battista da Varano, santa dal 2010, fu una figura eccezionale del Quattrocento italiano, capace di unire umanesimo e misticismo. Figlia di nobili, divenne clarissa e scrisse in un latino raffinato opere spirituali come il *De puritate cordis*. In essa esprime concetti profondi come la triplice purità e l'amorosa crocifissione, con uno stile semplice e toccante. Le sue parole, ispirate alla Scrittura e ai mistici medievali, evocano immagini intense e commoventi. Quest'opera omnia raccoglie anche i suoi scritti in volgare, tra cui la Vita spirituale e i Ricordi di Gesù.

GIURISTI ROMANI <<< Aldo Schiavone

Un patrimonio letterario e scientifico fondativo della nostra civiltà, sinora sepolto sotto l'involucro deformante della codificazione giustinianea, che finalmente oggi cominciamo a scoprire in una diversa prospettiva. Il volume raccoglie scritti significativi di dieci giuristi attivi tra il I secolo a.C. e il III secolo d.C., reinseriti nei loro originari contesti e sobriamente commentati. Una straordinaria sequenza di pareri e di interpretazioni che hanno dato vita al primo diritto interamente formale nella storia umana, alla base del laboratorio politico e giuridico della modernità.

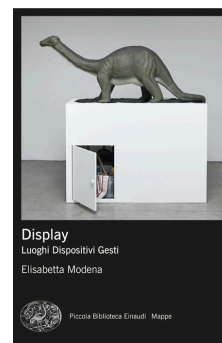


>>> LE MANGIATRICI DI LUCE Zoë Schlinger

Per essere piante serve una straordinaria creatività biologica. Vivono e prosperano radicate in un luogo, ma hanno sviluppato metodi ingegnosi per sopravvivere e diffondersi. Circa cinquecento milioni di anni fa conoscevano già la tecnologia per ricavare ossigeno dall'anidride carbonica e col tempo resero abitabile la superficie terrestre da landa desolata e ostile che era. Di recente si è scoperto che sanno anche udire i suoni, contare, comunicare, riconoscere i propri parenti, aiutarsi... "Le mangiatrici di luce" è un viaggio incantato nella complessità della vita verde, che sfida il nostro concetto di intelligenza.

DISPLAY <<<

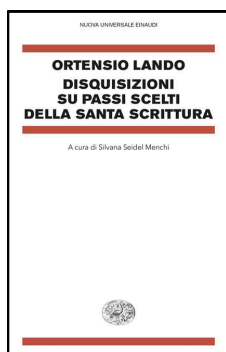
Elisabetta Modena



Il termine inglese display deriva dal latino displicare e indica sia l'atto di esporre oggetti con una valenza narrativa, sia la visualizzazione digitale di contenuti su schermo. Queste due accezioni, apparentemente distanti, oggi si intrecciano in pratiche ibride che uniscono storia e tecnologia. Il volume analizza il display come luogo, dispositivo e gesto, offrendo una prospettiva unificata tra passato e presente. Ne emerge un tema centrale della contemporaneità, ricco di implicazioni teoriche e culturali.

>>> DISQUISIZIONI SU PASSI SCELTI DELLA SANTA SCRITTURA

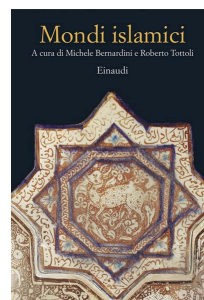
Ortensio Lando



Ortensio Lando, umanista milanese del Cinquecento, fu autore e traduttore celebre, noto per la versione italiana dell'*Utopia* di Tommaso Moro. Di tendenze eterodosse, scrisse testi che sollevavano dubbi su temi religiosi delicati, come la verginità di Maria e la predestinazione. Le sue Disquisizioni, inedite e oggi riscoperte, esponevano idee protestanti in forma cauta e interrogativa. Tuttavia, nel 1555 le sue opere furono messe all'Indice e la sua voce fu silenziata.

MONDI ISLAMICI <<<

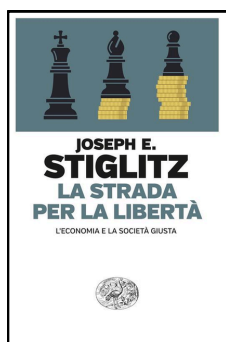
Michele Bernardini



Il volume dedicato ai "*Mondi islamici*" offre una panoramica storica e culturale della comunità musulmana, oggi composta da quasi due miliardi di fedeli. Ripercorre la diffusione dell'Islam dal cuore dell'Arabia alle varie aree del mondo, evidenziandone pluralità e complessità. Dalle epoche califfali all'Islam in Europa e negli Stati Uniti, ogni capitolo racconta specificità locali e interazioni con altre civiltà. Un ricco apparato iconografico accompagna l'analisi, aiutando a decostruire stereotipi e a cogliere la varietà di visioni e pratiche islamiche.

