

AMACI
Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani



Bilancio Consuntivo 2020

Convocazione di Assemblea

I Soci dell'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani sono invitati ad intervenire all'Assemblea dei Soci che si terrà in prima convocazione il giorno venerdì 30 aprile dalle ore 14.00 alle ore 18.00 per via telematica, come concesso dal decreto legge del 31 dicembre 2020, n. 183, convertito con modificazioni dalla L. 26 febbraio 2021, n. 21, che ha prorogato con l'art. 19, comma 1, fino alla data di cessazione dello stato di emergenza epidemiologica da Covid-19 e comunque non oltre il 30.04.2021 i termini previsti dall'art. 73, c.4 del Decreto "Cura Italia" ossia la possibilità di tenere le riunioni degli organi sociali degli enti non profit in videoconferenza, anche qualora tale modalità non sia espressamente contemplata nello Statuto.

L'Assemblea si terrà su Zoom al seguente link:

<https://larafacco.zoom.us/j/97927116947?pwd=QUloVE1jU3BHeTRFOXIPc2VMK0Jtdz09>

Per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione bilancio consuntivo 2020;
- 2) Approvazione delle modifiche statutarie per conformare lo Statuto associativo al nuovo "Codice del Terzo settore";
- 3) Convenzione con la DGCC del MiC;
- 4) Richiesta di ammissione di Villa Adriana e Villa d'Este;
- 5) Varie ed eventuali.

Si ricorda che, secondo l'art. 9 dello Statuto, la deliberazione verrà assunta con la presenza di almeno tre quarti dei Soci e il voto favorevole della maggioranza dei presenti, sia in prima che in seconda convocazione. Si raccomanda pertanto la presenza al fine del raggiungimento del *quorum* stabilito per l'Assemblea straordinaria. Qualora i Soci fossero impossibilitati a partecipare, sono invitati a farsi rappresentare da altro Socio purché munito di delega scritta. Nessun Socio può rappresentare più di un Socio.

Si richiede inoltre ad ogni rappresentante dell'Ente associato di effettuare gli opportuni passaggi interni e di dimostrare di essere in possesso dei poteri necessari per votare in sede di assemblea straordinaria.

Cordiali saluti,

Lorenzo Giusti
Presidente
AMACI

Indice

7	Struttura associativa
9	Cariche sociali
10	Relazione di missione
19	Bilancio consuntivo
20	▫ <i>Stato patrimoniale</i>
21	▫ <i>Rendiconto sulla gestione</i>
24	▫ <i>Nota integrativa</i>

Struttura associativa

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (Rivoli, TO)

Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania (Napoli)

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato)

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina (Napoli)

Fondazione Modena Arti Visive (Modena)

Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna (Venezia)

Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea (Bolzano)

Fondazione Torino Musei - GAM - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (Torino)

Galleria d'Arte Moderna Achille Forti (Verona)

GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (Bergamo)

ICG - Istituto Centrale per la Grafica (Roma)

Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (Bologna)

Kunst Meran Merano Arte (Merano, BZ)

MA*GA - Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella (Gallarate, VA)

MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Roma)

MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro (Nuoro)

Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (Rovereto, TN)

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo (Roma)

Museo del Novecento (Milano)

Museo Marino Marini (Firenze)

MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera (Matera)

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano)

Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia (Pistoia)

Cariche sociali

Consiglio di Amministrazione

Lorenzo Giusti
Presidente()*

Marcella Beccaria
Vice Presidente

Lorenzo Balbi
Consigliere

Elisabetta Barisoni
Consigliere

Cristiana Perrella
Consigliere

Segretario Generale

Greta Gelmini

Collegio dei Revisori

Massimiliano Serra
Presidente

Lauro Montanelli
Revisore effettivo

Paolo Spanu
Revisore effettivo

Giuliano Longhi
Revisore supplente

Riccardo Trezzi
Revisore supplente

(*) Rappresentanza legale statutaria

Relazione di missione >>>

Condizioni operative

L'Associazione, costituita in data 6 giugno 2003, è un ente senza fini di lucro e beneficia dell'applicazione delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

Nel corso dell'esercizio, in conformità alle finalità statutarie, l'Associazione ha operato con lo scopo di coordinare l'attività dei musei associati al fine di costituire una politica culturale comune per promuovere l'arte moderna e contemporanea in Italia e all'estero.

