

*AMACI*  
*Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani*

*Bilancio Consuntivo 2019*



## Convocazione di Assemblea

I Soci dell'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani sono invitati ad intervenire per un'informativa sul bilancio al 31.12.2019 che si terrà lunedì 4 maggio 2020 alle ore 15.00 mediante connessione da remoto, non essendo possibile convocare ritualmente l'Assemblea dei Soci a causa delle disposizioni del Governo in materia di Covid-19.

L'Assemblea verrà convocata non appena la situazione di salute pubblica e le disposizioni normative lo consentiranno per deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione bilancio consuntivo 2019;
2. Varie ed eventuali.

Hanno diritto di intervenire all'Assemblea, con diritto di voto, tutti i Soci fondatori dell'AMACI. I musei associati sono rappresentati in Assemblea dai rispettivi direttori o curatori, su delega scritta del proprio rappresentante legale.

All'Assemblea possono altresì partecipare, senza diritto di voto, i sostenitori dell'AMACI.

*Il Presidente*

Gianfranco Maraniello



## Indice

<b>7</b>	<b>Struttura associativa</b>
<b>9</b>	<b>Cariche sociali</b>
<b>10</b>	<b>Relazione di missione</b>
<b>19</b>	<b>Bilancio consuntivo</b>
<b>20</b>	▫ <b><i>Stato patrimoniale</i></b>
<b>21</b>	▫ <b><i>Rendiconto sulla gestione</i></b>
<b>24</b>	▫ <b><i>Nota integrativa</i></b>



## Struttura associativa

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (Rivoli, TO)

Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania (Napoli)

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato)

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina (Napoli)

Fondazione Modena Arti Visive (Modena)

Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna (Venezia)

Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea (Bolzano)

Fondazione Torino Musei - GAM - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (Torino)

Galleria d'Arte Moderna Achille Forti (Verona)

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma)

GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (Bergamo)

ICG - Istituto Centrale per la Grafica (Roma)

Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (Bologna)

Kunst Meran Merano Arte (Merano - BO)

MA\*GA - Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella (Gallarate - VA)

MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Roma)

MAN\_Museo d'Arte Provincia di Nuoro (Nuoro)

Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (Rovereto, TN)

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo (Roma)

Museo del Novecento (Milano)

Museo Marino Marini (Firenze)

MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera (Matera)

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano)

Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia (Pistoia)



## Cariche sociali

### Consiglio di Amministrazione

Gianfranco Maraniello  
*Presidente(\*)*

Lorenzo Giusti  
*Vice Presidente*

Lorenzo Balbi  
*Consigliere*

Elisabetta Barisoni  
*Consigliere*

Marcella Beccaria  
*Consigliere*

### Segretario Generale

Greta Gelmini

### Collegio dei Revisori

Massimiliano Serra  
*Presidente*

Lauro Montanelli  
*Revisore effettivo*

Paolo Spanu  
*Revisore effettivo*

Giuliano Longhi  
*Revisore supplente*

Riccardo Trezzi  
*Revisore supplente*

(\*) Rappresentanza legale statutaria

## **Relazione di missione >**

## Condizioni operative

L'Associazione, costituita in data 6 giugno 2003, è un ente senza fini di lucro e beneficia dell'applicazione delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

Nel corso dell'esercizio, in conformità alle finalità statutarie, l'Associazione ha operato con lo scopo di coordinare l'attività dei musei associati al fine di costituire una politica culturale comune per promuovere l'arte moderna e contemporanea in Italia e all'estero.

I soci fondatori, di seguito elencati, mantengono quote paritetiche:

- Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino)
- Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania (Napoli)
- Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato)
- Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Madre: museo d'arte contemporanea Donnaregina (Napoli) (8)
- Fondazione Modena Arti Visive - Galleria Civica (Modena)
- Fondazione Musei Civici di Venezia - Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna (Venezia) (6)
- Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea (Bolzano)
- Fondazione Torino Musei - GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (Torino)
- Galleria d'Arte Moderna Achille Forti (Verona) (2)
- GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (Bergamo)
- Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma) (9)
- ICG - Istituto Centrale per la Grafica (Roma) (7)
- Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (Bologna)
- MA\*GA - Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanello, (Gallarate, VA) (3)
- MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Roma) (4)
- MAN\_Museo d'Arte Provincia di Nuoro (Nuoro) (1)
- Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (Rovereto, TN)
- MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo (Roma)
- Kunst Meran Merano Arte (Merano, BO) (1)
- Museo del Novecento (Milano)
- Museo Marino Marini (Firenze) (5)
- MUSMA - Museo della Scultura Contemporanea Matera (Matera) (6)
- PAC Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano)
- Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee (Pistoia) (4)

(1) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 15 novembre 2004.

(2) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 10 luglio 2007.

(3) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 18 aprile 2008.

(4) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 16 settembre 2009.

(5) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 12 novembre 2010.

(6) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 16 novembre 2011.

(7) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 30 marzo 2012.

(8) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 3 maggio 2013.

(9) a partire dal 01 gennaio 2020 la Galleria Nazionale d'Arte Moderna recederà dall'Associazione.

## Situazione dell'Associazione e andamento della gestione

Nel corso dell'anno l'Associazione ha finanziato le proprie attività attraverso:

### a) Contributi e quote associative

<i>Euro</i>	<b>2019</b>	<b>2018</b>	<b>Variazione</b>
Quote associative	24.000	24.000	0
Contributi su progetti	30.000	30.000	0
Proventi attivi	4.800	16.720	-11.920
Altri proventi	6.890	9.192	-2.302
<b>Totale</b>	<b>65.690</b>	<b>79.912</b>	<b>-14.222</b>

I contributi su progetti sono così suddivisi:

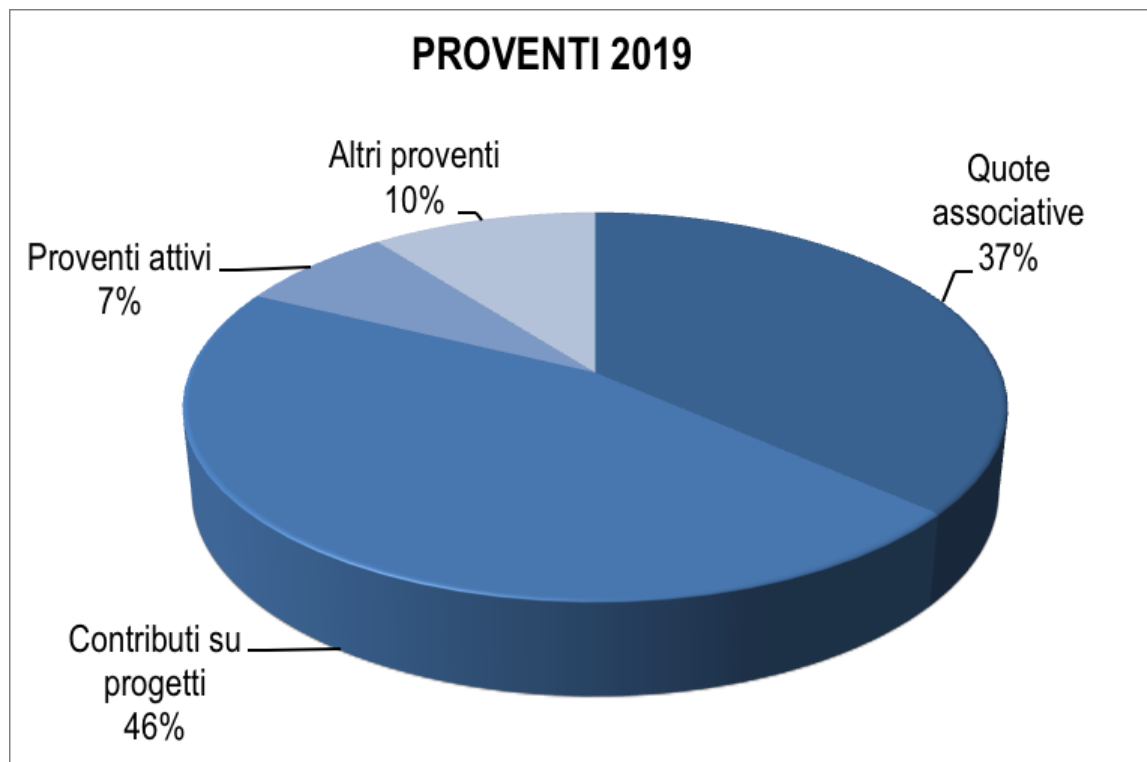
<i>Euro</i>	<b>2019</b>	<b>2018</b>	<b>Variazione</b>
Contributo MiBACT - DGCC pro GdC	15.000	15.000	0
Contributo MiBACT - DGCC pro progetto RAAM	15.000	15.000	0
<b>Totale</b>	<b>30.000</b>	<b>30.000</b>	<b>0</b>

I Proventi attivi sono così composti:

