Città di Novi Ligure

ASSESSORATO ALLA CULTURA
Settore V. Servizi scolastici, affari sociali, biblioteca e cultura
Sezione biblioteca e attività culturali – Servizio archivistico

PRIMA BIBLIOGRAFIA DIGITALE PER LA STORIA DELLA CITTÀ DI NOVI LIGURE E DEL TERRITORIO NOVESE

Catalogo dei sessanta volumi di storia locale digitalizzati

Giugno 2008

PRIMA BIBLIOGRAFIA DIGITALE PER LA STORIA DELLA CITTÀ DI NOVI LIGURE E DEL TERR. NOVESE

Catalogo dei sessanta volumi di storia locale digitalizzati

Il Centro comunale di cultura conserva al suo interno una importante raccolta di materiali che testimoniano le vicende della Comunità e vengono utilizzati per la diffusione della cultura e l'istruzione della cittadinanza. In particolare il Centro comprende i beni librari della Biblioteca civica e i beni documentari dell'Archivio storico. I beni culturali di carattere archivistico e librario vengono da molti anni forniti alla cittadinanza in modalità tradizionali, anche se le nuove tecnologie ne possono garantire una fruizione più estensiva da parte di una utenza più ampia.
Nell'estate 2007 la Biblioteca civica ha definito un progetto denominato «Biblioteca digitale per la storia locale del novese» che la Presidenza del Consiglio dei ministri ha approvato con la concessione del personale previsto dal progetto nazionale di Servizio civile.

Il progetto «Biblioteca digitale per la storia locale del novese» si pone l'obiettivo di digitalizzare la parte più rappresentativa del patrimonio librario locale riferito alla storia, alle vicende e al patrimonio della città di Novi Ligure e del territorio novese, oltre che di immettere in rete le copie informatiche dei testi locali al fine di promuoverne la conoscenza.
Gli obiettivi che si intende realizzare sono:
- acquisire digitalmente tutti i volumi che costituiscono la parte più preziosa e importante del fondo librario locale nel rispetto degli standard tecnologici e della metodologia adottata nei progetti analoghi,
- valorizzare e rendere disponibili ad un pubblico sempre più vasto pubblicazioni altrimenti difficilmente reperibili,
- tutelare e conservare i materiali originali, per loro natura preziosi.

Nel corso dei primi sette mesi dall'avvio del progetto sono stati digitalizzati sessanta volumi e opuscoli di particolare importanza per la ricostruzione della storia novese, per un totale di quasi diecimila pagine.
Si tratta per la maggior parte di opere di autori locali, pubblicate in un numero ridotto di copie e che quindi sono di difficile reperibilità anche sul territorio.
I materiali, che verranno resi disponibili a cura della Regione Piemonte sui principali siti web di Biblioteca digitale, e che sono stati anche indicizzati per favorire una più precisa consultazione, vengono presentati per la prima volta in questo opuscolo che comprende l'elenco e l'*abstract* di tutte le opere, oltre ad un dvd che contiene le pubblicazioni in versione integrale in formato pdf.

Dimitri Brunetti

Progetto per l’impiego di volontari in servizio civile in Italia

«Biblioteca digitale per la storia locale del novese»

Coordinamento del progetto:
- Dimitri Brunetti

Gruppo di lavoro Servizio civile nazionale:
- Elena Camani
- Matteo Clerici
- Valentina Malvicino
- Irina Martellato

Consulenza tecnica:
- Stefano Gazzaniga
- Caterina Ronco

Sito Web:
www.comune.noviligure.al.it > Cultura > Biblioteca digitale novese
www.comune.noviligure.al.it/servizi/menu/dinamica.aspx?idArea=2059&idCat=1957&ID=29943&TipoElemento=Categoria

Indice dei sessanta volumi digitalizzati (al 30 giugno 2008)

1. Goffredo Casalis, *Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna*, Torino, G. Maspero librajo e Cassone e Marzorati tipografi, 1843, vol. XII, 775 p., estratto pp. 580-620
2. Giovanni Melchiori, *Osservazioni igieniche sulla trattura della seta in Novi*, Voghera, Tipografia di Cesare Giani, 1845, 77 p.
3. *Guida delle città di Novi Ligure, Ovada, Gavi e del comune di Serravalle Scrivia contenente cenni storici e topografici delle singole città*, Novi Ligure, A. Reali, 1889, 81 p.
4. Angelo Francesco Trucco, *I primi municipali della città di Nove*, Alessandria, Società Poligrafica, 1906, 183 p.
5. Arturo Ferretto, *Documenti genovesi di Novi e Valle Scrivia*, 2 v., Pinerolo - Asti, Tip. Brignolo, 1909, I: 352 p., II: 352 p.
6. Vittorio Bozzola, *Le vie di Novi. Conferenza del Prof. V. Bozzola bibliotecario comunale*, Novi Ligure, Tip. Cooperativa, 1910, 29 p.
7. Angelo Francesco Trucco, *Cartari dell'abazìa di Rivalta Scrivia*, 2 v., Pinerolo - Novi Ligure, Tip. Salvatore Raimondi, 1910-1911, I: 448 p., II: 271 p.
8. Michelangelo Peretti, *Le scuole medie della comunità di Novi Ligure: appunti storici dal 1470 al 1924*, Novi Ligure, Premiata Tipografia Sartorelli, [1925], 34 p.
9. Angelo Francesco Trucco, *Antiche famiglie novesi*, Novi Ligure, A. Sartorelli, 1927, 462 p.
10. Angelo Daglio, *Esposizione Dini. Accademia di Novi V-VIII Gennaio MCXMXXVIII*, Novi Ligure, Tipografia Sartorelli, 1928
11. Angelo Francesco Trucco, *Un cospiratore del 1833: Pietro Isola*, Torino, Chiantore, 1928, 31 p.
12. Serafino Cavazza, *Romualdo Marenco e la vita novese dell'Ottocento*, Novi Ligure, Il Popolo di Novi, 1957, 263 p.
13. Clelio Goggi, *Per la storia della Diocesi di Tortona. Raccolta di notizie storiche*, 2 v., Tortona, Stabilimento Grafico Rossi, 1963-1964, I: 300 p., II: 443 p.
14. Serafino Cavazza, *Magnifica Comunità di Nove*: *saggi e ricerche storiche, religiose, politiche, amministrative, economiche sullo sviluppo comunale di Novi Ligure dal secolo XV alla fine del secolo XVI*, Tortona, Scuola Tipografica San Giuseppe, 1965, 308 p.
15. Serafino Cavazza, *Ospedale di Novi. L'ospedale S. Giacomo dei pellegrini*, Tortona, Scuola tipografica San Giuseppe, 1966, 53 p.
16. Comune di Novi Ligure, Comune di Gazzuolo, *P. Giacometti. Celebrazione per il 150° anniversario della nascita*, Alessandria, Tip. Arte Grafica, 1966, 82 p.