I soci fondatori, di seguito elencati, mantengono quote paritetiche:

- Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino)
- Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania (Napoli)
- Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato)
- Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Madre: museo d'arte contemporanea Donnaregina (Napoli) (8)
- Fondazione Modena Arti Visive (Modena)
- Fondazione Musei Civici di Venezia - Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna (Venezia) (6)
- Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea (Bolzano)
- Fondazione Torino Musei - GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (Torino)
- Galleria d'Arte Moderna Achille Forti (Verona) (2)
- GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (Bergamo)
- Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma) (9)
- ICG - Istituto Centrale per la Grafica (Roma) (7)
- Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (Bologna)
- MA*GA - Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, (Gallarate, VA) (3)
- MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Roma) (4)
- MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro (Nuoro) (1)
- Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (Rovereto, TN)
- MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo (Roma)
- Kunst Meran Merano Arte (Merano, BO) (1)
- Museo del Novecento (Milano)
- Museo Marino Marini (Firenze) (5)
- MUSMA - Museo della Scultura Contemporanea Matera (Matera) (6)
- PAC Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano)
- Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee (Pistoia) (4)

(1) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 15 novembre 2004.

(2) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 10 luglio 2007.

(3) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 18 aprile 2008.

(4) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 16 settembre 2009.

(5) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 12 novembre 2010.

(6) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 16 novembre 2011.

(7) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 30 marzo 2012.

(8) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 3 maggio 2013.

(9) a partire dal 01 gennaio 2020 la Galleria Nazionale d'Arte Moderna recede dall'Associazione.

Situazione dell'Associazione e andamento della gestione

Nel corso dell'anno l'Associazione ha finanziato le proprie attività attraverso:

a) Contributi e quote associative

<i>Euro</i>	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>Variazione</u>
Quote associative	23.000	24.000	-1.000
Contributi su progetti	20.000	30.000	-10.000
Proventi attivi	1.800	4.800	-3.000
Altri proventi	2.162	6.890	-4.728
Totale	46.962	65.690	-18.728

I contributi su progetti sono così suddivisi:

b) Contributi su progetti

<i>Euro</i>	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>Variazione</u>
Contributo MiBACT - DGCC pro <i>Giornata del Contemporaneo</i>	20.000	15.000	5.000
Contributo MiBACT - DGCC pro progetto Catalogo online RAAM		15.000	-15.000
Totale	20.000	30.000	-10.000

I Proventi attivi sono così composti:

c) Proventi attivi

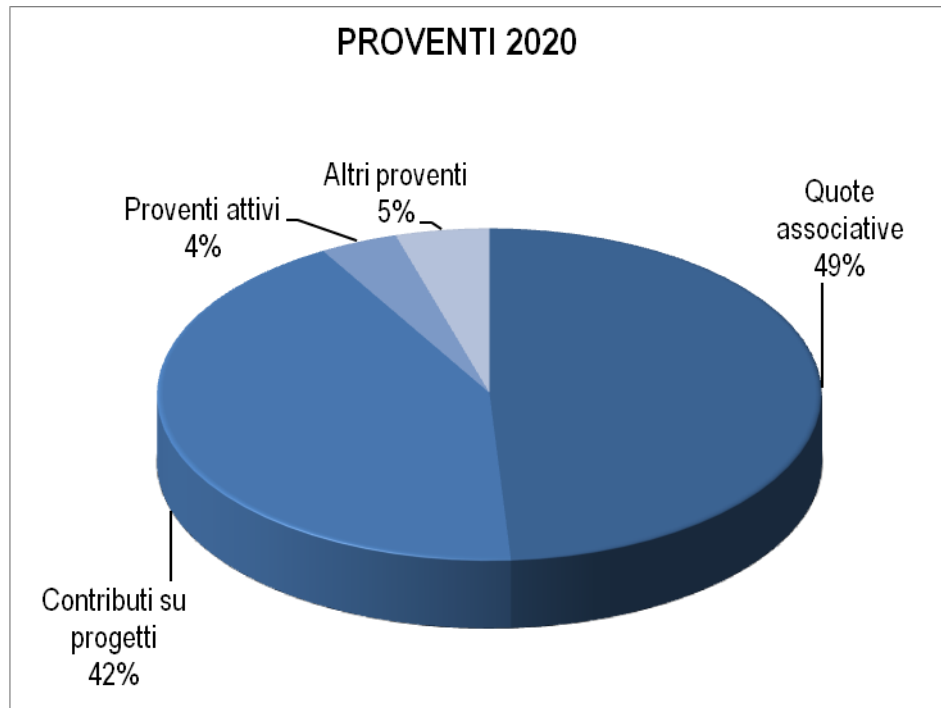
<i>Euro</i>	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>Variazione</u>
Proventi relativi al progetto Imprese con l'Arte Contemporanea (Promotion Tag)	0	3.000	-3.000
Proventi relativi a partnership pro Dipartimenti Educativi (BNL)	0	0	0
Proventi relativi a partnership pro Convegno Museo 21 (OGR)	0	0	0
Proventi relativi al progetto <i>Imprese con l'Arte Contemporanea</i> (Alfasigma)	1.800	1.800	0
Totale	1.800	4.800	-3.000