>>> LA STRADA PER LA LIBERTÀ

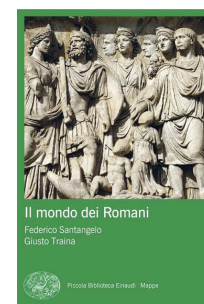
Joseph E. Stiglitz



Joseph E. Stiglitz analizza come negli Stati Uniti l'idea di libertà sia stata distorta per giustificare abusi economici e politici. La destra ha promosso un mercato "libero" che ha favorito élite e multinazionali, danneggiando lavoratori, ambiente e democrazia. Questo ha alimentato populismi e disuguaglianze. Stiglitz propone una visione più equa della libertà, fondata su giustizia sociale e investimenti pubblici. Solo così si potrà costruire una società in cui tutti abbiano la possibilità di prosperare.

IL MONDO DEI ROMANI <<<

Federico Santangelo



"*Il mondo dei Romani*" ripercorre l'ascesa e l'evoluzione di Roma da città-stato a potenza imperiale, fino alla sua trasformazione nella tarda Antichità. Il volume analizza istituzioni, società e ideologie del potere, mettendo in luce le strategie di espansione e dominio. Vengono approfondite le figure chiave della storia romana, da Romolo agli imperatori tardoantichi. Ampio spazio è dedicato anche ai popoli con cui Roma interagì, combatté o si confrontò, offrendo una visione completa e dinamica del mondo romano.



>>> IL PRIMO LIBRO DI SOCIOLOGIA DELLA SALUTE

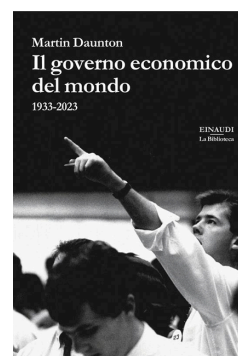
Antonio Maturò

Questo libro analizza il concetto di salute da una prospettiva sociologica, interrogandosi su come la nostra società la definisce, la gestisce e la trasforma. Esamina fenomeni come la medicalizzazione della vita quotidiana, il ruolo crescente dei pazienti e dei caregiver, e le sfide legate all'invecchiamento e alla solitudine. Riflette su questioni etiche, come il controllo dei dati sanitari, e mette in relazione salute, felicità e benessere. Propone infine un'idea di "salute cronica", fondata su relazioni sociali attive più che su una perfetta condizione fisica.

IL GOVERNO ECONOMICO DEL MONDO <<<

Martin Daunt

Il libro di Martin Daunt offre un'ampia analisi storica delle forze che hanno plasmato l'economia globale nell'ultimo secolo. Partendo dalla crisi del 1929, l'autore esplora l'evoluzione del capitalismo, le risposte statali come il New Deal, e la successiva affermazione del neoliberismo. Analizza anche le tensioni tra potenze economiche, le disuguaglianze globali e il ruolo degli organismi internazionali. Il volume arriva fino alla crisi del 2008, evidenziando come il mondo stia ancora cercando un nuovo equilibrio in un contesto geopolitico instabile.



>>> SE NOI BRUCIAMO

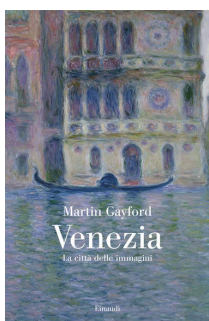
Vincent Bevins

Il decennio 2010-2020 è stato segnato da un'ondata globale di rivolte, animate da una forte voglia di cambiamento, ma quasi tutte si sono concluse senza rivoluzioni reali. Bevins analizza le speranze, le delusioni e i limiti di questi movimenti, spesso spontanei, orizzontali e diffusi tramite i social. Nonostante la forza iniziale, mancavano visione strategica e strutture organizzative capaci di sostituire il potere contestato. Il libro invita a riflettere sugli errori del passato per trasformare le energie ribelli in un futuro più giusto e concreto.

IL PRIMO LIBRO DI SOCIOLOGIA DEI CONSUMI <<<

Vanni Codeluppi

Il volume analizza il percorso dei prodotti dalla loro ideazione fino all'uso quotidiano da parte dei consumatori, adottando una prospettiva sociologica. Esamina aspetti storici, estetici e motivazionali, nonché le strategie di comunicazione e distribuzione. Viene approfondito anche l'impatto ambientale e il rapporto con le critiche ideologiche. Il testo offre così una visione ampia e articolata del consumo contemporaneo.



>>> VENEZIA

Martin Gayford

Si scrive Venezia ma si legge Bellini, Carpaccio, Giorgione, Tintoretto, Tiziano, Veronese, Canaletto... e tutti gli artisti che hanno reso la città della Laguna una delle capitali dell'arte universale. Ma anche Monet, Turner, Sargent e infiniti altri che da ogni parte del mondo sono giunti a Venezia e ne hanno fatto l'oggetto della loro pittura. Oggetto cangiante, prismatico e sfuggente come un sogno di acqua e di luce.