17. Serafino Cavazza, *Novi Ligure città dell'acciaio*, Tortona, Scuola Tipografica San Giuseppe, 1967, 96 p.
18. Serafino Cavazza, *Novi antica e moderna. Guida turistica illustrata*, Tortona, Scuola Tipografica San Giuseppe, 1967, 128 p.
19. Egidio Mascherini, *Cartoline novesi*, Alessandria, Tip. Viscardi, 1968, 77 p.
20. Ettore Repetto, *Il castello di Novi: dalle leggendarie origini ai giorni nostri*, Novi Ligure, Arti Grafiche Novesi, 1976, 52 p.
21. Eraldo Leardi, *I mulini dell'oltregiogo genovese nella prima metà del secolo XVII*, Tipografia Viscardi, Alessandria, 1978, 35 p.
22. Vincenzo Trucco, *La battaglia di Novi (15 agosto 1799). Le armi, l'equipaggiamento e la tattica dei combattenti*, Alessandria, Tipografia Viscardi, 1979, 62 p.
23. Virgilio Zanolla, Antonella Bicci, Michelangelo Mori, *La fiera di Novi nei secoli*, Comune di Novi Ligure, [1981], 20 p.
24. Serafino Cavazza, *Novi Ligure città del Piemonte*, Tortona, Scuola Tipografica San Giuseppe, 1982, 295 p.
25. Teresa Viziano, Beppe Merlano, *Paolo Giacometti, Adelaide Ristori. Diritto d'autore, diritto d'attrice*, Novi Ligure, Arte grafiche novesi, [1982], 64 p.
26. Giulio Ieni, *L'oratorio di S. Maria Maddalena a Novi Ligure*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1983, 28 p.
27. Giuseppe Pipino, *Notizie e documenti sulla vita e l'opera di G.F. Capurro*, Comune di Novi Ligure, 1983, 38 p.
28. Giuseppe Merlano, *Novi Ligure. Palazzi del Seicento e Settecento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1983, 24 p.
29. Luigi Manzotti, *Excelsior. Azione coreografica, storica, allegorica, fantastica. In due parti e undici quadri di Luigi Manzotti. Musica di Romualdo Marenco*, 1984, [12] p.
30. Giancarlo Bertagna, *Gli antichi organi di Novi Ligure e l'attività di Camillo Guglielmo Bianchi*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1986, 91 p.
31. Sac. Francesco Zanolli, *Munificentissima Novarum Patrona*, Novi Ligure, Tipolitografia Ferrari, 1987, 110 p., appendice integrativa
32. Roberto Allegri, *Novi Ligure. La sua storia*, Alessandria, Lito-Tipografia Viscardi, 1987, 97 p.
33. Michelangelo Mori, *Società di Mutuo soccorso e sodalizi novesi dal 1849 al 1922*, Alessandria, Lito-Tipografia Viscardi, 1987, 68 p.
34. Beppe Merlano, *Il Centro storico di Novi. Contributi per la schedatura degli edifici*, Novi Ligure, Amministrazione comunale, 1988, 123 p.
35. Cesare Cattaneo Mallone, *Novi Ligure e i suoi "nobili"*, Genova, Copy Lito, 1988, 126 p., 3 tav.
36. Aureliano Repetti, *Novi... lontana. Realtà e fantasia d'una città che vive*, Farigliano, Nicola Milano Editore, 1988, 66 p.

37. Michelangelo Mori, *Novi raccontata per immagini*, Novi Ligure, Edizioni di Novinostra, 1991, 97 p.
38. Serafino Cavazza, *I cento anni della Società Ginnastica Forza e Virtù 1892-1992*, Novi Ligure, Grafica Editoriale Universitaria, 1992, 426 p.
39. Serafino Cavazza, *La Pieve di Novi attraverso i secoli*, Novi Ligure, Litoservice, 1992, 207 p.
40. Michelangelo Mori, *Istantanee di storia novese*, Novi Ligure, Edizioni di Novinostra, 1993, 137 p.
41. Città di Novi Ligure, Assessorato al decentramento, Consiglio di circoscrizione n. 2, *Il quartiere Pieve*, [Gavi], [Erredi], [1993], 16 p.
42. Tommaso Cavanna, *Saggio storico della città di Nove. Manoscritto del XVIII secolo*, Novi Ligure, Edizioni di Novinostra, 1994, 53 p.
43. Emilio Podestà, Renzo Saio, *Bonaparte, Novi e i Serenissimi*, Novi Ligure, Società storica del Novese, 1994, 277 p.
44. Michelangelo Mori, *Novi nella seconda guerra mondiale*, Novi Ligure, Edizioni di Novinostra, 1994, 92 p.
45. Comune di Novi Ligure, *Novinostra. 35 anni. Indice generale*, Novi Ligure, Società storica del Novese, 1995, 160 p.
46. Eraldo Leardi, *Il Novese*, Genova, Stamperia Ed. Brigati Glauco, 1996, 302 p.
47. Guido Gozzoli, Patrizia Orsini, *Biblioteca in cantiere. La nuova Biblioteca civica del Comune di Novi Ligure nel Convento delle Clarisse di via Marconi*, Novi Ligure, Servizi tipografici comunali, 1996, 22 p.
48. Mario Silvano, *I giornali di Novi. Politica, gente, costume (1840-1946)*, Novi Ligure, Edizioni di Novinostra, 1997, 647 p.
49. Michelangelo Mori, *Trentatrè piccole storie novesi*, Novi Ligure, Edizioni di Novinostra, 1998, 267 p.
50. Giuseppe Pipino, *Novi Ligure e dintorni. Miscellanea storica*, Ovada, Accademia Urbense, 1998, 213 p.
51. Natale Magenta, *Nuovo vocabolario del dialetto di Novi Ligure. Con indice nomenclatore italiano-novese*, Milano, Istituto culturale rotariano, 1999, 257 p.
52. Angelo Francesco Trucco, *Battaglia di Novi 15 agosto 1799*, Novi Ligure, Edizioni di Novinostra, 1999, 60 p.
53. *Arte figurativa nel novese tra Ottocento e Novecento. Ricerca per una mostra*, Novi Ligure, Panorama di Novi, 2000, 157 p.
54. Resi Cibabene, Cesare Simonassi, *Da Novi a Marengo. Due scontri con uguali vicende, ma diversa fortuna*, Novi Ligure, Litoservice, 2000, 254 p., XV p.
55. Serafino Cavazza, *La comunità francescana a Novi Ligure*, Arquata Scrivia, Stampa Litografia AGA, 2000, 110 p.
56. Istituto comprensivo medio superiore “A. Doria” e “G. Boccardo”, *Luoghi, protagonisti, fatti ed animazione storica della Battaglia di Novi 15 agosto 1799*, Novi Ligure, Tipografia Litoservice, 2001, 62 p.

57. Davide Arecco, Andrea Sisti, *Non si rimuova dal convento sotto pena di scomunica. Storie della stampa fra Piemonte e Liguria*, Gavi, Mauro Traverso editore, 2001, 160 p.
58. *La trasformazione permanente (Quarant'anni di storia nel novese 1963-2003)*, a cura di Gianni Bellasera, Irene Navaro, Maurizio Scordino, Novi Ligure, Litoservice, 2004, 231 p.
59. Cecilia Bergaglio, *Armando Pagella. Primi appunti per un libro su Novi Ligure e il suo sindaco*, Novi Ligure, 2007, 55 p.
60. *Fiera di Santa Caterina 1607-2007. Quattro secoli di tradizione*, Busalla, grafiche G7, 2007, 27 p.