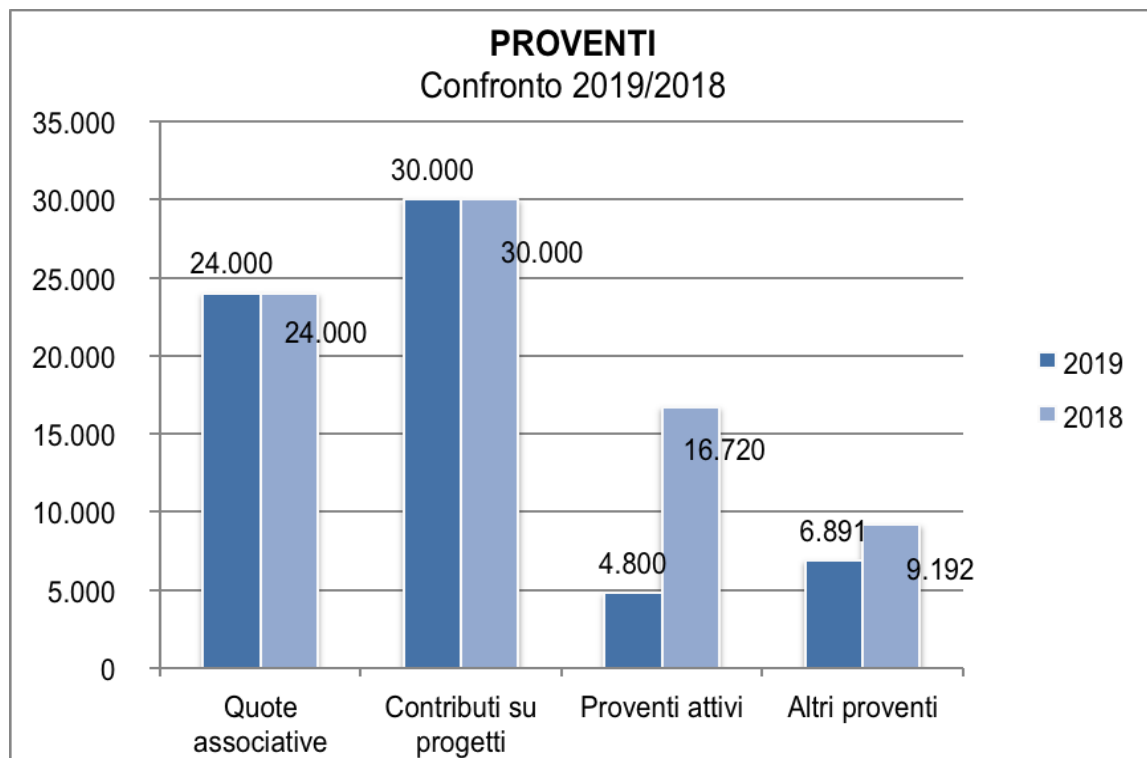
<i>Euro</i>	<b>2019</b>	<b>2018</b>	<b>Variazione</b>
Proventi relativi al progetto <i>Imprese con l'Arte Contemporanea</i> (Promotion Tag)	3.000	0	3.000
Proventi relativi a partnership pro Dipartimenti Educativi (BNL)	0	3.120	-3.120
Proventi relativi a partnership pro Convegno <i>Museo 21</i> (OGR)	0	11.800	-11.800
Proventi relativi al progetto <i>Imprese con l'Arte Contemporanea</i> (Alfasigma)	1.800	1.800	0
<b>Totale</b>	<b>4.800</b>	<b>16.720</b>	<b>-11.920</b>

Gli altri proventi si riferiscono a sopravvenienze attive per euro 6.322 e altri proventi da attività connessa per euro 568, per complessivi euro 6.890.

Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei proventi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2019, che ammontano complessivamente a Euro 65.690 (Euro 79.912 nell'esercizio 2018).



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i proventi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2019 e 2018:



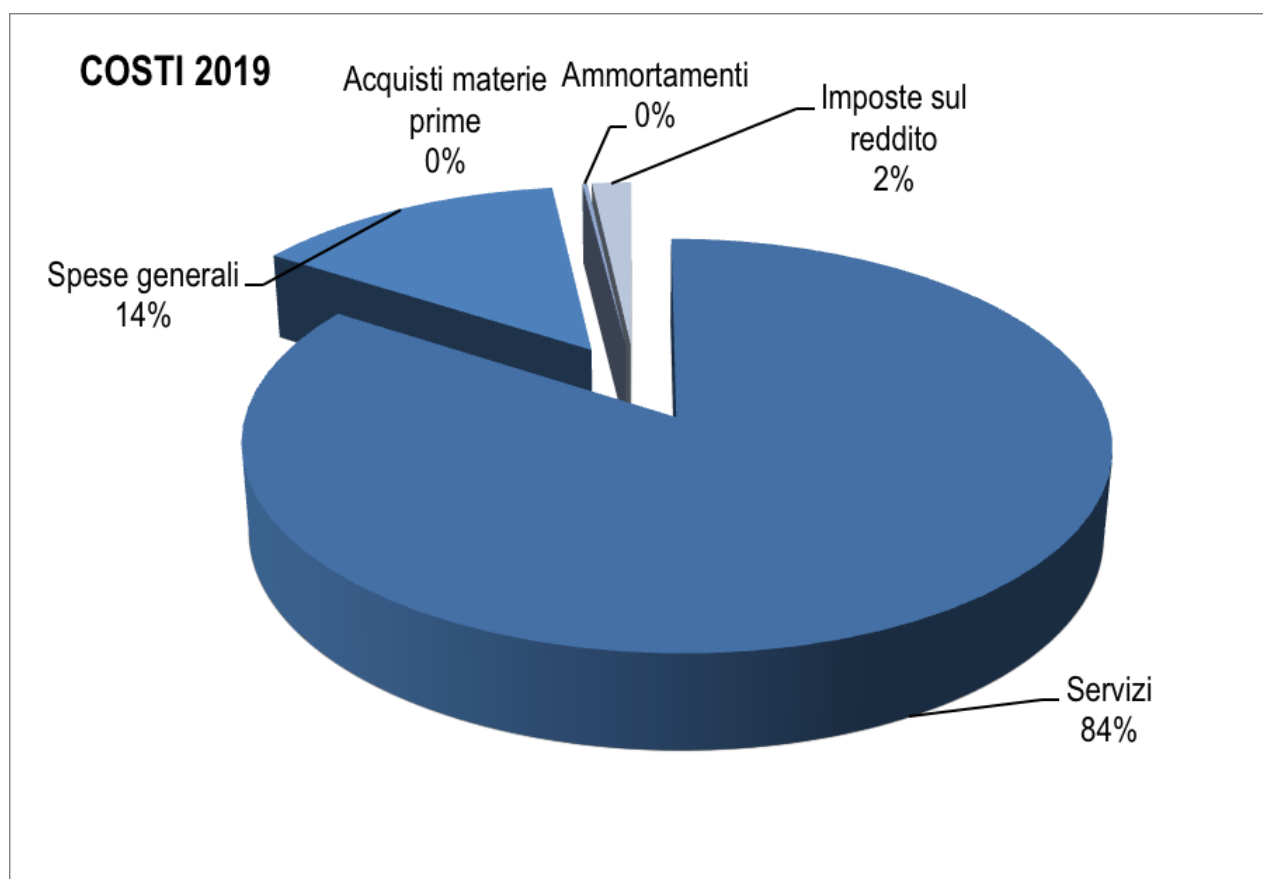
I costi ed oneri di competenza del periodo, di seguito esposti secondo la loro natura, sono così sintetizzabili:

### Costi

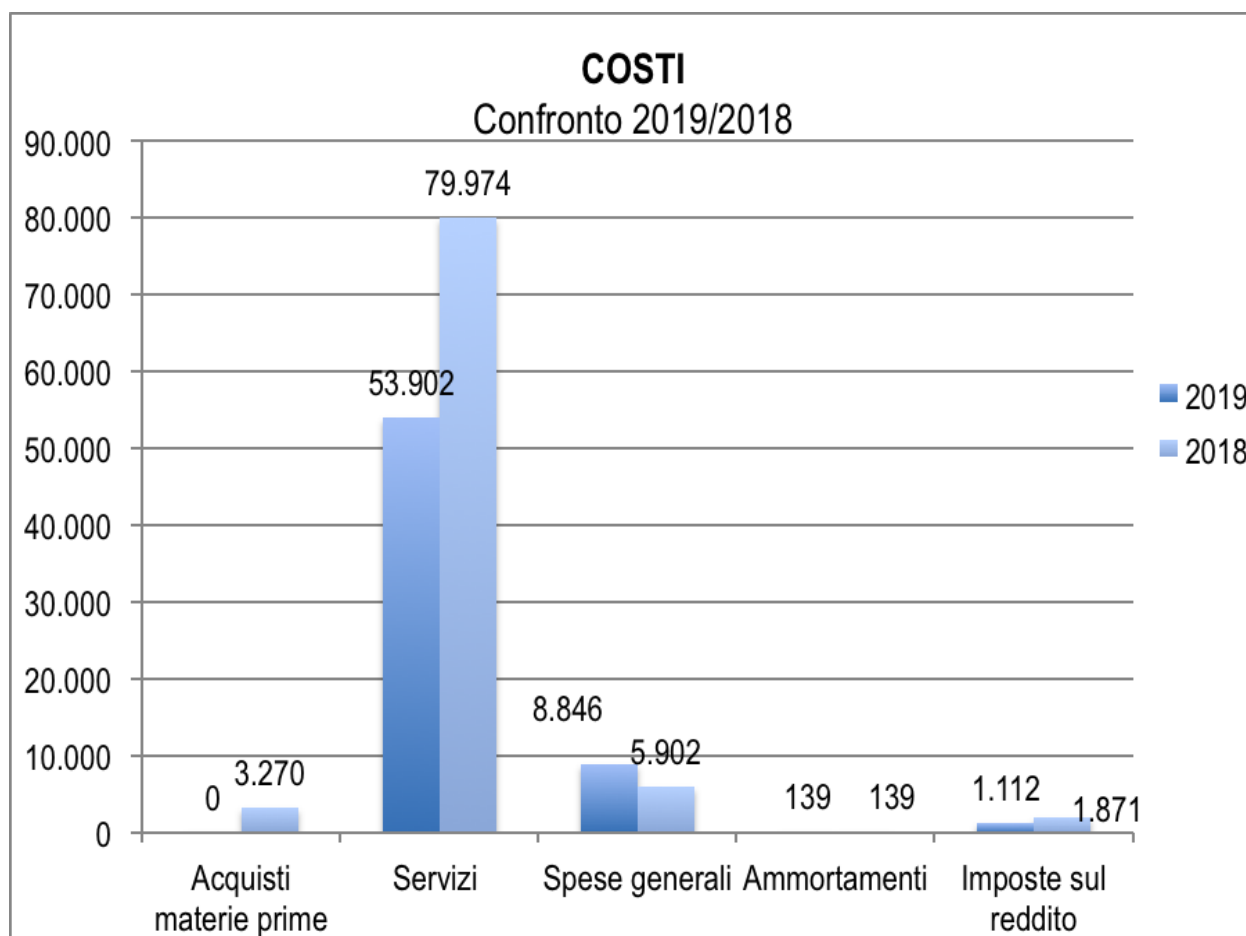
Euro

	<u>2019</u>	<u>2018</u>	<u>Variazione</u>
Acquisti materie prime	0	3.270	-3.270
Servizi	53.902	79.974	-26.072
Spese generali	8.846	5.902	2.944
Ammortamenti	139	139	0
Imposte sul reddito	1.112	1.871	-759
<b>Totale</b>	<b>63.999</b>	<b>91.156</b>	<b>-27.157</b>

Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei costi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2019, che ammontano complessivamente a Euro 63.999 (Euro 91.156 nell'esercizio 2018).