>>> IL PRIMO LIBRO DELL'ATTORE

Bella Merlin

Chi è e che cosa fa realmente un attore? Cosa significa recitare? Questo libro, divenuto negli anni un autentico punto di riferimento e continuamente aggiornato, costituisce un'originale introduzione teorica e pratica all'universo artistico e professionale dell'attore e ai ruoli fondamentali di mago, narratore, guaritore e agente di trasformazione sociale che le diverse culture hanno attribuito alla sua figura, analizzando al contempo le componenti fondamentali della recitazione, i diversi stili interpretativi, gli aspetti pratici della tecnica teatrale, le forme di training, le prove e le performance dell'attore teatrale, cinematografico e televisivo.

LO STATO-PROGETTO E I SUOI RIVALI <<<

Charles S. Maier

Uno sguardo globale che ci mostra come le ambizioni degli stati, degli imperi commerciali e dei capitali abbiano, nel bene e nel male, plasmato il XX secolo e il primo quarto del XXI, e come conoscere e capire queste ambizioni possa restituire un senso ai grandi cambiamenti politici ed economici spesso oscuri del nostro tempo.



>>> IL PUNTO CIECO

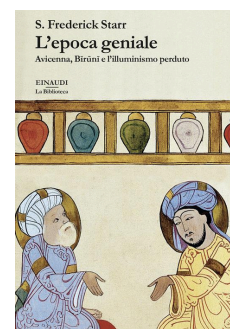
Adam Frank, Marcelo Gleiser

Siamo abituati a pensare che lo sguardo che la scienza getta sulla realtà provenga da una sorta di occhio di Dio. A partire dall'Illuminismo, l'umanità ha chiesto alla scienza di dirci chi siamo, da dove veniamo e dove stiamo andando, inducendoci a pensare perfino all'universo prescindendo dalla nostra posizione all'interno di esso. Ma trascurare il ruolo che l'esperienza umana ricopre nella conoscenza comporta gravi pericoli. In questo libro, sulla base di una rigorosa strumentazione storica, filosofica e scientifica, un astrofisico, un fisico teorico e un filosofo dimostrano tutta l'urgenza di una rivoluzione teoretica, in virtù della quale la scienza includa, invece di ignorarla o tentare di rimuoverla, l'esperienza vissuta dell'uomo come parte imprescindibile dei nostri tentativi di pervenire a una verità oggettiva.

L'EPOCA GENIALE <<<

S. Frederick Starr

L'avventurosa ricostruzione della biografia intellettuale e soprattutto umana di due giganti del pensiero: Ibn Sina, noto come Avicenna, e Biruni. Due personalità poliedriche che hanno segnato le vicende culturali, politiche e non solo di un'era troppo poco ricordata: l'illuminismo perduto del mondo arabo. Questa storia inizia agli albori dell'anno Mille, in una regione dell'Asia centrale oggi sul confine fra il Turkmenistan e l'Uzbekistan. Ed è la storia di Biruni e Avicenna, i due più luminosi e geniali protagonisti di una stagione intellettuale straordinariamente feconda e affascinante, sempre troppo poco indagata, se non da una ristretta cerchia di esperti.





>>> **DESCARTES E IL RINNOVAMENTO DELLA FILOSOFIA**

Steven Nadler

In questa biografia intellettuale e introduzione complessiva all'opera di Descartes, Steven Nadler ricostruisce le progressive acquisizioni intellettuali del grande filosofo, a partire dagli anni di formazione in Francia fino ai lunghi anni vissuti in Olanda, per arrivare all'ultimo periodo trascorso ricoprendo la funzione di insegnante personale della regina Cristina di Svezia.

I RACCONTI DELLA MODA <<<

Maria Luisa Frisa

La moda è un linguaggio universale, che ci parla di noi e del tempo in cui viviamo. Ogni giorno, ogni volta che usciamo di casa, stiamo decidendo come mostrarci al mondo: dobbiamo sapere che tutto ciò che indossiamo è una forma d'arte progettata per noi da chissà chi. Maria Luisa Frisa quest'arte la conosce benissimo, la teorizza e la narra da anni. E in questa raccolta si serve di alcuni grandi racconti per dar forma al suo moda-pensiero, usando la letteratura come strumento per parlare di corpi, e degli abiti con cui si mostrano, e delle società che attraversano.



>>> **I CANI SCIOLTI**

Franco Marcoaldi

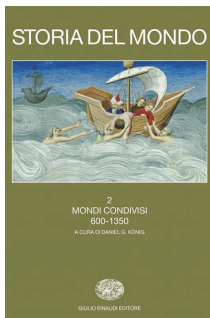
Le persone che si incontrano in questo libro – compreso l'autore, che del resto le ha prescelte una per una, da Ernest Hemingway a Virginia Woolf, da Emerson a Thoreau, da Herzen al proprio padre – danno l'impressione di essere guarite da affezioni comuni quanto gravemente dannose alla personalità individuale. Non ritenendo di dover dimostrare niente a nessuno, non soffrono di ansie da prestazione. Scegliendo in letizia di non avere un'opinione su tutto, meno che mai binaria, concedendosi l'autoironica libertà di cambiare idea e la somma licenza di non condividere quelle altrui, specie se a diffusione virale, eccoli immuni dalle "verità di gregge", dagli slogan, dall'indistinto ammasso. Sono "cani sciolti", appunto.