Riassunti dei sessanta volumi digitalizzati

Goffredo Casalis, *Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna*, Torino, G. Maspero librajo e Cassone e Marzorati tipografi, 1843, vol. XII, 775 p., estratto pp. 580-620

La scheda dedicata al Comune di Novi Ligure è estratta dall'opera di Casalis che raccoglie in ordine alfabetico le descrizioni storico-geografiche delle città e dei paesi del Regno sabaudo.
Il testo si sofferma sulla descrizione di Novi e del suo territorio, degli edifici civili e religiosi, delle ricorrenze e dei personaggi e tratteggia anche le vicende storiche della città.

Giovanni Melchiori, *Osservazioni igieniche sulla trattura della seta in Novi*, Voghera, Tipografia di Cesare Giani, 1845, 77 p.

Il volume raccoglie alcune osservazioni sulla lavorazione della seta a Novi Ligure.
Nella prima parte vengono descritte la struttura delle filande e il metodo di lavorazione della seta e ci si sofferma sulle malattie alle quali erano esposti i lavoratori. Nella seconda parte vengono analizzati gli effetti negativi che l'industria serica può portare alla popolazione cittadina e come porvi rimedio.

***Guida delle città di Novi Ligure, Ovada, Gavi e del comune di Serravalle Scrivia contenente cenni storici e topografici delle singole città*, Novi Ligure, A. Reali, 1889, 81 p.**

La pubblicazione contiene, per ciascuna delle città citate nel titolo, una breve descrizione della posizione geografica e una guida sintetica con la denominazione delle piazze e delle vie principali, delle chiese, dei monumenti, delle opere pie, ecc. Vengono citati gli indirizzi dei più importanti professionisti e commercianti, e indicati gli orari dei mezzi di trasporto pubblico.
Al fondo è presente una sezione intitolata "Annunzi speciali", che contiene una raccolta di annunci pubblicitari.

Angelo Francesco Trucco, *I primi municipali della città di Nove*, Alessandria, Società Poligrafica, 1906, 183 p.

Raccolta di documenti relativi all'attività e all'evolversi delle vicende politiche della Municipalità novese e dei suoi amministratori in età napoleonica.
Il volume evidenzia la parabola scaturita dall'iniziale entusiasmo verso le novità politiche e culturali francesi, fino allo scontro con Genova e il conseguente affievolirsi del fervore amministrativo.

Arturo Ferretto, *Documenti genovesi di Novi e Valle Scrivia*, 2 v., Pinerolo - Asti, Tip. Brignolo, 1909, I: 352 p., II: 352 p.

Raccolta di documenti provenienti in gran parte dall'Archivio di Stato di Genova, riguardanti le zone di Novi e della Valle Scrivia.
Caratteristica principale dell'opera è la varietà che comprende diverse tipologie di testimonianze scritte, dai contratti di compravendita ai trattati politici, fino ai mutui delle chiese.
Il testo è diviso in due tomi: il primo comprende i documenti dal 946 al 1230, il secondo dal 1231 al 1260.

Vittorio Bozzola, *Le vie di Novi. Conferenza del Prof. V. Bozzola bibliotecario comunale*, Novi Ligure, Tip. Cooperativa, 1910, 29 p.

Il piccolo volume contiene la sintesi della conferenza tenuta nel 1910 da Vittorio Bozzola, allora bibliotecario comunale, riguardante la denominazione delle vie novesi.

Angelo Francesco Trucco, *Cartari dell'abazìa di Rivalta Scrivia*, 2 v., Pinerolo - Novi Ligure, Tip. Salvatore Raimondi, 1910-1911, I: 448 p., II: 271 p.

L'opera comprende le trascrizioni ricavate da due codici membranacei del XIII secolo conservati presso la Biblioteca Trivulziana di Milano.
Il primo volume contiene la copia di 588 atti, il secondo presenta la sintesi di 728 documenti riguardanti il monastero di Rivalta Scrivia.

Michelangelo Peretti, *Le scuole medie della comunità di Novi Ligure: appunti storici dal 1470 al 1924*, Novi Ligure, Premiata Tipografia Sartorelli, [1925], 34 p.

L'opuscolo ripercorre le vicende legate alla nascita e allo sviluppo delle scuole medie di Novi Ligure a partire dal 1470, anno della presunta fondazione delle scuole di latinità, fino all'entrata in vigore della riforma Gentile nel 1924.

Angelo Francesco Trucco, *Antiche famiglie novesi*, Novi Ligure, A. Sartorelli, 1927, 462 p.

Il corposo volume di Angelo Francesco Trucco racconta alcuni episodi della storia di Novi Ligure attraverso l'analisi di importanti personaggi e famiglie nobiliari della città.
Ciascuno dei sessantasette capitoli è dedicato ad un particolare episodio storico, ad un preciso edificio, ad una certa famiglia o ad una istituzione.
L'Autore, ad esempio, ricorda Gian Francesco Capurro e la sua attività di archeologo a Libarna; tratta più volte della famiglia Cavanna e di alcuni esponenti di essa; cita spesso il nome di Battista Fregoso e la sua attività a Novi; parla delle chiese di Sant'Andrea della Collegiata e del Collegio dei Gesuiti; si sofferma infine sull'Ospedale San Giacomo e sugli Statuti della città.

In appendice, al termine del volume, vengono riportate alcune informazioni sulla famiglia Cavanna tratte da documenti antichi e viene ripreso uno stralcio del manoscritto del parroco Boccardi, relativo alla Collegiata.

Angelo Daglio, *Esposizione Dini. Accademia di Novi V-VIII Gennaio MCXMXXVIII*, Novi Ligure, Tipografia Sartorelli, 1928

L'opera è divisa in due sezioni. La prima è una succinta rievocazione della vita e della formazione artistica del pittore impressionista Pasquale Edoardo Perolo, in arte Dini, nato a Novi Ligure l'11 marzo 1867 e morto a Verona nel 1922. La seconda è un catalogo delle opere dell'artista, indicante assieme ai nomi dei rispettivi proprietari.

Angelo Francesco Trucco, *Un cospiratore del 1833: Pietro Isola*, Torino, Chiantore, 1928, 31 p.

Il testo descrive la vicenda umana e patriottica del soldato e intellettuale Pietro Isola. Egli, ufficiale nell'esercito sabaudo, venne accusato di far parte di una rete di cospiratori liberali antimonarchici. Giudicato da un tribunale militare, venne ritenuto colpevole ed espulso dall'esercito e condannato al confino a Novi.
Da li ebbe inizio il suo percorso di riabilitazione che lo vide prima apprezzato intellettuale poi, reintegrato nei ranghi, valoroso combattente delle Guerre di Indipendenza; infine provveditore agli Studi della Provincia di Novi.
In appendice è presente un estratto delle carte processuali, ricavato dai documenti conservati dall'allora Regio Archivio di Stato di Torino.

Serafino Cavazza, *Romualdo Marenco e la vita novese dell'Ottocento*, Novi Ligure, Il Popolo di Novi, 1957, 263 p.