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i costi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2019 e 2018:



#### **ANALISI DEI PROVENTI E DEGLI ONERI PER DESTINAZIONE (Rendiconto della Gestione per gli enti non profit)**

Di seguito vengono indicati i proventi e gli oneri suddivisi e riclassificati per "destinazione" secondo lo schema di rendiconto della gestione elaborato per gli enti non profit e di seguito esposto nella nota integrativa della presente relazione:

I proventi da attività tipiche ammontano a Euro 54.000 (Euro 55.800 nell'esercizio 2018).

I proventi da attività connesse sono pari a Euro 5.368 (Euro 17.868 nell'esercizio 2018).

I proventi finanziari e patrimoniali ammontano a Euro 0 (Euro 43 nell'esercizio 2018).

Gli altri proventi ammontano a Euro 6.322 (Euro 6.200 nell'esercizio 2018).

Gli oneri da attività tipiche ammontano a complessivi 53.902 (Euro 83.014 nell'esercizio 2018).

Gli oneri da attività connesse sono pari a Euro 230 (Euro 230 nell'esercizio 2018).

Gli oneri di supporto generale sono pari a Euro 8.755 (Euro 6.041 nell'esercizio 2018).

La voce altri oneri è pari a Euro 1.112 (Euro 1.871 nell'esercizio 2018) e si riferisce principalmente ad imposte correnti.

Nell'esercizio non sono stati sostenuti oneri connessi all'attività di raccolta fondi.

Il periodo chiude con un risultato di avanzo gestione pari a Euro 1.691.

\*\*

## ANALISI SITUAZIONE FINANZIARIA

La situazione finanziaria dell'Associazione rispetto al 2018 risulta come segue:

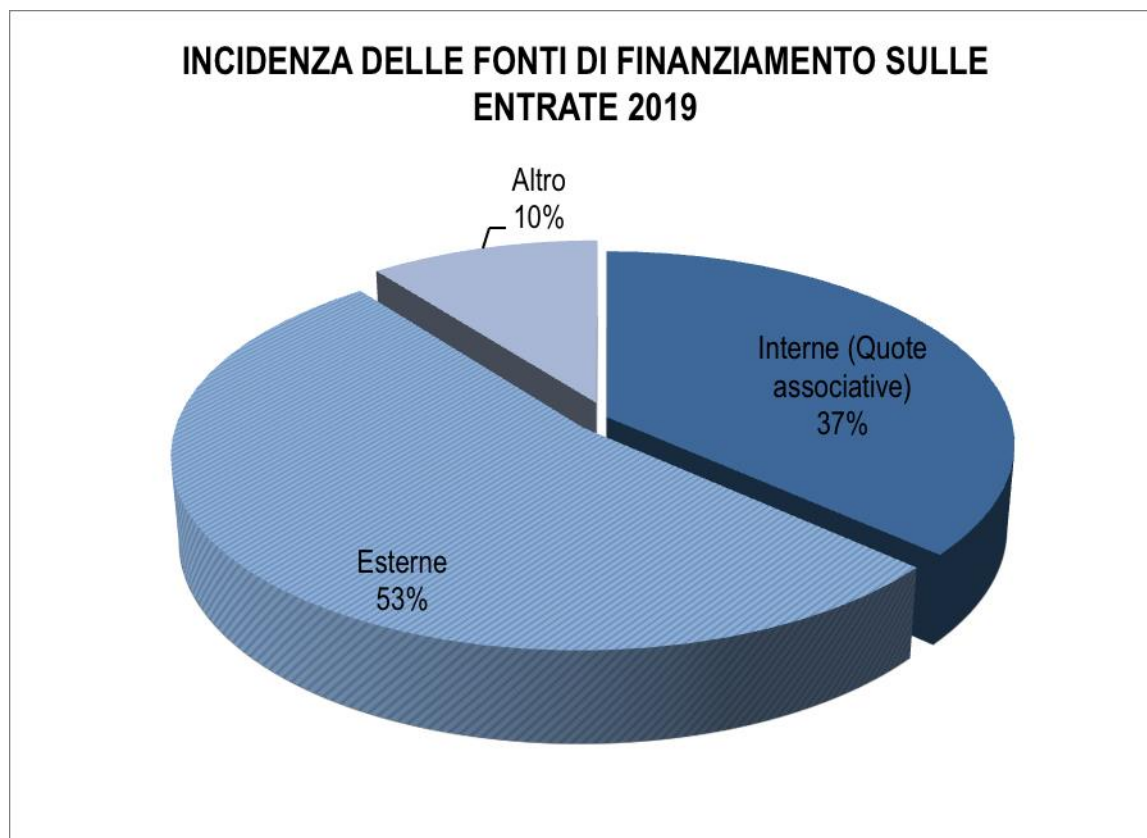
- la posizione finanziaria netta è pari a Euro 96.334 (Euro 80.041 al 31 dicembre 2018).
- il capitale circolante netto è pari a Euro 85.072 (Euro 68.755 al 31 dicembre 2018).

Altrettanto positiva è rimasta la situazione dell'attivo patrimoniale.

Il valore delle opere in Collezione è pari a Euro 52.224, invariato rispetto all'anno precedente (Euro 52.224 nell'esercizio 2018).

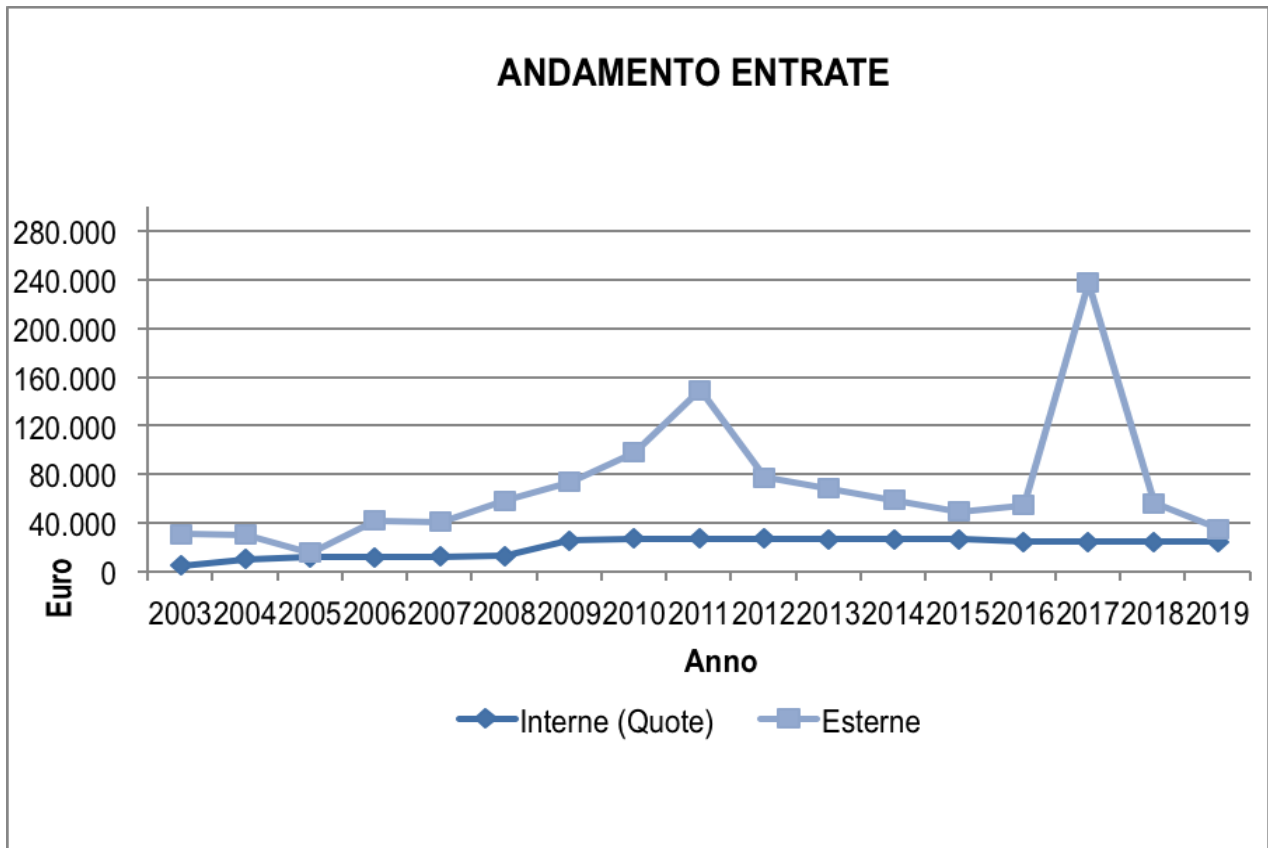
Il Patrimonio Netto, che registra un incremento del 1% dovuto all'avanzo di gestione dell'esercizio di euro 1.691, ammonta al 31.12.2019 a Euro 140.348 (Euro 138.657 al 31.12.2018).