OLTRE LO SPECCHIO <<<

Joan Fontcuberta

Cosa resta della «verità» dell'immagine impressa su pellicola al tempo in cui è diventata completamente sintetica? O forse non c'è mai stata una verità dell'immagine? Joan Fontcuberta, uno dei più rispettati ed eclettici studiosi di fotografia al mondo, ci accompagna in un viaggio tra le immagini poetico e insieme teorico, in cui si passa dal mistero alchemico della pellicola e della luce, alla magia oscura delle scatole nere in cui si raccolgono e si computano i dati. Un viaggio tra le illusioni del passato e quelle del presente.





>>> STORIA DEL MONDO: MONDI CONDIVISI

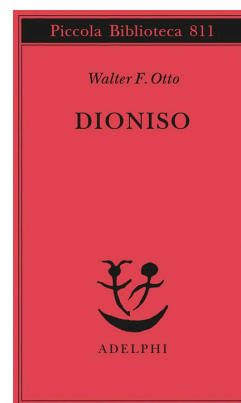
Daniel Koenig

Da sempre la storia del mondo è stata scritta come una storia di ascesa e declino di un esiguo numero di culture dominanti. Fra queste, nel corso degli ultimi secoli, e facendo riferimento a parametri quali potenza, ricchezza e creatività culturale, l'Europa e l'Occidente atlantico hanno ricoperto un ruolo indubbiamente centrale. Questa nuova "Storia del mondo" in sei volumi, diretta da un'équipe di importanti storici internazionali, si discosta radicalmente da tale tradizione. Pur non rinnegando le grandi conquiste dell'Occidente, essa le pone in rapporto con i più importanti sviluppi che hanno avuto luogo nella stessa epoca in altre parti del mondo.

DIONISO <<<

Walter Friedrich Otto

Attraverso pagine dense e affascinanti, Otto ci conduce alla scoperta di un dio straordinario, e, come già Nietzsche prima di lui, si fa esegeta della complessità dionisiaca per cristallizzare quell'irriducibile singolarità che è stata la forma greca del divino. Da semplice opposto della ragione, l'irrazionale assume nella lettura di Otto l'aspetto di Dioniso stesso, in cui la contraddizione è duplicità sensibile e piena di senso. E in quella che emerge come tesi portante, fra le più sorprendenti, del libro, Dioniso si rivela un dio genuinamente greco – non proveniente dall'Asia Minore come spesso ipotizzato – dunque piena espressione di quel «divino grecamente sperimentato» che, secondo Otto, rappresenta «un'eccezione nella storia dell'umanità».



>>> SCACCO ALLA PACE

Maurizio Serra

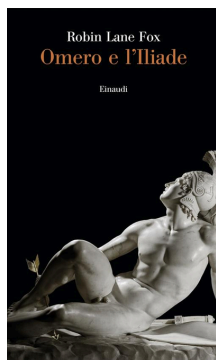
Maurizio Serra, al termine di una lunga indagine negli archivi di tutt'Europa, ci restituisce la storia autentica di Mussolini al tempo in cui non era ancora appiattito sulle posizioni del Terzo Reich. Consapevole delle debolezze del suo esercito e che le ambizioni naziste non corrispondevano agli interessi italiani, il duce voleva evitare il conflitto, sondare le reazioni delle democrazie e, al tempo stesso, concedere spazio al progetto tedesco enunciato, che Hitler però smentirà entrando a Praga nel marzo 1939. Interessante notare come si mossero Roosevelt e Stalin, assenti alla conferenza: Monaco stava anche preparando il futuro patto tedesco-sovietico per la spartizione della Polonia.

IL REGNO FRAGILE <<<

Tiziana Prezzo

Il 4 luglio 2024 il partito laburista vince le elezioni, mettendo fine a 14 anni di governi conservatori. Un vero terremoto politico, a distanza di due anni da un altro profondo stravolgimento per il Regno Unito: la morte della regina Elisabetta II. Intorno alla scomparsa della sovrana più longeva d'Inghilterra hanno luogo, in soli 50 giorni, diversi fatti fuori dall'ordinario, che lasceranno un segno indelebile. Il clima d'incertezza alimenta le spinte separatiste, esasperate dalla Brexit. Contro queste resta ancora, come baluardo di stabilità, la Corona, ma re Carlo III deve fare i conti con una crescente disaffezione verso l'istituzione che rappresenta e con la malattia.