L'opera di Serafino Carlo Cavazza ricostruisce, in modo preciso e dettagliato, la biografia del celebre musicista Romualdo Marenco nato a Novi nel 1841.
I primi due capitoli sono dedicati ad un inquadramento generale della situazione politica e dell'ambiente culturale e artistico nella città dell'Ottocento, per conoscere il contesto nel quale è cresciuto il maestro.
Nei successivi tre capitoli l'Autore ripercorre le vicende biografiche di Marenco, ne racconta l'infanzia, la formazione musicale, la prima attività e si concentra sull'analisi delle opere più significative: *Excelsior*, *Le diable an corps*, *Amor* e *Sport*.
Gli ultimi capitoli descrivono la fondazione del Politeama di Novi Ligure avvenuta nel 1897, raccontano gli ultimi anni di vita di Marenco e le manifestazioni di cordoglio per la sua morte, avvenuta nel 1907, e, infine, si soffermano sull'opera postuma del compositore intitolata *Federico Struense'e*.
Il testo si chiude con un'appendice nella quale si sono raccolti alcuni scritti di Marenco, e con una prima bibliografia sul maestro.

Clelio Goggi*, Per la storia della Diocesi di Tortona. Raccolta di notizie storiche*, 2 v., Tortona, Stabilimento Grafico Rossi, 1963-1964, I: 300 p., II: 443 p.

L'opera ripercorre la storia della Diocesi di Tortona e dei suoi territori, dalle antiche origini liguri sino alla seconda guerra mondiale.
L'Autore si interessa sia ai fatti religiosi, sia alle vicende politiche che hanno portato mutamenti significativi nella zona. Nel primo volume si occupa della dominazione longobarda, di quella carolingia e dell'avvento di Barbarossa, oltre che della diffusione del cristianesimo, della fondazione di comunità monastiche e della costituzione di ospedali. Nel secondo tomo suddivide le notizie in precisi capitoli cronologici, dall'epoca di Federico II alla seconda guerra mondiale, e per ciascuna parte offre una panoramica sul quadro politico e poi riporta dettagliate informazioni sull'ambito religioso diocesano.

Serafino Cavazza*, Magnifica Comunità di Nove*: *saggi e ricerche storiche, religiose, politiche, amministrative, economiche sullo sviluppo comunale di Novi Ligure dal secolo XV alla fine del secolo XVI,* Tortona, Scuola Tipografica San Giuseppe, 1965, 308 p.

Il volume di Serafino Cavazza narra la storia novese a partire dal dominio Visconteo dei primi anni del Quattrocento fino al 1590.
La maggior parte delle informazioni è stata ricavata dai documenti dell'Archivio storico comunale e dagli archivi delle parrocchie e delle confraternite novesi, oltre che dall'opera di autori locali come Lorenzo Cappelloni e Angelo Trucco.
Ogni capitolo è corredato da un'appendice documentaria e da alcune illustrazioni.

Serafino Cavazza*, Ospedale di Novi. L'ospedale S. Giacomo dei pellegrini,* Tortona, Scuola tipografica San Giuseppe, 1966, 53 p.

L'opuscolo descrive la storia dell'Ospedale San Giacomo dei Pellegrini di Novi Ligure, dalla sua prima testimonianza in un documento trecentesco, agli eventi più recenti della metà del Novecento.
L'Autore ricostruisce alcuni precisi avvenimenti storici, ripercorre lo sviluppo dell'istituzione ospedaliera e ne descrive il funzionamento nel XVIII secolo; si occupa poi del teatro interno dell'ospedale nel XVII secolo e racconta le vicende dell'edificio, della sua ristrutturazione a fine Settecento e del trasferimento nella nuova sede agli inizi del Novecento. Vengono ricordati infine gli insigni benefattori e viene delineato un piccolo piano di sviluppo per gli anni successivi.
Il testo è corredato anche da alcune fotografie che illustrano la struttura ospedaliera.

Comune di Novi Ligure, Comune di Gazzuolo, *P. Giacometti. Celebrazione per il 150° anniversario della nascita,* Alessandria, Tip. Arte Grafica, 1966, 82 p.

L'opuscolo, che è stato stampato per celebrare il 150° anniversario della nascita di Paolo Giacometti, prende avvio dalla descrizione del teatro popolare dell'Ottocento, per continuare narrando la vita del drammaturgo novese. Al fondo è elencata la produzione letteraria di Giacometti, dalle opere teatrali agli scritti inediti.

Serafino Cavazza, *Novi Ligure città dell'acciaio,* Tortona, Scuola Tipografica San Giuseppe, 1967, 96 p.

Il breve testo delinea la storia dell'industria dell'acciaio a Novi Ligure, dagli anni Dieci del Novecento, alla fine degli anni Sessanta.
L'Autore descrive lo sviluppo della produzione siderurgica, suddividendola in cinque capitoli cronologici relativi all'attività industriale novese negli anni Dieci, alla Ferriera dal 1912 al 1917, alle Acciaierie e Ferriere dal 1917 al 1930, all'Ilva dal 1931 al 1960 e all'Italsider dal 1961 al 1966.
Vengono fornite indicazioni storiche e offerti riferimenti economici e dati numerici e tecnici sulla produzione e sul ciclo di lavorazione dell'acciaio.
Il testo è corredato da alcune fotografie che illustrano i siti industriali e il processo tecnico di produzione.

Serafino Cavazza, *Novi antica e moderna. Guida turistica illustrata,* Tortona, Scuola Tipografica San Giuseppe, 1967, 128 p.

L'opera costituisce un'agile guida alla città di Novi Ligure ad uso dei turisti, ma anche di chi vi abita.
Il volume comincia con l'illustrazione delle origini storiche e mitologiche della città. Prosegue con la descrizione delle strutture più antiche, quali le mura, il castello e le porte. La sezione successiva è dedicata agli edifici di culto, alle parrocchie e ai conventi, oltre che alle ricorrenze della festa di S. Caterina e della Madonna della Neve. L'ultima sezione descrive la topografia cittadina, elencando e descrivendo le vie e gli edifici più significativi.

Egidio Mascherini, *Cartoline novesi*, Alessandria, Tip. Viscardi, 1968, 77 p.

Il piccolo volume descrive scorci di vita novese attraverso la narrazione delle vicende personali dell'Autore, Egidio Mascherini, specialmente relative alla sua infanzia durante gli anni immediatamente precedenti il secondo conflitto mondiale.
L'opera è importante perché attraverso questi racconti possiamo venire a conoscenza di luoghi e situazioni ormai lontane dalla memoria collettiva o addirittura sconosciuti alla maggior parte di cittadini.

Ettore Repetto, *Il castello di Novi: dalle leggendarie origini ai giorni nostri,* Novi Ligure, Arti Grafiche Novesi, 1976, 52 p.

L'opera si propone di soddisfare la curiosità di molti cittadini novesi riguardo alle vicende e alla struttura del castello.
L'Autore introduce il tema con alcuni cenni circa le origini della comunità, che trae dalle opere dei maggiori autori novesi, per passare poi a descrivere brevemente le varie dominazioni subite dalla città e quindi gli esponenti delle famiglie nobiliari che hanno abitato il castello, fino a giungere alla ristrutturazione del colle avvenuta dopo il 1945.