Di seguito viene illustrata l'incidenza delle fonti di finanziamento interne ed esterne sull'ammontare complessivo delle entrate.



Nel grafico seguente è illustrato l'andamento delle entrate, considerate nel periodo 2003-2019, distinte per fonti di finanziamento

interne ed esterne.



## Le attività istituzionali

Nel corso dell'anno l'Associazione ha operato con l'obiettivo di fungere da connettore tra le diverse realtà associate, promuovendo lo scambio di informazioni e conoscenze, nell'ambito degli incontri realizzati in occasione delle Assemblee associative:

- Napoli, 29 e 30 marzo 2019
- Milano, 20 novembre 2019

Il Consiglio direttivo si è riunito:

- Milano, 18 febbraio 2019
- Napoli, 30 marzo 2019
- Milano, 24 giugno 2019
- Milano, 29 luglio 2019
- Rivoli, 1 novembre 2019

Il 2019 si è caratterizzato inoltre per la promozione e realizzazione della Quindicesima edizione della *Giornata del Contemporaneo* (Sabato 12 ottobre 2019), che ha visto una diminuzione delle organizzazioni aderenti (- 7,16% rispetto all'edizione 2018) e del numero delle attività promosse (- 1,91% rispetto all'edizione 2018).

### Quindicesima *Giornata del Contemporaneo*

Il 12 ottobre 2019 AMACI ha promosso la XV edizione della *Giornata del Contemporaneo*, realizzata con il sostegno della DGCC – Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo e con la collaborazione e il coordinamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale – Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese.

Come in passato AMACI ha affidato a un artista la realizzazione dell'immagine guida della manifestazione. La scelta del Direttore dei musei associati è ricaduta su Eva Marisaldi (Bologna, 1966), che oltre ad aver realizzato l'immagine guida dell'edizione, anche quest'anno si è resa protagonista di una mostra personale diffusa su tutto il territorio nazionale. In questa occasione i musei AMACI oltre ad aprire gratuitamente i loro spazi, hanno ospitato simultaneamente e per un giorno una selezione di opere dell'artista bolognese, offrendo al grande pubblico la possibilità di conoscere e approfondire la produzione performativa dell'artista. Novità di quest'anno la partecipazione della Farnesina all'iniziativa.

Dopo l'edizione pilota del 2018, si è rinnovata anche la *Giornata del Contemporaneo - Italian Contemporary Art* la partecipazione della rete estera del MAECI e in particolare degli Istituti Italiani di Cultura all'estero, come sedi aderenti alla manifestazione. Grazie alla collaborazione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e al coordinamento messo dalla Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del MAECI e dalla Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana del MiBACT, per la settimana che ha preceduto la Giornata AMACI – dal 7 al 13 ottobre – anche Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura all'estero hanno organizzato nella propria circoscrizione di competenza dibattiti, conferenze, mostre e attività di valorizzazione dell'arte e della cultura italiana contemporanea per un totale di 69 sedi estere (contro le 61 dell'edizione 2018).

La *Giornata del Contemporaneo* si è avvalsa del patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione europea, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Camera dei Deputati, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, dell'UPI – Unione Province d'Italia, dell'ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani e di ICOM Italia.

Alla manifestazione hanno aderito 752 organizzazioni presenti sul territorio nazionale e internazionale che hanno offerto gratuitamente al pubblico 922 iniziative culturali (contro le 810 organizzazioni e i 940 eventi dell'edizione 2018). In occasione della Giornata è stato sottoposto alle organizzazioni aderenti un prospetto di rilevazione dei visitatori, al quale hanno

risposto 342 organizzazioni (contro le 352 del 2018), segnalando un affluenza complessiva di 66.959 visitatori (inclusi i musei AMACI ed esclusa la rete estera dalla quale non è stato possibile ricevere le schede consuntive). Attraverso un calcolo proporzionale si è stimato in 137.954 il numero complessivo dei visitatori. In considerazione dell'elevato numero di questionari raccolti che testimoniano una conferma del grado di attenzione e fidelizzazione degli aderenti nei confronti della *Giornata del Contemporaneo* e che rendono il campione significativo, non si è utilizzata la percentuale di riduzione prudenziale del 15% applicata ad alcune edizioni passate.

La *Giornata del Contemporaneo* ha rappresentato per AMACI un'occasione per consolidare i rapporti avviati negli anni precedenti con aziende. In particolare, hanno contribuito alla realizzazione della *Giornata del Contemporaneo* Alfasigma e PromotionTag che hanno aderito al progetto "Imprese con l'arte Contemporanea".

## Catalogo online del patrimonio e delle collezioni – Archivio RAAM

Nato per volontà della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e di AMACI, RAAM – Ricerca Archivio AMACI Musei ([www.archivioraam.org](http://www.archivioraam.org)) è un archivio online finalizzato a far conoscere la consistenza e la qualità del patrimonio pubblico di arte contemporanea, dal 1966 a oggi, di 20 musei associati ad AMACI.

RAAM è un archivio in progress, continuamente aggiornato e integrato con nuovi record dai musei che contribuiscono all'incremento del patrimonio pubblico, secondo le proprie politiche di acquisizione. Nell'anno è stato svolto un importante intervento tecnico alla piattaforma [archivioraam.org](http://archivioraam.org) per poter ricevere una notifica agli indirizzi di posta elettronica AMACI per ogni record aggiornato dai Musei aderenti. Questa operazione ha consentito un maggiore controllo sulle operazioni eseguite dai singoli associati e, di conseguenza, la possibilità di sollecitare ai Musei l'implementazione dell'Archivio in maniera mirata.

Alla fine del 2019 l'Archivio RAAM era composto da 3.561 artisti e 10.235 opere (contro i 3.301 artisti e 9.718 opere dello stesso periodo del 2018) con un incremento significativo da parte dei musei associati.

## Collezione AMACI

La collezione AMACI risulta ad oggi costituita dalle seguenti opere e nell'arco del 2019 non ha subito variazioni:

- *Anche oggi sono felice*, 2012, di Sergio Breviario
- *Senza Titolo, mosaico #2*, 2012 di Chiara Camoni
- *Un ritorno*, 2013, di Gianluca e Massimiliano De Serio
- *Jammin' Drama Project*, 2014, Marinella Senatore
- *Bora*, 2015, Yuri Ancarani
- *Il secondo uomo, Il nuotatore*, 2016, Rà di Martino
- *Il malatino*, 2017, Diego Marcon

## **Bilancio consuntivo 2019 >>>**

Stato patrimoniale \_ euro

ATTIVO	31.12.2019	31.12.2018	Variazione
<b>A) Crediti verso associati per versamento quote</b>			
<i>I - per versamento patrimonio iniziale</i>	1.497	1.497	0
<i>I - per versamento quote associative</i>	2.000	16.000	-14.000
<b>Totale crediti verso associati</b>	<b>3.497</b>	<b>17.497</b>	<b>-14.000</b>
<b>B) Immobilizzazioni</b>			
<i>I - Immobilizzazioni immateriali</i>			
7) software	0	0	0
<i>II - Immobilizzazioni materiali</i>			
2) impianti e attrezzature	278	416	-138
3) altri beni	52.224	52.224	0
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>52.502</b>	<b>52.640</b>	<b>-138</b>
<b>C) Attivo circolante</b>			
<i>II - Crediti</i>			
1) verso clienti			
- esigibili entro l'esercizio successivo	39	9.799	-9.760
	<b>39</b>	<b>9.799</b>	<b>-9.760</b>
2) verso altri			
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.230	1.977	-747
	<b>1.230</b>	<b>1.977</b>	<b>-747</b>
<b>Totale</b>	<b>1.269</b>	<b>11.776</b>	<b>-10.507</b>
<i>IV - Disponibilità liquide</i>			
1) depositi bancari e postali	96.029	79.807	16.222
2) denaro e valori in cassa	305	234	71
<b>Totale</b>	<b>96.334</b>	<b>80.041</b>	<b>16.293</b>
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>97.603</b>	<b>91.817</b>	<b>5.786</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>4.602</b>	<b>3.117</b>	<b>1.485</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>158.204</b>	<b>165.071</b>	<b>-6.867</b>
<b>CONTI D'ORDINE</b>	-	-	-