>>> **OMERO E L'ILIAD** Robin Lane Fox

In questo libro, frutto di una consuetudine e di un amore per l'*Iliade* che vanno avanti da una vita intera, Robin Lane Fox, uno dei maggiori classicisti del nostro tempo, ci accompagna verso dopo verso in un percorso costellato di dèi iracondi o magnanimi e di esseri umani coraggiosi e fragili. E nel raccontare un mondo distante millenni eppure così vicino prova a dare una risposta anche a molte questioni rimaste irrisolte: come, quando e dove fu composto questo maestoso poema? E soprattutto da chi? È veramente esistito un uomo chiamato Omero che è stato in grado di scrivere parole tanto alte da diventare immortali?

MINA : LA VOCE DEL SILENZIO <<< Jacopo Tomatis, Giulia Muggeo, Ivano Fossati

A partire da quel giorno dell'estate 1958, quando «nasce» sul palco della Bussola di Marina di Pietrasanta, la presenza di Mina ha trasformato per sempre il modo di percepire la musica degli italiani. È impossibile isolare un solo aspetto della rivoluzione che la sua vita e la sua carriera hanno rappresentato: l'eleganza dei movimenti di fronte alle telecamere, con cui ha incantato generazioni davanti allo schermo; lo stile inconfondibile del trucco, dei capelli e dei vestiti, replicato e imitato ma mai davvero superato; l'ironia e l'intelligenza, sue grandi alleate; la dizione, con cui ha esaltato le parole dei grandi autori che hanno scritto per lei, da Mogol a Cristiano Malgioglio, da Fabrizio De André a Lina Wertmüller; il suo modo unico di cantare, che ancora oggi, dopo innumerevoli ascolti, ci ammutolisce.

Mina. La voce del silenzio 
Presenza e assenza di un'icona pop Prefazione di Ivano Fossati



A cura di Giulia Muggeo, Gabriele Rigola, Jacopo Tomatis
Saggiatore



>>> **NON PERDER TEMPO A PIANGERE** Margherita Toffa, Mauro Valentini

Queste pagine intime e personalissime entrano dritte nel cuore di una storia che ha coinvolto ed emozionato il Paese intero. Era l'agosto del 2019 quando Nadia Toffa ci ha lasciato. Per tre giorni Brescia, la sua città, è diventata il centro di un vero e proprio pellegrinaggio da tutta Italia, per dare l'ultimo saluto a quella che tantissimi cittadini consideravano molto più di una brava giornalista e conduttrice: la vedevano come un'amica. Il 16 agosto i suoi funerali nella cattedrale della città lombarda, celebrati dall'amico don Maurizio Patriciello – protagonista dell'inchiesta straordinaria da lei realizzata sulla Terra dei Fuochi – sono stati seguiti da migliaia di persone. Un vero abbraccio collettivo, caloroso e indimenticabile.

PICCOLO MANUALE ILLUSTRATO PER CERCATORI DI BIBLIOTECHE <<< Officina Saggiatore

Se è vero che ogni libro è un'occasione per perderci per qualche ora tra le sue pagine, entrare in una biblioteca significa poterci smarrire per un'esistenza intera. Questo piccolo manuale è una guida a scoprire le biblioteche di tutti i continenti e le epoche: un invito a esplorare le loro storie; a passare la mano sugli scaffali a caccia di racconti e segreti; a conoscere le persone che tengono viva la fiamma che alimenta la loro magia, permettendo che restino per sempre aperte a tutti. Perché si può essere soli in molti luoghi, ma non lo si è mai in una biblioteca.





>>> PIEMONTE RINASCIMENTALE

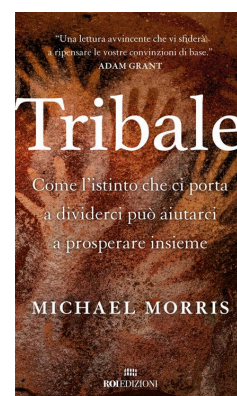
Simone Caldana, Serena D'Italia

Un libro, questo, che mira a sfatare il preconcetto secondo cui l'arte dell'Italia nordoccidentale nel XV e XVI secolo fosse attardata a passatista, solo una parentesi trascurabile tra un glorioso Medioevo e la fiorente stagione barocca. In realtà, in Piemonte le grandi novità rinascimentali centroitaliane furono recepite appieno, con l'unicità che tutti gli elementi del Rinascimento tosco-romano furono fatti convivere con quelli della tradizione tardogotica e dell'Ars Nova fiamminga, dando vita a un dialogo unico e di grande fascino.

TRIBALE <<<

Michael Morris

Morris, professore di Psicologia culturale e Leadership alla Columbia Business School, sgombera il campo dai luoghi comuni per riformulare completamente il modo in cui pensiamo alle nostre tribù. *"Tribale"* svela i sorprendenti intrecci tra cultura e geni mettendo a nudo risvolti inesplorati della nostra psicologia e ci dà gli strumenti per gestire il nostro incompreso superpotere, trasformandolo in una potente leva di cambiamento culturale.