Eraldo Leardi*, I mulini dell'oltregiogo genovese nella prima metà del secolo XVII*, Tipografia Viscardi, Alessandria, 1978, 35 p.

Il testo inizia descrivendo l'Oltregiogo genovese nel XVII secolo, la struttura e il funzionamento dei mulini dell'epoca. Prosegue illustrando questioni economiche: i diritti di proprietà dei mulini, la suddivisione e i sistemi di tassazione sulla farina. Termina spiegando l'impatto dei mulini sul territorio, sia a livello ambientale che a livello economico.

Vincenzo Trucco, *La battaglia di Novi (15 agosto 1799). Le armi, l'equipaggiamento e la tattica dei combattenti*, Alessandria, Tipografia Viscardi, 1979, 62 p.

Il libro è dedicato ad illustrare la battaglia di Novi del 15 agosto 1799.
Nel primo saggio, l'Autore introduce i protagonisti della battaglia e poi descrive dettagliatamente le fasi dello scontro, dal primo attacco fino alla sanguinosa ritirata delle truppe francesi che pose fine alle ostilità.
Nella seconda parte, di carattere più tecnico, vengono analizzate la composizione e le caratteristiche degli eserciti imperiali e francesi. L'Autore descrive anche l'armamento, la composizione delle truppe e la tattica dei belligeranti.

Virgilio Zanolla, Antonella Bicci, Michelangelo Mori, *La fiera di Novi nei secoli*, Comune di Novi Ligure, [1981], 20 p.

Il breve opuscolo delinea il quadro di sviluppo storico della fiera di Santa Caterina, importante momento commerciale per la città di Novi Ligure.
Il saggio di Virgilio Zanolla ricostruisce la storia della fiera, dalle sue origini come mercato nel Medioevo, al suo periodo più prospero nel XVII secolo, fino alle più recenti edizioni.
Antonella Bicci presenta invece i documenti conservati presso l'Archivio del Comune di Novi Ligure, che regolamentavano l'attività della fiera nei secoli passati.
Infine, Michelangelo Mori ripercorre le più importanti attività e iniziative legate alla fiera nel corso del XIX e del XX secolo.
Il testo è corredato da un ricco apparato iconografico costituito da immagini e locandine delle antiche edizioni della fiera.

Serafino Cavazza, *Novi Ligure città del Piemonte*, Tortona, Scuola Tipografica San Giuseppe, 1982, 295 p.

Il volume è organizzato in schede annuali dal 1816 al 1900 in cui vengono illustrati i fatti di cronaca più significativi.
Le informazioni sono tratte da documenti conservati presso l'Archivio comunale e gli archivi delle Parrocchie.

Teresa Viziano, Beppe Merlano, *Paolo Giacometti, Adelaide Ristori. Diritto d'autore, diritto d'attrice*, Novi Ligure, Arte grafiche novesi, [1982], 64 p.

L'opuscolo contiene il catalogo della mostra dedicata al rapporto epistolare intercorso tra Paolo Giacometti e l'attrice Adelaide Ristori svoltasi nel 1982 presso il Museo-Biblioteca dell'attore, con sede presso il Teatro Stabile di Genova. Il drammaturgo scrisse per la Ristori numerosi lavori teatrali in sedici anni di collaborazione, dal 1856 con l'opera *Giuditta* fino al 1872 con l'opera *Renata di Francia*.
La mostra, realizzata nel centenario dalla morte di Giacometti, esponeva gli originali del carteggio con l'attrice e dei testi teatrali, nonché numerose fotografie che ritraggono per la maggior parte la Ristori con abiti di scena.

Giulio Ieni, *L'oratorio di S. Maria Maddalena a Novi Ligure*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1983, 28 p.

L'opuscolo illustra la storia e la struttura architettonica dell'antico Oratorio della Maddalena. Vengono descritte le opere artistiche presenti all'interno della chiesa, in particolare soffermandosi sull'imponente complesso ligneo secentesco che raffigura il Calvario di Cristo, opera di uno scultore ignoto, posto sopra l'altare maggiore.

Giuseppe Pipino, *Notizie e documenti sulla vita e l'opera di G.F. Capurro*, Comune di Novi Ligure, 1983, 38 p.

Il piccolo volume di Giuseppe Pipino costituisce una prima biografia di Gianfrancesco Capurro (1810-1882).
L'Autore si sofferma in particolare sulla sua attività di insegnante e storico, culminata con la nomina di ispettore degli scavi e dei monumenti nel 1875.
La seconda parte del testo presenta una appendice con alcuni estratti degli scritti di Capurro relativi alle sue ricerche archeologiche a Libarna, al suo impegno nelle Società operaie e al suo innovativo metodo di insegnamento dell'italiano, basato sull'assimilazione delle forme delle lettere dell'alfabeto alle forme di oggetti di uso comune per favorirne la memorizzazione.
Nelle ultime pagine vi è una raccolta di immagini che riproducono note autografe di Capurro, disegni di Libarna e reperti della sua collezione archeologica.

Giuseppe Merlano, *Novi Ligure. Palazzi del Seicento e Settecento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1983, 24 p.

Il testo analizza i palazzi sei-settecenteschi di Novi Ligure.
Ad ogni edificio è dedicata una scheda in cui vengono indicate la storia, la posizione topografica e le caratteristiche artistiche e architettoniche, il tutto corredato da fotografie in bianco e nero.

Luigi Manzotti, *Excelsior. Azione coreografica, storica, allegorica, fantastica. In due parti e undici quadri di Luigi Manzotti. Musica di Romualdo Marenco*, 1984, [12] p.

Si tratta della riedizione del libretto di Luigi Manzotti dell'opera *Excelsior*, messo in scena per la prima volta alla Scala di Milano nel 1881 con musiche di Romualdo Marenco.

Giancarlo Bertagna, *Gli antichi organi di Novi Ligure e l'attività di Camillo Guglielmo Bianchi*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1986, 91 p.

Il testo propone un excursus sulle importanti testimonianze dell'arte organaria italiana dei secoli XVIII e XIX, presenti nelle chiese e negli oratori della città.
Alla descrizione tecnica e storica di ogni strumento è affiancata la documentazione fotografica, con particolare riferimento alla Chiesa Collegiata, per la quale è stato possibile ricostruire l'avvicendarsi di numerosi organi fin dal 1585.
La seconda parte del volume è dedicata alla figura e all'opera del celebre costruttore d'organi Camillo Guglielmo Bianchi, che ha svolto la sua attività a Novi a partire dal 1848.
Accanto al catalogo degli organi novesi, realizzato anche tramite ricerche d'archivio, vengono presentati i progetti delle due maggiori opere e anche una nota sulle fonti e sulla bibliografia per la ricerca.

