

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CHIARA VIGNOLA
Indirizzo	VIA CADUTI DEL LODOLINO 2A – 15067 NOVI LIGURE (AL)
Telefono	0143772230
E-mail	chiaravignola1975@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	29/06/1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

Nome/indirizzo datore di lavoro	Comune di Novi Ligure, via P. Giacometti 22, 15067 Novi Ligure (AL)
Data	

a) Dall'aprile 2002 a dicembre 2013
b) Dal Dicembre 2013 ad oggi

a) Funzionario- Specialista in attività culturali

Dal 2002 ad oggi

Principali mansioni e responsabilità

Responsabile della fondazione e dell'attuale gestione del museo tematico dei Campionissimi, inaugurato nel 2003

Dal 15 dicembre 2009 ad

oggi

Principali mansioni e responsabilità

Responsabile della Collezione civica e del Museo civico (in fieri) di Novi Ligure,

Nome/indirizzo datore di lavoro
Data 2000-2010

Libero professionista, consulente nel settore museale e artistico-culturale, tra cui:

– Direttrice nell'ambito di:

- **"Graffiti Art Festival"** di Novi Ligure edizione anni 1999-2000 – *Incarico conferito dal Comune di Novi Ligure;*
- **"W Fausto – una finestra sul mito"** edizione anni 2000 mostra antologica sulla storia di Fausto Coppi (Galleria Carlo Carrà Palazzo Guasco, Alessandria) - *Incarico professionale conferito dall'Ufficio Cultura della Provincia di Alessandria;*
- **Forum delle Attività Culturali della Provincia** - *sito web* edizione anni 2002/03 - *Incarico professionale conferito dall'Ufficio Cultura della Provincia di Alessandria;*
- **Ufficio stampa e attività agonistiche** del Tiro a Segno Nazionale di Novi Ligure dall'anno 2005 all'anno 2010

– Consulente nell'ambito dell'evento:

- **"Cent'anni di Quarto Stato"** edizione anno 2001 connesso alle celebrazioni afferenti Pellizza da Volpedo. *Incarico professionale conferito dall'Ufficio Cultura della Provincia di Alessandria.*

– Coordinatrice nell'ambito di:

- **"Mille Righe"** edizione anni 2002/03, progetto di coordinamento dell'attività editoriale studentesca all'interno delle scuole superiori della Provincia - *Incarico professionale conferito dall'Ufficio Politiche Giovanili della Provincia di Alessandria*
- **"Catalogazione 2000"** edizione anno 2000, progetto dedicato alla Chiesa di San Nicola di Borghetto Vara in Ripalta (Sp) - *Incarico professionale conferito dalla Soprintendenza ai Beni Artistici di Genova.*

Nome/indirizzo datore di lavoro
Data

Docente presso istituti di formazione secondaria e professionale, tra cui:

Dal 2000 al 2003

– **Scuola Edile di Alessandria** nelle materie: legislazione dei beni culturali, storia e tecniche di restauro, tecniche artistiche, storia dell'arte, *fundraising* nel settore cultura e attività culturali, organizzazione eventi e mostre d'arte e museologia.

Nome/indirizzo datore di lavoro
Data

Dal 1999 al 2000

- **Casa di Carità Arti e Mestieri di Ovada** nell'ambito del corso per "Operatore dei beni culturali e del territorio" nella materia: gestione dei beni culturali e dei musei.
- **Istituto d'Arte "J. Ottolenghi" di Acqui Terme** (legislazione dei beni culturali e storia dell'arte).

Ditta Pastorini Restauri di Torino

Restauratrice nell'ambito del recupero lapideo della Pieve di San Nazario in provincia di Asti (XII secolo) facente parte dei progetti di recupero del "Giubileo 2000". Progettazione restauro e catalogazione informatica dei reperti ceramici

Studio, catalogazione e archiviazione dei reperti ceramici dell'insigne chiesa della Collegiata di Santa Maria di Novi L.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data (30/03/2011)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Diploma di Specialista in Beni Storico Artistici (110/110).

Titolo della tesi *Novi Ligure: la città che diventa museo*.

Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, Facoltà di Lettere, Università degli Studi di Genova.

Museologia/museografia/tecniche artistiche e tecniche del restauro/gestione e amministrazione dei Beni Culturali Pubblici/storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea.

Specialista in Beni Storico Artistici.

• Data (30/06/2000)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso post laurea: "Gestione dei servizi educativi del museo e del territorio".

Fondo Sociale Europeo e dalla Regione Lombardia, organizzato a Milano presso il Museo Civico di Storia Naturale – durata 700 ore.

Gestione dei servizi aggiuntivi dei complessi museali e monumentali / gestione e realizzazione eventi / gestione di progetti complessi per creazione di reti territoriali di servizi

Esperto nei servizi educativi del museo e del territorio

• Data (05/07/1999)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Laurea magistrale in Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (110/110 con lode).