PASSIVO	31.12.2019	31.12.2018	Variazione
<b>A) Patrimonio netto</b>			
<i>I - Patrimonio libero</i>			
1) Risul. gest. esercizio in corso	1.691	-11.245	12.936
2) Risultato gestionale da esercizio precedente	95.647	106.892	-11.245
<b>Totale</b>	<b>97.338</b>	<b>95.647</b>	<b>1.691</b>
<i>II - Fondo di dotazione dell'ente</i>	43.010	43.010	0
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>140.348</b>	<b>138.657</b>	<b>1.691</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>			
2) altri	0	0	0
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>2.340</b>	<b>739</b>	<b>1.601</b>
<b>D) Debiti</b>			
3) depositi bancari e postali	583	0	583
<b>Totale</b>	<b>583</b>	<b>0</b>	<b>583</b>
5) debiti verso fornitori			
- esigibili entro l'esercizio successivo	4.720	16.074	-11.354
<b>Totale</b>	<b>4.720</b>	<b>16.074</b>	<b>-11.354</b>
6) debiti tributari			
- esigibili entro l'esercizio successivo	2.118	2.133	-15
<b>Totale</b>	<b>2.118</b>	<b>2.133</b>	<b>-15</b>
7) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.284	983	301
<b>Totale</b>	<b>1.284</b>	<b>983</b>	<b>301</b>
8) altri debiti			
- esigibili entro l'esercizio successivo	3.826	3.872	-46
<b>Totale</b>	<b>3.826</b>	<b>3.872</b>	<b>-46</b>
<b>Totale debiti</b>	<b>12.531</b>	<b>23.062</b>	<b>-10.531</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>2.985</b>	<b>2.613</b>	<b>372</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>158.204</b>	<b>165.071</b>	<b>-6.867</b>
<b>CONTI D'ORDINE</b>	-	-	-

ONERI	2019	2018	Variazione
<b>1) Oneri da attività tipiche</b>			
1.1) Materie prime sussidiarie, di consumo e merci	0	3.270	0
1.2) Servizi	48.426	74.775	-26.349
1.6) Oneri diversi di gestione	5.476	4.969	507
<b>Totale oneri da attività tipiche</b>	<b>53.902</b>	<b>83.014</b>	<b>-29.112</b>
<b>2) Oneri promozionali e di raccolta fondi</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3) Oneri da attività connesse</b>			
3.2) Servizi	230	230	0
3.6) Oneri diversi di gestione	0	0	0
<b>Totale oneri da attività connesse</b>	<b>230</b>	<b>230</b>	<b>0</b>
<b>4) Oneri finanziari e patrimoniali</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>5) Oneri straordinari</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>6) Oneri di supporto generale</b>			
6.2) Servizi	7.844	4.774	3.070
06.5) Ammortamenti	139	139	0
6.6) Oneri diversi di gestione	773	1.128	-355
<b>Totale oneri di supporto generale</b>	<b>8.755</b>	<b>6.041</b>	<b>2.714</b>
<b>7) Altri oneri</b>			
7.1) Imposte correnti	1.112	1.871	-759
<b>Totale altri oneri</b>	<b>1.112</b>	<b>1.871</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE ONERI</b>	<b>63.999</b>	<b>91.156</b>	<b>-27.157</b>
<b>Risultato gestionale positivo/negativo</b>	<b>1.691</b>	<b>-11.245</b>	<b>12.936</b>
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	<b>65.690</b>	<b>79.911</b>	<b>-14.221</b>

PROVENTI	2019	2018	Variazione
<b>1) Proventi da attività tipiche</b>			
1.1) Da contributi su progetti	30.000	31.800	-1.800
1.3) Da soci ed associati	24.000	24.000	0
	0	0	0
<b>Totale proventi da attività tipiche</b>	<b>54.000</b>	<b>55.800</b>	<b>-1.800</b>
<b>2) Proventi da raccolta fondi</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3) Proventi da attività connesse</b>			
3.3) Da soci ed associati	0	0	0
3.4) Da non soci	4.800	14.920	-10.120
3.5) Altri proventi	568	2.948	-2.380
<b>Totale proventi da attività connesse</b>	<b>5.368</b>	<b>17.868</b>	<b>-12.500</b>
<b>4) Proventi finanziari e patrimoniali</b>			
4.1) Da depositi bancari	0	43	-43
<b>Totale proventi finanziari e patrimoniali</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>5) Proventi straordinari</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>6) Altri proventi</b>			
6.2) Arrotondamenti attivi	0	10	-10
6.2) Sopravvenienze attive	6.322	6.190	132
<b>Totale altri proventi</b>	<b>6.322</b>	<b>6.200</b>	<b>122</b>
<b>TOTALE PROVENTI</b>	<b>65.690</b>	<b>79.911</b>	<b>-14.221</b>



**Nota Integrativa >>>**

## Oggetto sociale

L'Associazione, costituita in data 6 giugno 2003 con atto a rogito Notaio Armando Santus di Bergamo (nr. rep. 7744, nr. racc. 2139) non ha fini di lucro ed ha lo scopo di coordinare l'attività dei musei associati al fine di costituire una politica culturale comune per promuovere l'arte moderna e contemporanea in Italia e all'estero.

A tale scopo, l'Associazione può:

- coordinare e promuovere azioni e attività dirette ad agevolare le attività culturali dei musei, anche mediante la realizzazione in comune di servizi e prodotti culturali;
- effettuare studi e ricerche;
- intervenire nelle sedi opportune agli orientamenti e alle scelte di politica del settore;
- elaborare documenti sugli standard di qualità e i requisiti della gestione museale;
- realizzare ogni altra attività necessaria allo scopo sociale.

## Benefici fiscali

L'Associazione ha optato per l'applicazione delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

## Contenuto e forma

Il rendiconto annuale, costituito da relazione di missione, stato patrimoniale, rendiconto della gestione e nota integrativa, è stato redatto in unità di Euro, senza cifre decimali.

In questa sede si segnala che il rendiconto annuale è stato redatto secondo i criteri previsti dalla normativa civilistica, integrata ed interpretata dai principi contabili predisposti dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e dalle raccomandazioni del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri emanate per le aziende non profit.

Nel seguito vengono riportate tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica.

Si evidenzia che sono state omesse quelle voci che nel presente esercizio risultano di valore pari a zero.

La revisione del bilancio è stata effettuata dal Collegio dei revisori dell'Associazione.

## Criteri di valutazione e principi di redazione del bilancio

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione; l'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e proventi da non riconoscere in quanto non realizzati.

Con lo sviluppo del Bilancio consuntivo 2019 sono state opportunamente riclassificate alcune voci rendendole compatibili con le descrizioni relative al 2018.

I più importanti principi contabili utilizzati per la redazione del bilancio vengono descritti nel seguito.

<b>Immobilizzazioni immateriali</b>	Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo al netto del relativo ammortamento accumulato.
<b>Immobilizzazioni materiali</b>	Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio al costo di acquisto, al netto dei relativi fondi di ammortamento. Gli ammortamenti sono calcolati per quote costanti secondo le aliquote ordinarie previste dal D.M. 29 ottobre 1974 e dal D.M. 31 dicembre 1988; tali aliquote sono ritenute rappresentative della durata economico-tecnica delle immobilizzazioni.
<b>Immobilizzazioni finanziarie</b>	Le immobilizzazioni finanziarie sono costituite da titoli obbligazionari iscritti al costo di acquisto corrispondente al valore nominale. Il saldo di tale voce risulta pari a zero non sussistendo immobilizzazioni finanziarie alla data di predisposizione del bilancio.
<b>Rimanenze</b>	Il magazzino è stato valutato, in ottemperanza al disposto dell'art. 59 del D.P.R. 917/86 e sempre nel rispetto dell'art. 2426 del Codice Civile, con il metodo del costo medio ponderato. Il saldo di tale voce risulta pari a zero non sussistendo rimanenze alla data di predisposizione del bilancio.
<b>Crediti e debiti</b>	I crediti sono iscritti in bilancio al presumibile valore di realizzo determinato quale differenza tra il valore nominale degli stessi e la stima del rischio di inesigibilità dei crediti in sofferenza. I debiti sono esposti al valore nominale, che rappresenta il presumibile valore di estinzione.
<b>Ratei e risconti</b>	I ratei e i risconti vengono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale, in applicazione del principio della correlazione dei costi e dei ricavi in ragione d'esercizio.
<b>Altri fondi per rischi e oneri</b>	Tale voce accoglie gli accantonamenti stimati sulla base dei debiti di natura determinata e di esistenza certa o probabile, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono indeterminati alla chiusura dell'esercizio.
<b>Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro alla data di chiusura del bilancio.
<b>Imposte</b>	Le imposte dell'esercizio sono determinate sulla base di una realistica previsione degli oneri da assolvere in applicazione della vigente normativa fiscale.

**Oneri**

Sono esposti in bilancio, con separata indicazione di quanto correlato all'esercizio delle attività tipiche e di quanto riguardante lo svolgimento di attività connesse, secondo i principi di prudenza e di competenza economica e temporale con rilevazione dei relativi ratei e risconti.

**Proventi**

Sono esposti in bilancio, con separata indicazione di quanto correlato all'esercizio delle attività tipiche e di quanto riguardante lo svolgimento di attività connesse.

Gli altri componenti positivi sono contabilizzati al momento della loro maturazione secondo i principi di prudenza e competenza economica e temporale con rilevazione dei relativi ratei e risconti.

## Analisi dello stato patrimoniale

### Attivo

#### A) Crediti verso associati per versamento quote

I crediti verso associati per versamento quote, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 3.497 (Euro 17.497 al 31 dicembre 2018).

Il dettaglio di tale voce è il seguente:

Euro	31.12.2019	31.12.2018	Variazione
I - Per versamento patrimonio iniziale	1.497	1.497	0
II - Per versamento quote associative	2.000	16.000	-14.000
<b>Totale crediti v/associati per vers. quote</b>	<b>3.497</b>	<b>17.497</b>	<b>-14.000</b>

Si segnala che il credito v/soci per versamento quote associative fa riferimento ad un credito verso i seguenti musei associati:

- Istituto Nazionale per la Grafica (Roma): credito pari a Euro 1.000;
- Museo del Novecento di Milano: credito pari a Euro 1.000;

#### B) Immobilizzazioni

Per le immobilizzazioni immateriali e materiali i prospetti sotto riportati indicano per ciascuna voce i costi storici, gli ammortamenti contabilizzati, i movimenti di periodo ed i saldi finali alla chiusura dell'esercizio.