Sac. Francesco Zanolli, *Munificentissima Novarum Patrona*, Novi Ligure, Tipolitografia Ferrari, 1987, 110 p., appendice integrativa

Il libro è dedicato alla chiesa detta della "Collegiata", una fra le più antiche e importanti di Novi Ligure. Nelle prime pagine viene brevemente ripercorsa la storia della struttura architettonica e dell'istituzione religiosa, soffermandosi sul culto della Madonna Lagrimosa, che qui è venerata. In seguito vengono descritti dettagliatamente gli arredi e i paramenti sacri conservati, analizzando anche il loro valore liturgico. Infine nelle ultime pagine del volume si trova la descrizione della cerimonia di incoronazione della statua della patrona della città, conservata nella chiesa.
Al testo è allegata un'appendice relativa alla Pieve, struttura direttamente dipendente dalla Chiesa Collegiata.

Roberto Allegri, *Novi Ligure. La sua storia*, Alessandria, Lito-Tipografia Viscardi, 1987, 97 p.

L'opera ripercorre le fasi storiche della città, dalle sue origini "povere" fino al bombardamento del 1944.
Inizialmente viene tratteggiata l'epoca più antica della città, fino all'anno 1135. Di seguito l'Autore descrive il periodo feudale, fino al 1529, poi l'età del dominio diretto di Genova che termina nel 1815, infine gli anni all'interno del Regno di Piemonte e Sardegna.
In appendice viene presentata una prima cronologia novese e una bibliografia essenziale per lo studio di Novi Ligure.

Michelangelo Mori*, Società di Mutuo soccorso e sodalizi novesi dal 1849 al 1922*, Alessandria, Lito-Tipografia Viscardi, 1987, 68 p.

La pubblicazione costituisce il primo tentativo di riordinamento storico delle attività delle Società novesi di mutuo soccorso. Il testo prende avvio dalle origini delle Società operaie e patriottiche, e attraverso la citazione degli Statuti associativi e dei regolamenti delinea lo spirito di cooperazione della comunità.
L'opera mostra sostanzialmente uno "spaccato" di vita novese attraverso la sua partecipazione diretta al progresso civile e morale della città.

Beppe Merlano*, Il Centro storico di Novi. Contributi per la schedatura degli edifici*, Novi Ligure, Amministrazione comunale, 1988, 123 p.

Il volume descrive in modo dettagliato gli edifici civili e religiosi del centro storico di Novi Ligure. Per ogni struttura architettonica è stata redatta una scheda illustrativa che riporta informazioni di tipo storico e architettonico, spesso accompagnate da foto.
Il testo è diviso in cinque parti in base alle tipologie degli edifici e alla loro destinazione d'uso: strutture laiche, clero secolare, clero regolare, confraternite e istituzioni morali, residenze civili. Il libro si conclude con un'appendice su due particolari costruzioni religiose (la cappella e il monastero della SS. Annunziata), e con una bibliografia specifica.

Cesare Cattaneo Mallone*, Novi Ligure e i suoi "nobili"*, Genova, Copy Lito, 1988, 126 p., 3 tav.

Il testo di Cesare Cattaneo Mallone ripercorre le vicende storiche della città di Novi Ligure dalla sua fondazione alla fine del XVIII secolo, prestando particolare attenzione agli aspetti politici e alle famiglie nobiliari.
Nei primi capitoli l'Autore tratta della nascita del Comune di Novi, dei suoi rapporti con Tortona, Milano e Genova e degli avvenimenti che portarono alla formazione di "Alberghi" fra più famiglie nobili (una sorta di società).
Nei successivi capitoli vengono descritti compiutamente i cinque Alberghi più importanti, ossia Girardenghi, Bianchi, De la Cavana, Pellegrini e Cattanei, e la loro attività politica in città a partire dal XVI secolo.
L'Autore si sofferma inoltre sulla riforma operata dai Doria intorno al 1530 e analizza alcuni particolari aspetti della vita cittadina, come la giustizia, le fiere, l'Ospedale San Giacomo e il Monte di pietà. Prosegue poi con la ricostruzione dei più significativi episodi della storia novese fino agli ultimi anni del Settecento.
Nella seconda parte del volume sono riportate le trascrizioni di alcuni documenti dell'Archivio di Stato di Genova e una serie di appendici relative alle famiglie nobiliari di Novi Ligure.
Nelle ultime pagine si trovano quattro carte della città nel XVIII secolo.

Aureliano Repetti, *Novi... lontana. Realtà e fantasia d'una città che vive,* Farigliano, Nicola Milano Editore, 1988, 66 p.

Raccolta di storie e leggende relative a Novi, dalla sua fondazione medievale fino alla seconda guerra mondiale.

Michelangelo Mori, *Novi raccontata per immagini,* Novi Ligure, Edizioni di Novinostra, 1991, 97 p.

La raccolta fotografica offre al lettore una interessante lettura della storia cittadina svolta attraverso le foto d'epoca e le cartoline che sono state conservate da Michelangelo Mori. Rispetto alle altre raccolte dello stesso Autore, in questa sequenza le immagini sono intervallate da parti scritte che assumono una funzione didascalica, anche se spesso narrano aspetti che non si vedono nella foto, inoltre viene seguita maggiormente una cronologia che arriva fino agli anni Cinquanta del Novecento.

Serafino Cavazza, *I cento anni della Società Ginnastica Forza e Virtù 1892-1992,* Novi Ligure, Grafica Editoriale Universitaria, 1992, 426 p.

Il volume, opera postuma dell'Autore, ripercorre con attenzione la storia della Società ginnastica forza e virtù in occasione del centenario della fondazione.
Inizialmente viene presentata una cronologia della nascita delle prime società ginnastiche nazionali a partire dal 1859 fino al 1892, anno di fondazione della Forza e Virtù, e poi ne vengono narrate le vicende fino al 1942. Di seguito vengono descritte le attività della Società ginnastica nelle varie gare agonistiche disputate presentandone anche le classifiche relative.
Il testo è corredato da una ricca raccolta fotografica tratta dall'archivio della Società.

Serafino Cavazza, *La Pieve di Novi attraverso i secoli,* Novi Ligure, Litoservice, 1992, 207 p.

Il volume è uno studio di Serafino Cavazza, pubblicato dopo la sua morte a cura della moglie Concetta Torregrossa Cavazza.
L'Autore delinea la storia della Pieve di Novi, cercando di rintracciare una possibile data di fondazione intorno all'VIII secolo e ricostruendo le vicende della struttura fino ai giorni nostri.
L'edificio viene poi messo in relazione all'ambiente religioso circostante e ad altre architetture simili contemporanee che sorgono nelle zone limitrofe.
Accanto alla descrizione architettonica viene riportata la storia del culto e delle attività religiose modificatesi nel corso del tempo in rapporto al ruolo assunto dalla Pieve nel panorama diocesano. Viene quindi approfondito lo stretto legame con la chiesa cittadina della Collegiata, dalla quale la Pieve dipende direttamente a partire dal XIII secolo circa.
Nella parte conclusiva del volume viene descritta l'attuale struttura e vengono ricordate le principali festività che si celebrano durante l'anno liturgico.

Michelangelo Mori, *Istantanee di storia novese*, Novi Ligure, Edizioni di Novinostra, 1993, 137 p.

Il volume è formato da una selezione di immagini, tratte dall'archivio personale dell'Autore, che ripercorrono la vita cittadina a partire dalla fine dell'Ottocento fino agli anni Settanta del Novecento.

