COESIONE ITALIA 21-27 TOSCANA | Cofinanziato dall'Unione europea | Regione Toscana

COMUNE DI LIVORNO

Dipartimento Assetto del Territorio
Settore Urbanistica, Programmi complessi e Rigenerazione Urbana

AVVISO PUBBLICO FINALIZZATO ALLA INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI DEL TERZO SETTORE DISPONIBILI ALLA CO-PROGETTAZIONE CON SPERIMENTAZIONE DI ATTIVITÀ CULTURALI E SOCIALI NEL PERIODO DI USO TRANSITORIO ALL'INTERNO DEGLI HANGAR CREATIVI - EX DEPOSITI ATL DEL COMUNE DI LIVORNO.

CUP J49G25000100002

ALLEGATO C – SCHEMA PROPOSTA PROGETTUALE

SCHEMA PROPOSTA PROGETTUALE

A. Caratteristiche del soggetto proponente

Presentare il soggetto proponente e fornire una breve descrizione della sua storia, della sua mission, delle sue caratteristiche strutturali e organizzative, delle attività dallo stesso svolte, illustrando e documentando:
- la sua esperienza generale (ulteriore rispetto al requisito esperienziale di minima) nell'ambito delle iniziative di inclusione sociale;
- le sue competenze specifiche nell'ambito delle iniziative di inclusione sociale in campo artistico e culturale, anche rivolte a destinatari con età diversificate;
Per ciascuna esperienza citata fornire: indicazione dell'oggetto del progetto, periodo di svolgimento, ambito territoriale, principali attività realizzate e risultati raggiunti.

In caso di offerta proveniente da ATS – costituita o costituenda – fornire le predette indicazioni con riferimento a ciascun soggetto associato o associando.

[non è previsto un limite massimo di caratteri]

Illustrare e documentare la solidità economico-finanziaria del soggetto proponente.

In caso di offerta proveniente da ATS – costituita o costituenda – fornire le predette indicazioni con riferimento a ciascun soggetto associato o associando.

[non è previsto un limite massimo di caratteri]

B. Elaborazione progettuale

Illustrare la Proposta Progettuale sviluppata sulla base del Progetto di Massima in modo tale da permetterne la valutazione sotto i seguenti profili:
- Qualità della proposta di inclusione sociale in campo artistico e culturale;
- Coerenza con il progetto di massima;
- Ricadute sociali attese dalla proposta.
Nell'ambito dell'illustrazione della Proposta Progettuale esplicitare:
- il rapporto tra il progetto di inclusione sociale e il progetto culturale;
- le attività che il soggetto proponente si propone di svolgere direttamente;
- l'ausilio esterno che il soggetto proponente eventualmente necessita per la realizzazione del progetto.

[non è previsto un limite massimo di caratteri]

Declinare un Quadro Economico di Massima di stima dei costi di attuazione della Proposta Progettuale, che contenga anche la descrizione e quantificazione delle risorse (economiche e/o umane e/o di attrezzature e/o servizi) messe a disposizione dal soggetto proponente.

[non è previsto un limite massimo di caratteri]

[Eventuale] Illustrare le proposte che valorizzino possibili sinergie con il progetto di "coworking culturale".

[non è previsto un limite massimo di caratteri]

[Eventuale] In ipotesi di coinvolgimento di soggetto estraneo al Terzo Settore in qualità di sostenitore o finanziatore e/o partner del progetto, descrivere il ruolo da questi assunto e le modalità di attuazione del relativo contributo e allegare la documentazione a comprova dell'impegno dallo stesso assunto.

[non è previsto un limite massimo di caratteri]

C. Allegati

Elencare la documentazione che il soggetto proponente allega alla Proposta Progettuale.

Luogo e data

_____

Firma Legale Rappresentante / Procuratore

_____

[In caso di ATS costituenda la Proposta Progettuale deve essere sottoscritta da tutti i soggetti associandi]