##### *Immobilizzazioni immateriali*

Le immobilizzazioni immateriali ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 0 (Euro 0 al 31 dicembre 2018) e si riferiscono a:

- **Software di contabilità**, impiegato promiscuamente per *l'attività tipica* e per *l'attività connessa*, acquistato ed entrato in funzione nel corso dell'esercizio 2007 e risulta completamente ammortizzato.

##### *Immobilizzazioni materiali*

Le immobilizzazioni materiali ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 52.502 (Euro 52.640 al 31 dicembre 2018) e si riferiscono a:

- **Macchine d'ufficio elettroniche** impiegate per *l'attività tipica* e per *l'attività connessa* con un valore netto contabile pari a Euro 278.

▪ **Altri beni**, derivanti dall'acquisizione di:

- due opere di Sergio Breviario, *Anche oggi sono felice*, 2012 e di Chiara Camoni, *Senza Titolo, mosaico #2, 2012* per un valore complessivo di € 15.000, nel corso del 2012;
- un'opera video dei fratelli Gianluca e Massimiliano De Serio, intitolata *Un Ritorno* per un valore di € 9.360, nel corso del 2013;
- un'opera di Marinella Senatore, intitolata *Jammin' Drama Project* per un valore di € 9.000, nel corso del 2014.
- un'opera di Yuri Ancarani, intitolata *Bora*, completa di pedana, per un valore di € 6.000, nel corso del 2015.
- due opere di Rà di Martino, intitolate *Il Secondo Uomo* e *Il Nuotatore*, per un valore di € 9.864, nel corso del 2016
- un'opera di Diego Marcon, *Il malatino*, per un valore di € 3.000

## C) Attivo circolante

### C I - Rimanenze

Non sussistono rimanenze alla data di predisposizione del bilancio.

### C II - Crediti

I crediti, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 1.269 (Euro 11.776 al 31 dicembre 2018).

Il dettaglio di tale voce è il seguente:

<i>Euro</i>	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>	<u>Variazione</u>
<b>1) crediti verso clienti</b>			
Crediti per vendita libri bookshop	39	0	39
Crediti per quote partecipazione Convegno "Museums at the Post-Digital Turn"	0	0	0
Crediti per sponsorizzazioni	0	9.799	-9.799
Fatture da emettere	0	0	0
<b>Totale crediti verso clienti</b>	<b>39</b>	<b>9.799</b>	<b>-9.760</b>

<i>Euro</i>	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>	<u>Variazione</u>
<b>2) verso altri</b>			
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo	0	0	0
Altri contributi	0	0	0
Acconti imposte	1.214	1.977	-763
Crediti diversi	0	0	0
Altri crediti v/Erario	16	0	16
<b>Totale crediti verso altri</b>	<b>1.230</b>	<b>1.977</b>	<b>-747</b>

Si segnala che non sono stati effettuati accantonamenti ai sensi del D. Lgs. 231/2002 in quanto non ne ricorrono i presupposti per l'applicazione.

Non sussistono al 31 dicembre 2019 crediti in valuta estera.

#### **C IV - Disponibilità liquide**

Ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 96.334 (Euro 80.041 al 31 dicembre 2018).  
Il dettaglio di tale voce è il seguente:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2019</i>	<i>31.12.2018</i>	<i>Variazione</i>
Depositi bancari e postali	<u>96.029</u>	<u>79.807</u>	<u>16.222</u>
Cassa	305	234	71
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b><u>96.334</u></b>	<b><u>80.041</u></b>	<b><u>16.293</u></b>

L'importo relativo alla voce depositi bancari e postali è interamente imputabile al saldo positivo del conto corrente nr. 73199 in essere presso la filiale di Borgo Santa Caterina della UBI Banca Popolare di Bergamo.  
Il dettaglio del conto corrente è il seguente:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2019</i>	<i>31.12.2018</i>	<i>Variazione</i>
UBI Banca di Bergamo	<u>96.029</u>	<u>79.807</u>	<u>16.222</u>
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b><u>96.029</u></b>	<b><u>79.807</u></b>	<b><u>16.222</u></b>

#### **D) Ratei e risconti**

Ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 4.602 (Euro 3.117 al 31 dicembre 2018) e si riferiscono principalmente a risconti attivi su assicurazioni per Euro 349, canoni pari a Euro 2.226, costi sito pari a Euro 26 e ratei attivi quote associative di competenze 2019 per euro 2.000 determinati in base al criterio della competenza temporale.

## Passivo

### A) Patrimonio netto

Il patrimonio netto ammonta al 31 dicembre 2019 a Euro 140.348 (Euro 130.657 al 31 dicembre 2018, e si riferisce a:

<i>Euro</i>	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>	<u>Variazione</u>
<b>I – Patrimonio libero</b>			
1) Risultato gestionale esercizio in corso	1.691	-11.245	12.936
2) Risultato gestionale da esercizi precedenti	95.647	106.892	-11.245
<b>Totale patrimonio libero</b>	<b>97.338</b>	<b>95.647</b>	<b>1.691</b>

Il "Fondo di dotazione" dell'ente al 31 dicembre 2019 pari ad euro 43.010 è composto dalle quote di patrimonio iniziale versate dai soci fondatori a partire dalla costituzione dell'Associazione.

### B) Fondi per rischi ed oneri

Al 31 dicembre 2019 non sussistono Fondi per rischi e oneri.

### C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Al 31 dicembre 2019 sussiste un debito per trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato pari a Euro 2.340 in quanto l'Associazione ha in forza un dipendente.

### D) Debiti

I debiti, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 12.531 (Euro 23.062 al 31 dicembre 2018).

I debiti verso fornitori ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 4.720 (Euro 16.074 al 31 dicembre 2018), e sono così sintetizzabili:

<i>Euro</i>	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>	<u>Variazione</u>
Debiti verso fornitori Italia	1.304	5.855	-4.551
Fatture da ricevere	3.416	10.219	-6.803
<b>Totale debiti verso fornitori</b>	<b>4.720</b>	<b>16.074</b>	<b>-11.354</b>

I debiti tributari ammontano al 31 dicembre 2019 a complessivi Euro 2.118 (Euro 2.133 al 31 dicembre 2018).

Nel seguito viene fornita rappresentazione dettagliata della voce.

<i>Euro</i>	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>	<u>Variazione</u>
- Erario c/IVA	1	0	1
- Debiti conto Erario per ritenute alla fonte per redditi di lavoro autonomo	510	41	469
- Debiti per imposte correnti di competenza dell'esercizio (IRAP -	1.112	1.871	-759

IRES )			
- Debiti conto Erario per ritenute alla fonte per redditi di dipendenti	495	221	274
<b>Totale debiti tributari</b>	<b>2.118</b>	<b>2.133</b>	<b>-15</b>

I debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale per dipendenti ammontano al 31 dicembre 2019 a complessivi Euro 1.284 (Euro 983 al 31 dicembre 2018) e sono così suddivisi:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2019</i>	<i>31.12.2018</i>	<i>Variazione</i>
Debiti verso Inps	1.284	983	301
Debiti verso Inail	0	0	0
<b>Totale debiti verso Istituti di previdenza</b>	<b>1.284</b>	<b>983</b>	<b>301</b>

Gli altri debiti ammontano al 31 dicembre 2019 a complessivi Euro 3.826 (Euro 3.872 al 31 dicembre 2018). Nel seguito viene fornita rappresentazione dettagliata della voce.

<i>Euro</i>	<i>31.12.2019</i>	<i>31.12.2018</i>	<i>Variazione</i>
- Debiti verso dipendenti	1.386	1.433	-47
- Debiti diversi	2.440	2.439	1
<b>Totale altri debiti</b>	<b>3.826</b>	<b>3.872</b>	<b>-46</b>

#### **E) Ratei e risconti**

Ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 2.985 (Euro 2.613 al 31 dicembre 2018) e si riferiscono a ratei passivi su retribuzioni e contributi pari a Euro 1.761, per prestazioni professionali pari ad euro 223, e a risconti passivi su quote sociali di competenza 2019 pari a Euro 1.000 determinati in base al criterio della competenza temporale.

#### **Conti d'ordine**

I conti d'ordine al 31 dicembre 2019 non accolgono alcuna annotazione di corredo della situazione patrimoniale-finanziaria esposta nello stato patrimoniale della società, in quanto non sussistenti.

## Analisi del rendiconto della gestione

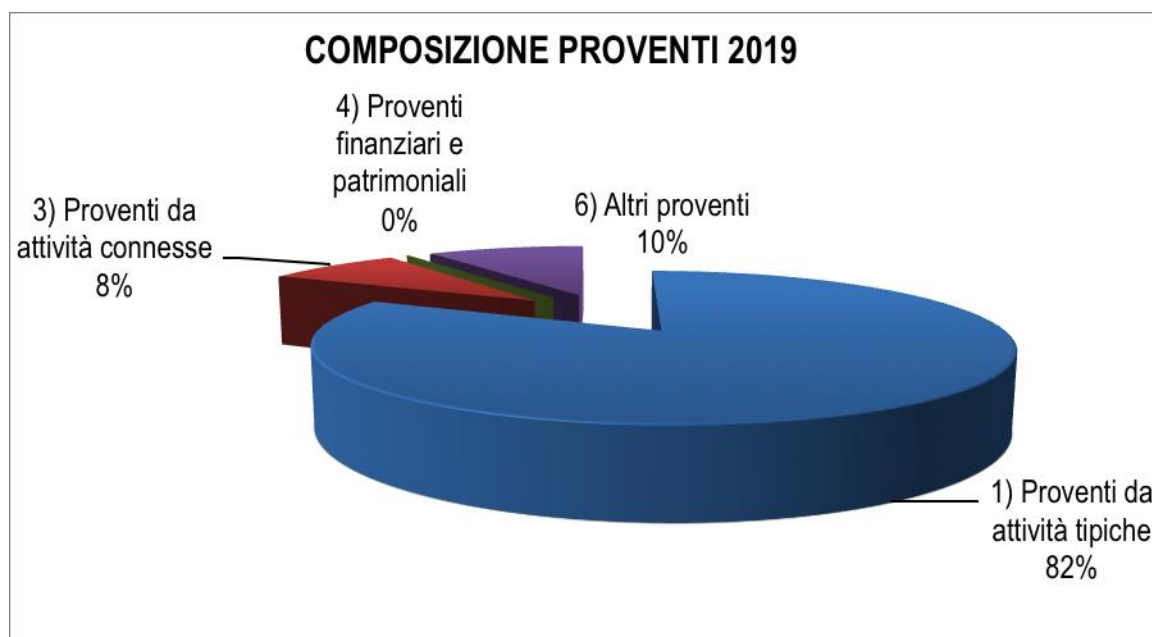
Prima di procedere all'analisi delle singole voci, si rammenta che i commenti sull'andamento generale della gestione sono esposti nell'ambito della relazione di missione.