Città di Novi Ligure, Assessorato al decentramento, Consiglio di circoscrizione n. 2, *Il quartiere Pieve*, [Gavi], [Erredi], [1993], 16 p.

L'opera si propone come una guida al quartiere Pieve.
Dopo essersi soffermato sul Consiglio di circoscrizione, il libretto descrive il quartiere sia nel presente con l'indicazione della topografia attuale, che nel passato focalizzandosi su alcune zone particolari. Nelle ultime pagine vengono presentati alcuni itinerari turistici.

Tommaso Cavanna, *Saggio storico della città di Nove. Manoscritto del XVIII secolo*, Novi Ligure, Edizioni di Novinostra, 1994, 53 p.

Il volume, pubblicato a cura di Daniele Calcagno, ripropone un testo settecentesco intitolato *Saggio storico della città di Nove* e attribuito a Tommaso Cavanna.
L'opera ricostruisce le vicende storiche di Novi Ligure dalla sua fondazione alla metà del secolo XVIII, fornendo indicazioni precise e dettagliate soprattutto degli ultimi anni, quelli più vicini alla data di composizione dello scritto.
L'Autore indaga l'origine del nome della città, racconta gli avvenimenti significati accaduti prima del mille, delinea i rapporti politici con Genova e il quadro governativo sotto il potere dei Marchesi del Monferrato.
Nell'ultima parte, poi, descrive dettagliatamente, sotto forma di annuali, le vicende belliche e i fatti storici accaduti fra il 1745 e il 1748, durante la "guerra d'Italia".

Emilio Podestà, Renzo Saio, *Bonaparte, Novi e i Serenissimi*, Novi Ligure, Società storica del Novese, 1994, 277 p.

Il testo illustra le vicende di Novi e dei territori circostanti dal 1794 al 1797, durante la campagna francese in Italia.
Particolare attenzione viene data a Luigi Lercari, governatore genovese di Novi, e ai suoi tentativi di mediare tra le richieste di Napoleone, gli ordini del Senato genovese ed i suoi doveri verso la cittadinanza e il territorio novese.
Il quadro generale descritto è quello di un territorio forte economicamente e florido culturalmente, ma debole militarmente e politicamente incerto tra nuovi e vecchi valori.
L'opera è completata da un appendice documentaria.

Michelangelo Mori, *Novi nella seconda guerra mondiale,* Novi Ligure, Edizioni di Novinostra, 1994, 92 p.

Si tratta di una raccolta fotografica, che contiene le immagini presentate durante una mostra allestita nel *foyer* del Teatro Marenco nell'aprile 1994, per rievocare il più drammatico bombardamento subìto dalla città l'8 luglio 1944.
Il volume comprende anche le immagini relative ad altri dei numerosi bombardamenti patiti ripetutamente dalla città, che era considerata un rilevante punto strategico; attacchi del 10 giugno 1940, 8 settembre 1943, 4 giugno 1944, 28 agosto 1944 e 6 aprile 1945.

Comune di Novi Ligure, *Novinostra. 35 anni. Indice generale,* Novi Ligure, Società storica del Novese, 1995, 160 p.

Il volume raccoglie gli indici generali per materie, paesi, autori e cronologico dei contributi pubblicati sulle pagine del periodico «Novinostra. Rivista della Società storica del novese» negli anni dal 1960 al 1995. Specifici indici sono dedicati alle sezioni "Comunicazioni - Divagazioni - Polemiche", "Recensioni", "Artisti contemporanei e mostre di pittura", "*In memoriam*".
L'opera costituisce una risorsa preziosissima per indagare sulle vicende della comunità novese, così come sono state presentate nel corso di tanti anni da molti ricercatori e appassionati di storia locale

Eraldo Leardi, *Il Novese,* Genova, Stamperia Ed. Brigati Glauco, 1996, 302 p.

Il volume presenta una panoramica di carattere storico e geografico del territorio Novese. L'Autore descrive i mutamenti economici che hanno interessato la zona, soffermandosi sul passaggio da un'economia prevalentemente agricola ad una industriale legata alla lavorazione del cotone e della seta, fino allo sviluppo dell'industria moderna. L'ultima parte dell'opera illustra i cambiamenti demografici avvenuti sul territorio, con particolare attenzione ai piccoli Comuni.

Guido Gozzoli, Patrizia Orsini, *Biblioteca in cantiere. La nuova Biblioteca civica del Comune di Novi Ligure nel Convento delle Clarisse di via Marconi,* Novi Ligure, Servizi tipografici comunali, 1996, 22 p.

L'opuscolo, realizzato in occasione dell'avvio dei lavori di ristrutturazione del Convento delle Clarisse destinato ad ospitare la nuova sede della Biblioteca civica, descrive lo sviluppo della Biblioteca, dalla sua creazione agli anni più recenti.
La prima parte, intitolata *Il progetto ed il cantiere*, illustra le operazioni architettoniche di ristrutturazione, pulitura e adattamento eseguite nell'edificio.
La seconda parte, *La biblioteca: un sistema di qualità totale al servizio della città*, è dedicata alla struttura e alle risorse della Biblioteca, con particolare attenzione alle iniziative finalizzate ad offrire servizi innovativi agli utenti.

Mario Silvano*, I giornali di Novi. Politica, gente, costume (1840-1946)*, Novi Ligure, Edizioni di Novinostra, 1997, 647 p.

Raccolta di periodici editi nella città di Novi Ligure e nel territorio circostante dal 1840, quando i primi fogli sfidano la censura sabauda, fino al 1946, anno in cui riprende un'editoria regolare nell'Italia postbellica.
Ad ognuna delle 117 testate prese in esame è dedicato un capitolo, in cui vengono indicati l'anno di fondazione, l'orientamento culturale e politico e illustrate le principali caratteristiche. I capitoli rivolti ai giornali più importanti vengono integrati con una descrizione delle vicende sociali, storiche o politiche trattate dal foglio in questione.
Il volume costituisce una fonte preziosissima per ogni ricerca storica locale.

Michelangelo Mori, *Trentatrè piccole storie novesi*, Novi Ligure, Edizioni di Novinostra, 1998, 267 p.

Il volume è un'antologia di cinquanta articoli che Michelangelo Mori ha pubblicato in vent'anni (dal 1979) sulla rivista della Società storica del Novese. L'Autore ha saputo trovare numerose informazioni che gli hanno permesso di riportare alla luce piccoli e grandi eventi di quasi cent'anni di vita cittadina dalla metà dell'Ottocento agli anni precedenti il secondo conflitto mondiale. Le fonti principali della ricerca di Mori sono i giornali locali "La Società" e il "Messaggero di Novi", ma soprattutto la memoria di chi ha vissuto quelle vicende e gli stessi suoi ricordi come testimone di gran parte degli episodi raccontati.
L'opera è corredata da una ricca raccolta fotografica d'epoca.

Giuseppe Pipino, *Novi Ligure e dintorni. Miscellanea storica*, Ovada, Accademia Urbense, 1998, 213 p.

Raccolta di scritti a carattere storico relativi alla città di Novi e al territorio circostante.
I saggi, ordinati cronologicamente, offrono una visione complessiva del novese secondo un'ottica storica, civile ed economica.