>>> K2 : UN PASSO DALLA VETTA, UN PASSO DALLA VITA

Massimiliano Ossini

"A settant'anni dalla storica prima ascensione del K2, mi sono messo in cammino per raccontare e documentare una spedizione di alpiniste italiane e pakistane che ha scelto di sfidare gli 8611 metri della seconda montagna della Terra. Un confronto diretto con quella che, per la sua difficoltà tecnica e l'alto tributo di vite, è chiamata "la montagna selvaggia". Ogni passo verso la vetta è una lotta contro il freddo, il vento, la fatica, ma anche contro l'incertezza e la paura che ognuno porta dentro di sé. Il K2, come la vita stessa, insegna che non è solo il traguardo a contare, ma il percorso, i compagni di cordata, la capacità di fermarsi e osservare con occhi nuovi il mondo che ci circonda.

FRAMMENTI DI MEMORIA <<<

Whoopi Goldberg

In questo memoir intimo e sentito Whoopi Goldberg condivide per la prima volta moltissimi aneddoti personali della vita della sua famiglia. Cosa ha significato crescere nelle case popolari di New York, le gite a Coney Island, gli spettacoli di pattinaggio artistico sul ghiaccio, le visite ai musei, e poi la magia più bella, quella che si ripeteva ogni Natale davanti all'albero scintillante di lucine e affollato di pacchetti colorati. Ancora oggi per Whoopi è un mistero come sua madre sia riuscita a dare a lei e a suo fratello maggiore Clyde un'infanzia così piena e stimolante, malgrado la povertà e gli ostacoli contro cui combatteva giorno dopo giorno.





>>> DUE STELLE NERAZZURRE

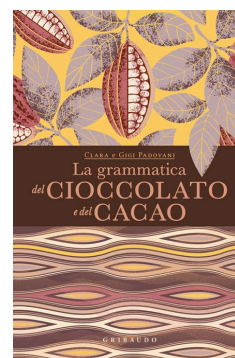
Due stelle, venti indimenticabili scudetti, oltre cento anni di Storia: questo volume celebra tali traguardi attraverso quasi 700 coloratissime pagine che sono un emozionante viaggio a ritroso nel tempo e nella memoria per tutti i tifosi interisti. Partendo dall'ultimo titolo firmato da Simone Inzaghi fino al primo campionato del 1909-1910, passando dalle vittorie dell'orgoglio di Roberto Mancini, dal Triplete di Mourinho, dalla squadra dei record di Trapattoni e dalla Grande Inter del Mago Herrera.

LA GRAMMATICA DEL CIOCCOLATO E DEL CACAO <<<

Clara Padovani, Gigi Padovani

Il cacao e il cioccolato tra scoperte, leggende, evoluzioni sociali e culturali: le varietà botaniche, i segreti gourmet, le esperienze sensoriali raccontano una storia lunga 50 secoli e celebrata anche da cinema, musica e letteratura.

Un libro che svela il cibo degli dei e invita a lasciarsi inebriare da tutte le sue sfumature.



>>> CIÒ CHE UNA DONNA PUÒ FARE

Chiara Montani

Chiara Montani, appassionata studiosa e narratrice d'eccezione, ci regala un volume unico in cui la storia dell'arte, le correnti principali, gli stili e le tecniche sono raccontate esclusivamente attraverso le opere di artiste donne, che spesso per troppo tempo sono rimaste invisibili alla critica. Da Properzia de' Rossi, scultrice cinquecentesca che stupì Bologna grazie al suo scalpello, ad Artemisia Gentileschi, l'unica artista che anche i critici più tradizionalisti non sono riusciti a ignorare, Montani attraversa le epoche, portandoci a scoprire gli splendori Rinascimentali, le ombre caravaggesche, le sottigliezze psicologiche del Settecento e la sensualità fin de siècle, l'impressionismo e il futurismo, fino alle enigmatiche ed eteree composizioni di Leonor Fini.

CHIUDI GLI OCCHI E NON PENSARE <<<

Raffaele Morelli

A partire da un semplice gesto - chiudere gli occhi - Raffaele Morelli ci guida in un cammino tutto interiore, che grazie ad alcuni semplici esercizi ci porta a contatto con la presenza misteriosa che ci abita e rifugge i pensieri, le nostre convinzioni, le opinioni comuni. Solo affidandoci a questo sapere profondo che è in noi, e invitandolo a scendere in campo, potremo giungere alla guarigione. Basta, dunque, rimuginare sul passato, basta domandarsi il perché, basta chiedere consiglio agli altri: "Solo la mente silenziosa, anche se sperimentata per pochi istanti, produce veri e propri miracoli. Il Sé vive nascosto e silenzioso e, solo in questo stato, regala l'autoguarigione".