### Proventi

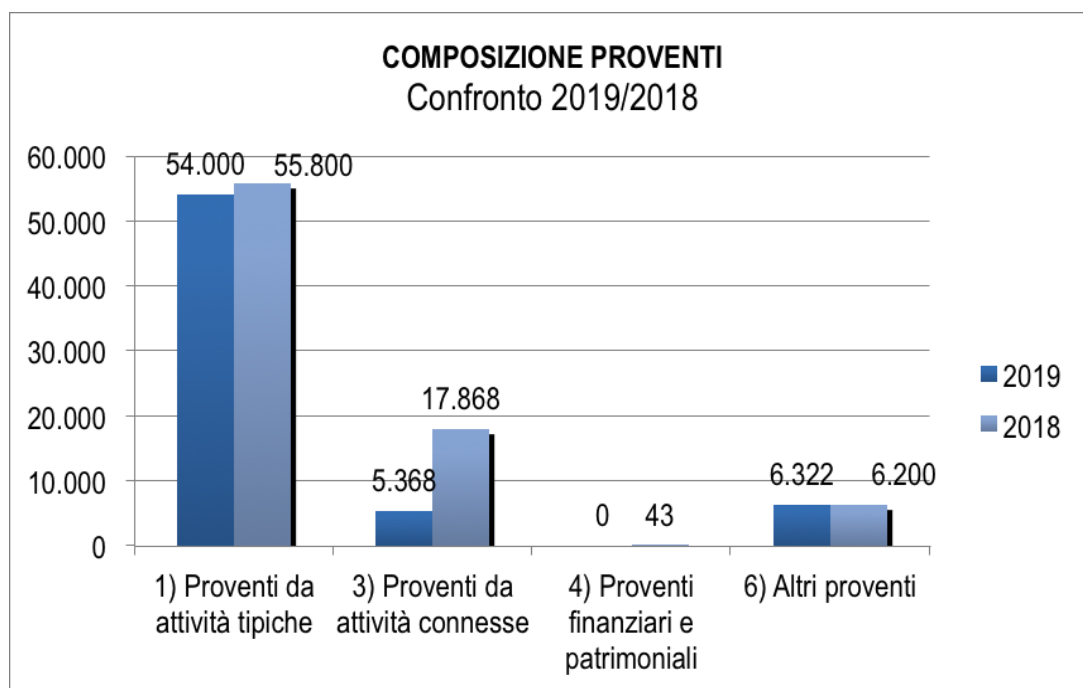
I proventi ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 65.690 (Euro 79.911 al 31 dicembre 2018) e si riferiscono a:

<b>Proventi</b> <i>Euro</i>	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>	<b>Variazione</b>
1) Proventi da attività tipiche	54.000	55.800	-1.800
3) Proventi da attività connesse	5.368	17.868	-12.500
4) Proventi finanziari e patrimoniali	0	43	-43
6) Altri proventi	6.322	6.200	122
<b>Totale proventi</b>	<b>65.690</b>	<b>79.911</b>	<b>-14.221</b>

Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei proventi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2019.



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i proventi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2019 e 2018.



### 1) Proventi da attività tipiche

I proventi da *attività tipiche* ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 54.000 (Euro 54.000 al 31 dicembre 2018) e sono così sintetizzabili:

<i>Euro</i>	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>	<b>Variazione</b>
- Da contributi su progetti	30.000	31.800	-1.800
- Da soci e associati	24.000	24.000	0
<b>Totale proventi da attività tipiche</b>	<b>54.000</b>	<b>55.800</b>	<b>-1.800</b>

I contributi su progetti si riferiscono a contributi ottenuti nell'ambito della *Giornata del Contemporaneo* e del progetto Catalogo online RAAM e risultano così dettagliati:

<i>Euro</i>	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>	<b>Variazione</b>
- Da DGAAP – Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la GDC	15.000	15.000	0
- Da DGAAP – Ministero per i Beni e le Attività Culturali per Catalogo online RAAM	15.000	15.000	0
<b>Totale proventi contributi su progetti</b>	<b>30.000</b>	<b>30.000</b>	<b>0</b>

### 3) Proventi da attività connesse

I proventi da *attività connesse* ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 5.368 (Euro 17.868 al 31 dicembre 2018) e sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>	<b>Variazione</b>
<b>3.4) Da non soci</b>			
- Proventi relativi a partnership per la Giornata del Contemporaneo (Arena Broker)	1.800	0	1.800
- Proventi relativi a partnership per Convegno Museo 21 (OGR-CRT)	0	11.800	-11.800
- Proventi da quote partecipazione Convegno <i>Museo 21</i>	0	0	0
- Proventi relativi a partnership per il progetto Imprese con l'Arte Contemporanea (Alfa Sigma)	0	0	0
- Proventi relativi a partnership per Imprese con l'Arte Contemporanea (Diemme Marketing)	3.000	0	3.000
- Proventi relativi a Educational Day	0	3120	-3.120
<b>Totale proventi da non soci</b>	<b>4.800</b>	<b>14.920</b>	<b>-10.120</b>
<b>3.5) Altri proventi</b>			
- Proventi relativi al recupero dell'iva a debito per applicazione della L. 398/91	568	2.948	0
- Proventi da vendita libri bookshop	0	0	0
<b>Totale altri proventi</b>	<b>568</b>	<b>2.948</b>	<b>-2.380</b>
<b>Totale proventi da attività connesse</b>	<b>5.368</b>	<b>17.868</b>	<b>-12.500</b>

### 4) Proventi finanziari e patrimoniali

I proventi finanziari e patrimoniali ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 0 (Euro 43 al 31 dicembre 2018), e si riferiscono ai rapporti di conto corrente intrattenuti dalla Associazione con la UBI Banca Popolare di Bergamo.

### 6) Altri proventi

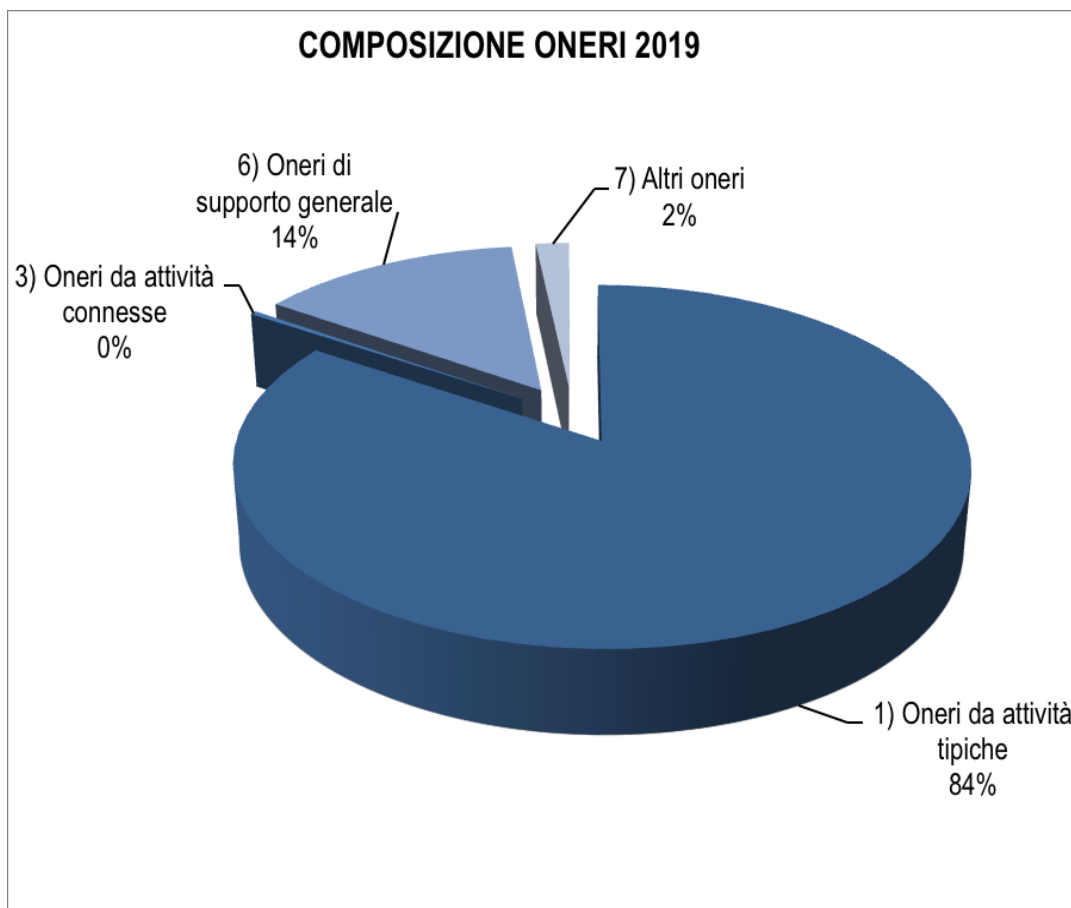
Gli altri proventi ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 6.322 (Euro 6.200 al 31 dicembre 2018), e si riferiscono a sopravvenienze attive.