Gli altri proventi si riferiscono a:

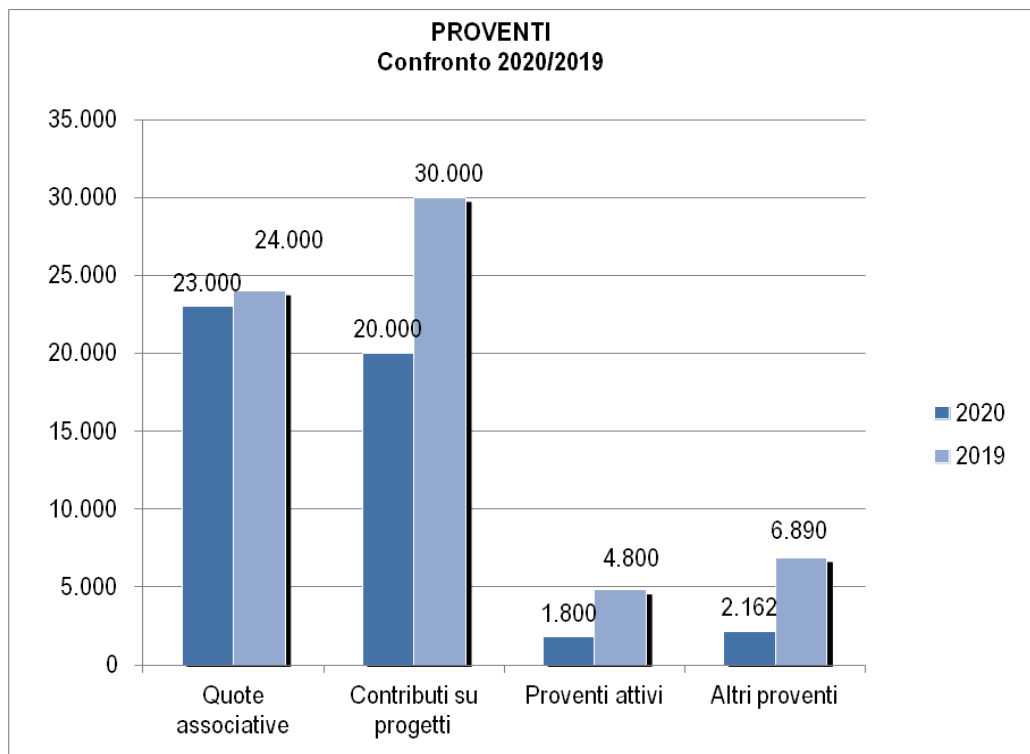
d) Altri proventi

<i>Euro</i>	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>Variazione</u>
Arrotondamenti attivi	1	0	1
Proventi relativi al recupero dell'iva a debito per l'applicazione della L. 398/91	198	568	-370
Rendita del patrimonio investito	0	0	0
Sopravvenienze attive	1.918	6.322	-4.404
Altri proventi	45	0	45
Totale	2.162	6.890	-4.728

Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei proventi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2020, che ammontano complessivamente a Euro 46.962 (Euro 65.690 nell'esercizio 2019).