Titolo della tesi *I beni culturali di proprietà pubblica, linee evolutive del regime giuridico*.

Laurea magistrale in Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Facoltà di Lettere, Università degli Studi di Genova.

Storia dell'Arte (Medievale e Moderna), Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Museologia, Archeometria, Geoarcheologia, Gestione dei Beni Culturali, Biblioteconomia, Legislazione nazionale e internazionale dei Beni Culturali, Linguistica e Semiotica.

Dottore in Conservazione dei Beni Culturali.

• Data (giugno 1997)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso di Restauro: "affreschi e dipinti murali".

Finanziato dalla Regione Piemonte, svolto presso la Scuola Edile di Alessandria, durata 750 ore.

Teoria e pratica di laboratorio del restauro di dipinti murali e affreschi; stage presso il cantiere di restauro del "Famedio" di Novi Ligure.

Operatore di restauro di affreschi e dipinti murali

• Data (luglio 1994)

- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Diploma di maturità classica (54/60)

Liceo Ginnasio Andrea Doria, Novi Ligure

Italiano, Latino, Greco, Filosofia, Storia e Storia dell'Arte

Diploma di maturità classica

• Data (1991-1993)

- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso biennale di lingua inglese

"British Institute - New School"

Inglese

A2/Waystage

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua

Italiana

Altre Lingua

Inglese

- Capacità di lettura Discreto
 - Capacità di scrittura Sufficiente
 - Capacità di espressione orale Buono
- Altre Lingua **Francese**
- Capacità di lettura Buono
 - Capacità di scrittura Buono
 - Capacità di espressione orale Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Pubblicazioni e attività in ambito storico artistico

I reperti ceramici dell'Insigne Chiesa Collegiata di Novi in "Novinostra", anno XXXIX, numero 2, giugno 1999

Il ministero dei Beni culturali e ambientali, in N. Assini, *Manuale di diritto culturale*, 2000, Cedam
La gestione dell'ente museale: cenni di diritto internazionale e comparato. Presentazione degli atti, in G. Cofrancesco, *I beni culturali: profili di diritto internazionale e comparato*, 2000, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

Nuove tecnologie e beni culturali: la conquista dell'utente remoto, in "Novinostra", anno XXXXI, numero 1, gennaio 2001

La collezione dell'Oratorio della Santissima Trinità. Le tre tele seicentesche, in "Novinostra", Anno LI – n.2 (194), dicembre 2011

Redazione di testi critici per artisti contemporanei per la Galleria L'Artista di Barbara Dau, Rovigo
La Cartapesta in Piemonte. Studio e analisi di un caso di una statua da processione settecentesca, in "Argomenti di Storia dell'Arte", Editore dal Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Università di Genova-Facoltà di Lettere, febbraio 2012

Il Padreterno dell'Oratorio della Santissima Trinità: primi studi sulla scultura e ipotesi di restauro, in "Novinostra", Anno LII – nr. 1 (195), luglio 2012

I simboli architettonici, in *La municipalità di Novi e i suoi simboli*, 2012, Comune di Novi Ligure

Nello Borromeo: poesia, poesia, poesia. Reiterazione del gesto, in *Nello Borromeo*, catalogo della mostra a cura di Claudio Pagetto, 2018, edizioni Epoké

Membro della Giuria della Seconda Biennale di Arte contemporanea della città di Trivero (Biella), anno 2018

Membro della giuria per l'assegnazione dell'incarico dell'arredo urbano aereo per la città di Novi Ligure, Comune di Novi Ligure, anno 2018

Membro della commissione per l'aggiudicazione del progetto finanziato PNRR "Bici Lab", Comune di Reggio Emilia

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Lettura, fotografia, cinema, fitness, podismo a livello dilettantistico.

Corso finalizzato al conseguimento del diploma di Assaggiatore di vino - O.N.A.V. (Organizzazione Nazionale Assaggiatori di Vino – P.zza Medici, 8 - Asti). Appuntamenti periodici di approfondimento e assaggi guidati.

Corso Caldarini e associati "I beni culturali nell'ente locale: dimensione giuridica e strumenti di finanziamento, art bonus e sponsor art" | Milano, 19 febbraio 2020.

Corso di formazione Fondazione Scuola Beni e attività culturali Mibact | Musei in corso: progetto di informazione e formazione per il Sistema Museale Nazionale. In corso di frequentazione, modalità online

PATENTE O PATENTI

In possesso della patente B

Autorizzo ai sensi del D.Lgs 196/03 l'utilizzo dei miei dati personali

Novi Ligure, 20 gennaio 2025

Chiara Vignola

Pagina 6 - Curriculum vitae di
 [VIGNOLA, Chiara]

per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html www.eurescv-search.com