## Oneri

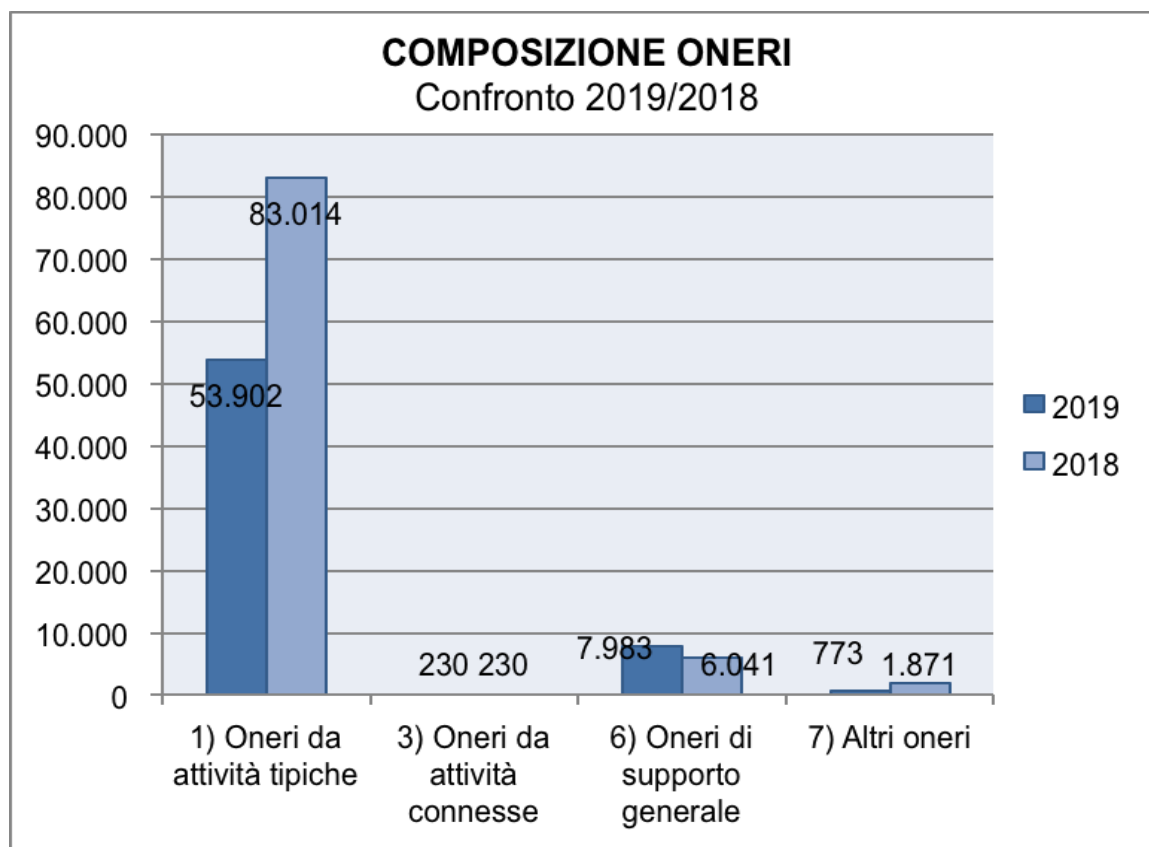
Gli oneri, che ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 63.999 (Euro 91.156 al 31 dicembre 2018), sono così sintetizzati:

<i>Euro</i>	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>	<b>Variazione</b>
1) Oneri da attività tipiche	53.902	83.014	-29.112
3) Oneri da attività connesse	230	230	0
6) Oneri di supporto generale	8.755	6.041	2.714
7) Altri oneri	1.112	1.871	-759
<b>Totale oneri</b>	<b>63.999</b>	<b>91.156</b>	<b>-27.157</b>

Nel grafico seguente viene indicata la composizione degli oneri dell'Associazione relativamente all'esercizio 2019.



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i costi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2019 e 2018.



### 1) Oneri da attività tipiche

Gli oneri da *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 53.902 (Euro 83.014 al 31 dicembre 2018), sono analizzati nel seguito.

Gli oneri per materie prime sussidiarie, di consumo e merci relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 0 (Euro 3.270 al 31 dicembre 2018) sono così analizzabili:

Euro	31.12.2019	31.12.2018	Variazione
- Acquisto libri per bookshop	0	3.120	-3.120
- Acquisto beni strum. inf. 516,46	0	150	-150
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>3.270</b>	<b>-3.270</b>

Gli oneri per servizi relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 48.426 (Euro 74.775 al 31 dicembre 2018) sono così analizzabili:

Euro	31.12.2019	31.12.2018	Variazione
- Comunicazione e promozione	32	406	-374
- Canone rassegna stampa	0	916	-916
- Prestazioni di lavoro autonomo occasion.	0	4.489	-4.489

- Assicurazioni	550	414	136
- Retribuzioni	24.959	31.400	-6.441
- Contributi Inps	6.554	8.022	-1.468
- Contributi Inail	251	164	87
- Accantonamento per T.F.R.	1.604	2.113	-509
- Collaboratori voucher	0	0	0
- Traduzioni	0	672	-672
- Trasporti	292	751	-459
- Spese varie	10.006	13.607	-3.601
- Manutenzioni esterne	0	0	0
- Professionali consulenze	2.679	2.793	-114
- Laboratori didattici	0	3.000	-3.000
- Grafica e design	1.500	6.028	-4.528
<b>Totale</b>	<b>48.426</b>	<b>74.775</b>	<b>-26.349</b>

Gli oneri diversi di gestione relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 5.476 (Euro 4.969 al 31 dicembre 2018) sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>	<b>Variazione</b>
- Viaggi e trasferte	2.704	3.590	-886
- Cancelleria	2.052	741	1.311
- Spese postali	590	494	96
- Valori bollati	130	144	-14
- Sopravvenienze passive	0	0	0
<b>Totale</b>	<b>5.476</b>	<b>4.969</b>	<b>507</b>

### 3) Oneri da attività connesse

Gli oneri per servizi relativi alle *attività connesse*, che ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 230 (Euro 230 al 31 dicembre 2018) sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>	<b>Variazione</b>
Spese varie	0	0	0
- Visite guidate	230	230	0
<b>Totale</b>	<b>230</b>	<b>230</b>	<b>0</b>

### 6) Oneri di supporto generale

Gli oneri di supporto generale ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 8.755 (Euro 6.041 al 31 dicembre 2018). Nel seguito viene analizzata la composizione di tale voce.

Gli oneri per servizi relativi all'*attività promiscua*, che ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 7.844 (Euro 4.774 al 31 dicembre 2018), sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>	<b>Variazione</b>
- Consulenze fiscali e contabili	7.613	4.314	3.299
- Assicurazioni	0	326	-326
- Commissioni e spese bancarie	170	0	170
- Canoni e servizi	0	0	0

- Manutenzione macchine uff. elettr.	61	134	-73
<b>Totale</b>	<b>7.844</b>	<b>4.774</b>	<b>3.070</b>

Gli ammortamenti su beni strumentali dell'esercizio afferenti all'*attività promiscua*, che ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 139 (Euro 139 al 31 dicembre 2018), sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>	<b>Variazione</b>
- Ammortamento macchine uff. elettr.	139	139	0
<b>Totale</b>	<b>139</b>	<b>139</b>	<b>0</b>

Gli oneri diversi di gestione afferenti all'*attività promiscua*, che ammontano al 31 dicembre 2019 a Euro 773 (Euro 1.128 al 31 dicembre 2018), sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>	<b>Variazione</b>
- Spese postali	0	0	0
- Viaggi e trasferte	0	0	0
- Cancelleria	0	0	0
imposte di bollo	105	0	105
- Sopravvenienze passive	653	920	-267
- Arrotondamenti passivi	15	8	7
- Costi indeducibili	0	24	-24
- Iva indetraibile autofatture	0	176	-176
			0
<b>Totale</b>	<b>773</b>	<b>1.128</b>	<b>-355</b>

In questa sede si evidenzia che nelle voci spese generali, acquisti e spese per servizi sono stati imputati tutti i costi, certi o stimati, derivanti dall'acquisizione di beni e servizi utilizzati nell'ambito della normale attività dell'associazione.

## 7) Altri oneri

La voce altri oneri è comprensiva delle imposte correnti.

Il carico fiscale dell'esercizio ammonta a Euro 1.112 e risulta così composto:

<i>Euro</i>	<b>31.12.2019</b>
- IRES	968
- IRAP	144
<b>Totale</b>	<b>1.112</b>

Le imposte sono state calcolate forfetariamente beneficiando delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

## **Altre informazioni**

L'Associazione ha personale direttamente dipendente.

Si informa che per i componenti del Consiglio direttivo e dell'organo di controllo non è stato né deliberato né corrisposto alcun compenso.

---

Il presente rendiconto annuale, composto da stato patrimoniale, rendiconto della gestione e nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria e gestionale, nonché il risultato gestionale, e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

*Il Presidente del Consiglio Direttivo  
Gianfranco Maraniello*

**A M A C I**  
Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani  
Via San Tomaso, 53  
24121 Bergamo  
Italia  
Tel. 035 270 272  
Fax 035 236 962