Natale Magenta, *Nuovo vocabolario del dialetto di Novi Ligure. Con indice nomenclatore italiano-novese*, Milano, Istituto culturale rotariano, 1999, 257 p.

Il volume presenta l'edizione più completa e aggiornata del vocabolario del dialetto novese, arricchito dalla trascrizione fonetica dei lemmi e corredato da un indice inverso "italiano-novese" oltre che da diverse appendici illustrate. Rispetto all'edizione precedente del 1994 l'opera offre un incremento di circa cinquecento voci e di vari esempi di fraseologia.

Angelo Francesco Trucco, *Battaglia di Novi 15 agosto 1799,* Novi Ligure, Edizioni di Novinostra, 1999, 60 p.

Il piccolo volume è composto dall'estratto dell'opera di Angelo Francesco Trucco intitolata *Gallia contra omnes* pubblicato da Treves nel 1904.
Vengono narrate le vicende relative alla battaglia di Novi del 15 agosto 1799. La pubblicazione risale al 1999 anno del bicentenario dello scontro.

***Arte figurativa nel novese tra Ottocento e Novecento. Ricerca per una mostra,* Novi Ligure, Panorama di Novi, 2000, 157 p.**

Il volume analizza la produzione artistica novese fra l'Ottocento e il Novecento soffermandosi, dopo una parte introduttiva, ad analizzare numerosi artisti e la loro attività.
Nella prima parte del libro vengono ricostruite le influenze artistiche ricevute dalla città negli ultimi secoli, si delinea un quadro generale sugli autori e vengono offerti alcuni cenni sul collezionismo d'arte. Nella seconda parte sono raccolte le schede dei singoli artisti, contenenti indicazioni biografiche, bibliografiche e la riproduzione di alcune delle loro opere.

Resi Cibabene, Cesare Simonassi, *Da Novi a Marengo. Due scontri con uguali vicende, ma diversa fortuna,* Novi Ligure, Litoservice, 2000, 254 p., XV p.

Il testo illustra due delle battaglie più importanti della campagna napoleonica in Italia, quella di Novi e quella di Marengo.
Particolare spazio viene dato agli avvenimenti bellici, con ampie descrizioni delle due armate, evidenziandone ampiezza, comprensione e caratteristiche dei comandanti, dei luoghi che sono stati teatro del conflitto e delle fasi salienti degli scontri.
Sono presenti anche capitoli di più ampio respiro, dove vengono descritti gli avvenimenti politici che fanno da cornice agli scontri.

Serafino Cavazza, *La comunità francescana a Novi Ligure,* Arquata Scrivia, Stampa Litografia AGA, 2000, 110 p.

Il volume è un'opera postuma di Serafino Carlo Cavazza, curata dalla moglie Concetta Torregrossa.
L'Autore ricostruisce la storia della presenza francescana a Novi Ligure, dall'istituzione del primo convento nel XV secolo alla moderna struttura che ancora oggi ospita i frati in viale della Rimembranza.
Nella prima parte dell'opera si cerca di fornire un'ipotetica descrizione del primo convento, del quale non rimane alcuna traccia, ma che doveva sorgere nei pressi dell'attuale strada per Tassarolo. Nella seconda parte vengono ricordate le vicende relative ad altri due successivi edifici monastici che sorgevano nel centro cittadino e alla vita religiosa della comunità, dopo essere entrata in relazione con le altre istituzioni ecclesiastiche vicine. Viene poi descritta la nuova chiesa costruita nel XVIII secolo presso via Cavanna dedicata a San Francesco, nella quale i frati rimarranno almeno fino

alla metà del Novecento. L'unica struttura monastica abitata ancora oggi dalla comunità viene eretta negli anni Cinquanta e rappresenta l'ultima tappa dell'iter storico raccontato nel volume.

Istituto comprensivo medio superiore "A. Doria" e "G. Boccardo", *Luoghi, protagonisti, fatti ed animazione storica della Battaglia di Novi 15 agosto 1799,* Novi Ligure, Tipografia Litoservice, 2001, 62 p.

Il piccolo volume è stato realizzato dagli alunni dell'Istituto professionale di Stato per i servizi commerciali e turistici "G. Boccardo" di Novi Ligure, in collaborazione con le insegnanti e il disegnatore Claudio De Bernardi.
Il testo riassume, facendo diretto riferimento all'opera *Da Novi a Marengo* degli autori Resi Cibabene e Cesare Simonassi, le fasi e i personaggi della battaglia di Novi dell'estate 1799. Per poter essere facilmente proposto a studenti e lettori giovani, il libro fa uso anche dell'animazione storica svolta attraverso il fumetto.
Il racconto prende spunto dalla lettere di coloro che hanno partecipato alla battaglia e che sono riportate integralmente nella fonte principale, cioè il volume del 2000 già citato.

Davide Arecco, Andrea Sisti, *Non si rimuova dal convento sotto pena di scomunica. Storie della stampa fra Piemonte e Liguria,* Gavi, Mauro Traverso editore, 2001, 160 p.

Il volume ripercorre la storia della Biblioteca civica di Novi Ligure, riservando particolare attenzione alle vicende che hanno portato alla costituzione del fondo librario antico.
Nella seconda parte del lavoro, gli Autori si soffermano sull'analisi di particolari opere, di alcuni personaggi e di specifiche vicende locali.

***La trasformazione permanente (Quarant'anni di storia nel novese 1963-2003)*, a cura di Gianni Bellasera, Irene Navaro, Maurizio Scordino, Novi Ligure, Litoservice, 2004, 231 p.**

L'opera è il risultato di un progetto dell'editore del settimanale "Il Novese", nell'anniversario dei quarant'anni dalla fondazione della testata giornalistica.
Lo scopo della pubblicazione è quello di analizzare il periodo dal 1963 al 2003 ricorrendo alle testimonianze di quanti hanno operato sul territorio.
Viene posto l'accento sulla trasformazione avvenuta negli ultimi decenni in campo economico, sociale e culturale.

Cecilia Bergaglio, *Armando Pagella. Primi appunti per un libro su Novi Ligure e il suo sindaco,* Novi Ligure, 2007, 55 p.

Il volume ripercorre l'attività pubblica di Armando Pagella, sindaco di Novi Ligure dal 1963 al 1985. La sua attività amministrativa viene riassunta prima sotto forma di intervista e poi attraverso le dichiarazioni di collaboratori e amici.

***Fiera di Santa Caterina 1607-2007. Quattro secoli di tradizione*, Busalla, grafiche G7, 2007, 27 p.**

L'opuscolo, presentato in occasione dei quattrocento anni della fiera, illustra, anche con l'uso di un ricco apparato iconografico, le vicende storiche della fiera istituita nel 1607. La fiera nasce quando il Senato di Genova concede ai maggiorenti di Novi il permesso di istituire tre fiere annuali, una delle quali da svolgersi in onore di Santa Caterina il 25 novembre. Il libro descrive la Fiera di cambio, mercato di credito e permuta di valuta, molto importante nel medioevo novese, di cui oggi non rimane traccia. Infine vengono tratteggiati i momenti più significativi della manifestazione dal 1762, anno in cui la fiera viene regolamentata, fino ai giorni nostri.