>>> **LIBERTÀ** Angela Merkel

Angela Merkel è stata al governo della Germania per sedici anni, durante i quali, con il suo operato e il suo atteggiamento, ha segnato la politica tedesca, europea e internazionale. Nelle sue memorie, ripercorre la sua vita in due Stati tedeschi fino al 1990 nella DDR, dal 1990 nella Germania riunificata. Com'è riuscita, lei, donna dell'Est, ad arrivare al vertice della CDU e a diventare la prima cancelliera della Germania unita? Che cosa l'ha guidata? In *"Libertà"* Angela Merkel descrive la vita quotidiana nella cancelleria, così come i giorni e le notti drammatiche in cui a Berlino e altrove si è trovata a prendere decisioni di enorme portata.

COVANDO UN MONDO NUOVO <<< Paola Agosti, Benedetta Tobagi

Questa splendida raccolta di fotografie degli anni Settanta è il frutto di una selezione a quattro mani di Paola Agosti, autrice degli scatti, testimone e interprete unica di un'epoca, e Benedetta Tobagi, che ora ridà loro voce, con grande immediatezza e piglio narrativo, raccontandoci quella che è stata definita la sola rivoluzione riuscita del Novecento, ovvero quella delle donne. All'alba del decennio l'Italia è un Paese plurale, dove convivono ragazze in minigonna e signore nerovestite con lo scialle in testa, battagliere avvocate e altrettanto battagliere operaie e contadine.



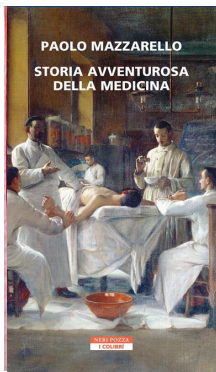
>>> **LA STRAGE DELLE INNOCENTI** Gian Ettore Gassani

Attraverso la voce corale di numerosi professionisti che ogni giorno si battono contro la violenza di genere, questo saggio si pone come vero e proprio kit di sopravvivenza per tutte le donne. Attraverso le testimonianze di avvocati, criminologi, psicologi e tanti altri esperti è possibile riconoscere i segnali di abuso e, quindi, correre ai ripari. Un libro non solo per le donne, ma soprattutto per gli uomini: che scendano in guerra, al fianco di mogli, madri, figlie, sorelle e amiche, contro il patriarcato e il maschilismo, per costruire una società davvero libera.

ANGELI CON UN'ALA SOLTANTO <<< Tonino Bello

Insieme alla cura dei più emarginati — che fossero poveri, migranti o tossicodipendenti poco importava — e alla lucida analisi sui problemi sempre crescenti del Mezzogiorno d'Italia, tra i temi che più stavano a cuore a don Tonino c'erano: la pace — che, secondo lui, poteva essere raggiunta e mantenuta solo tramite un dialogo costante e costruttivo — e la difesa della vita in ogni sua forma. In questo volume, che raccoglie alcune delle sue più belle pagine su questi temi, emerge quanto le sue parole fossero decine di anni fa delle vere e proprie lucide profezie per l'oggi confuso in cui viviamo. Il presente volume è anche arricchito da un contributo esclusivo e inedito, di straordinario valore spirituale: un documento audio, scaricabile tramite un QRCode, in cui è possibile ascoltare la sua preghiera più famosa, che apre il libro, recitata dalla voce di don Tonino stesso.





>>> STORIA AVVENTUROSA DELLA MEDICINA

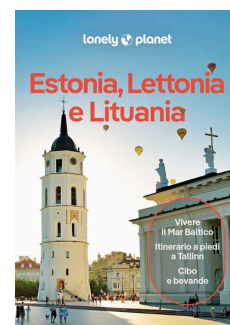
Paolo Mazzarello

«Chiunque abbia assistito a un'autopsia può testimoniare il senso di profonda inquietudine, disagio e disgusto che si prova entrando in una sala anatomica. Il corpo sta lì freddo ed esanime, pallido e violaceo...» Comincia così questa storia che riguarda tutti noi: la nostra vita, la nostra morte e soprattutto il nostro tentativo di domare e vincere il dolore e le malattie. Paolo Mazzarello, storico della medicina riconosciuto a livello internazionale, risale, con un registro narrativo, i tanti rivoli che hanno portato allo stato attuale delle nostre conoscenze sul funzionamento e soprattutto sul malfunzionamento del nostro organismo.

ESTONIA, LETTONIA E LITUANIA <<<

Peter Dragicevich, Hugh McNaughtan, Leonid Ragozin

"È stato affascinante assistere all'incredibile cambiamento degli ultimi 20 anni nei paesi baltici: la rinascita del carattere nazionale attraverso l'arte, la musica e l'architettura." Per pianificare un viaggio da ricordare: visitate quattro diverse capitali; fate un'escursione sui sentieri lungo la costa o nei boschi; osservate gli orsi nella foresta ad Alutaguse; ammirate i capolavori architettonici.



>>> TEMPI DI RIVOLTA

Aram Mattioli

Siamo abituati a immaginare la storia dei nativi americani come una storia di infinita oppressione subita passivamente; a pensare che dopo le grandi battaglie in cui capi leggendari sfidavano leggendari generali i popoli indigeni del Nord America abbiano accettato in maniera stoica il proprio destino di sconfitti. Ma le cose non sono andate proprio così, anzi, la loro resistenza non si è mai fermata, ha trovato altre strade: dalla disobbedienza civile ad azioni di protesta anche dura.

LA VITA È ADESSO <<<

Gabriella Pravettoni, Mauro Boldrini

Ogni diagnosi di tumore è come una «deflagrazione», un evento imprevisto, improvviso, destabilizzante, che colpisce il fisico e permea ogni aspetto della vita emotiva. Eppure, come sostengono Gabriella Pravettoni e Mauro Boldrini, si possono trovare spunti e occasioni di felicità anche nella malattia. Oggi, grazie a diagnosi precoci, medicina di precisione, immunoterapia, e col fondamentale supporto dell'IA, nel campo della ricerca medica i risultati raggiunti non hanno precedenti. Tuttavia la ricerca della felicità è un bisogno insito nell'uomo, e quindi guarire il corpo non basta. Il benessere psicologico di chi si ammala oggi è l'obiettivo di medici e psicologi che accompagnano i malati di tumore dall'accettazione alla diagnosi al ritorno alla vita «normale», in un viaggio che richiede tempo, aiuto, relazioni e condivisione.





>>> LA MEMORIA È IL NOSTRO FUTURO

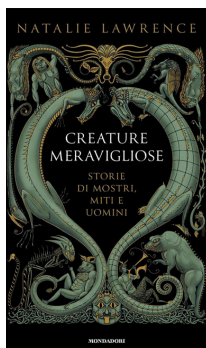
Christian Greco

Il Museo Egizio di Torino celebra i duecento anni dalla sua fondazione. Questo libro, curato dal direttore Christian Greco, rappresenta la pubblicazione ufficiale del bicentenario e offre uno sguardo senza precedenti su tutto ciò che ruota attorno al Museo Egizio, non limitandosi a una semplice ricostruzione della storia dell'istituzione torinese, delle sue collezioni o della sua fortuna; attraverso una struttura a più voci ogni aspetto della vita del Museo Egizio è presentato all'interno del più ampio contesto in cui si trova a esistere.

IL DOVERE DELLA SPERANZA <<<

Romano Prodi, Massimo Giannini

In questa lunga conversazione tra Romano Prodi e Massimo Giannini sulla posta in gioco del mondo che verrà, emergono tutti i principali nodi conflittuali di oggi: autocrazie contro democrazie, civiltà contro barbarie, la dea incompiuta e irrisolta dell'Europa fino a toccare i nervi scoperti dei problemi interni al nostro Paese. Il risultato è un confronto serrato su tutti i grandi mali che rischiano di polverizzare il lungo lavoro di costruzione politica della pace. Con una certezza: abbiamo ancora "il dovere di sperare", soprattutto per i giovani, perché questa è la vera sfida per il futuro.



>>> CREATURE MERAVIGLIOSE

Natalie Lawrence

Definire con esattezza che cosa siano i mostri è difficile, e questo nonostante ci abbiamo camminato a fianco da sempre, fin dai primi passi stentati mossi dall'uomo all'alba della sua era. Poi li abbiamo immaginati nel buio di un corridoio, dentro gli armadi o in agguato sotto i letti. Non ci piace troppo stanarli; a Natalie Lawrence invece sì. Il percorso da seguire in questa incredibile raccolta di mostri prevede tuttavia diverse deviazioni, verso l'antropologia e il mito, verso la scienza, le arti figurative, la psicoanalisi, la letteratura, il cinema.

UNCINETTO PER TUTTI <<<

Giulia Lucchi

Uncinetto per tutti è più di un semplice manuale: è un viaggio emozionante nel mondo colorato del crochet, adatto a chiunque voglia scoprire quest'arte creativa o perfezionare le proprie abilità con l'aiuto di Giulia. Conosciuta come @giulyandcrochet sui social, con oltre 100.000 follower che seguono i suoi tutorial, l'autrice è ormai un punto di riferimento per chi si avvicina alla tecnica dell'uncinetto. In questo libro ricco di illustrazioni e foto, Giulia guida passo passo chi parte da zero, fornendo consigli pratici sugli strumenti necessari e sui materiali da scegliere, dando una panoramica sulle tipologie di uncinetti e filati, offrendo schemi semplici, intermedi e avanzati.





Biblioteca Civica “Pablo Neruda” di Grugliasco

Piazza Matteotti, 39 – Grugliasco (TO)

Telefono: 011-4013351

Email: biblioteca@comune.grugliasco.to.it

Facebook: Biblioteca Civica Pablo Neruda

Instagram: biblioteca_grugliasco

Orari: lunedì 14-18.30

dal martedì al venerdì 9.30-13.00/14.00-18.30

Realizzato in proprio dalla Biblioteca Civica di Grugliasco
e stampato dal Centro Copie Comunale per fine divulgativo
e informativo