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i proventi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2020 e 2019:

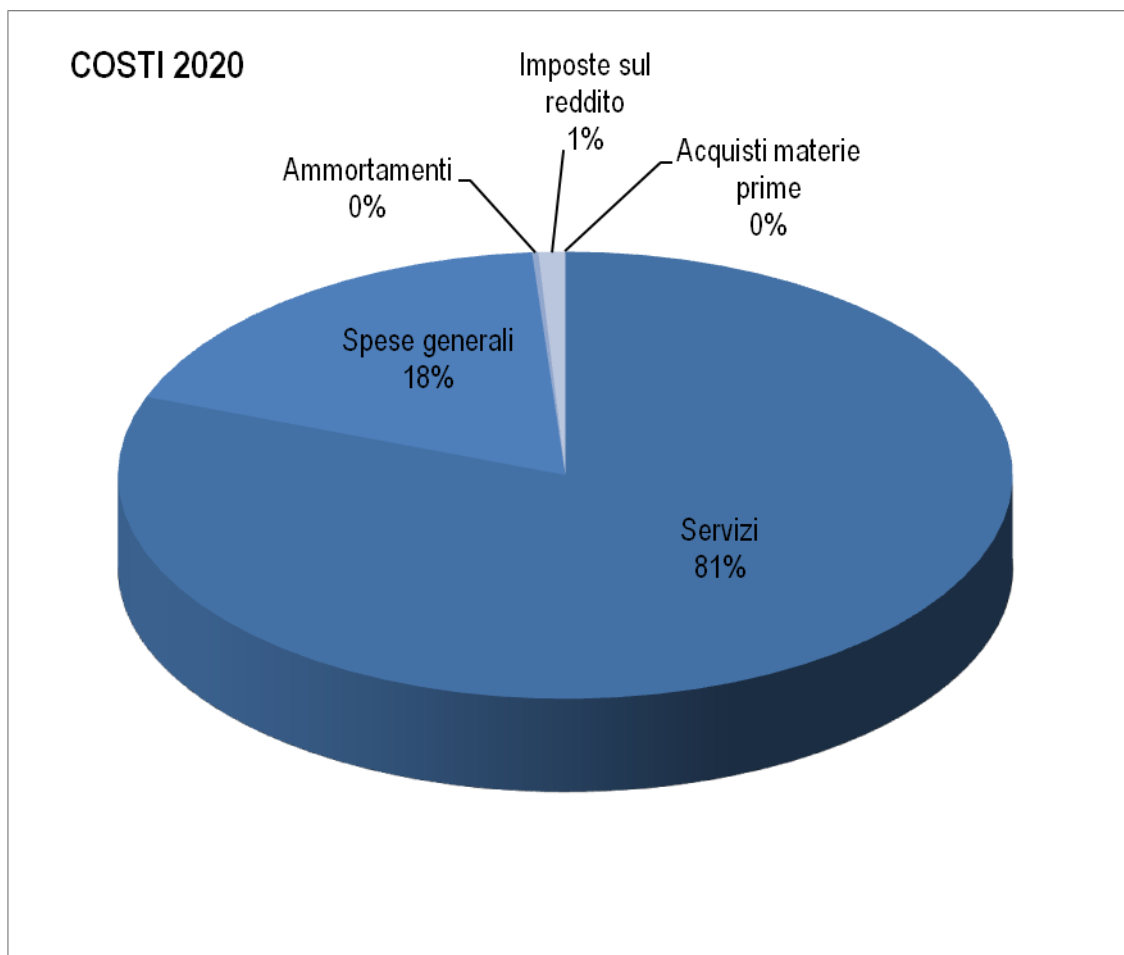


I costi ed oneri di competenza del periodo, di seguito esposti secondo la loro natura, sono così sintetizzabili:

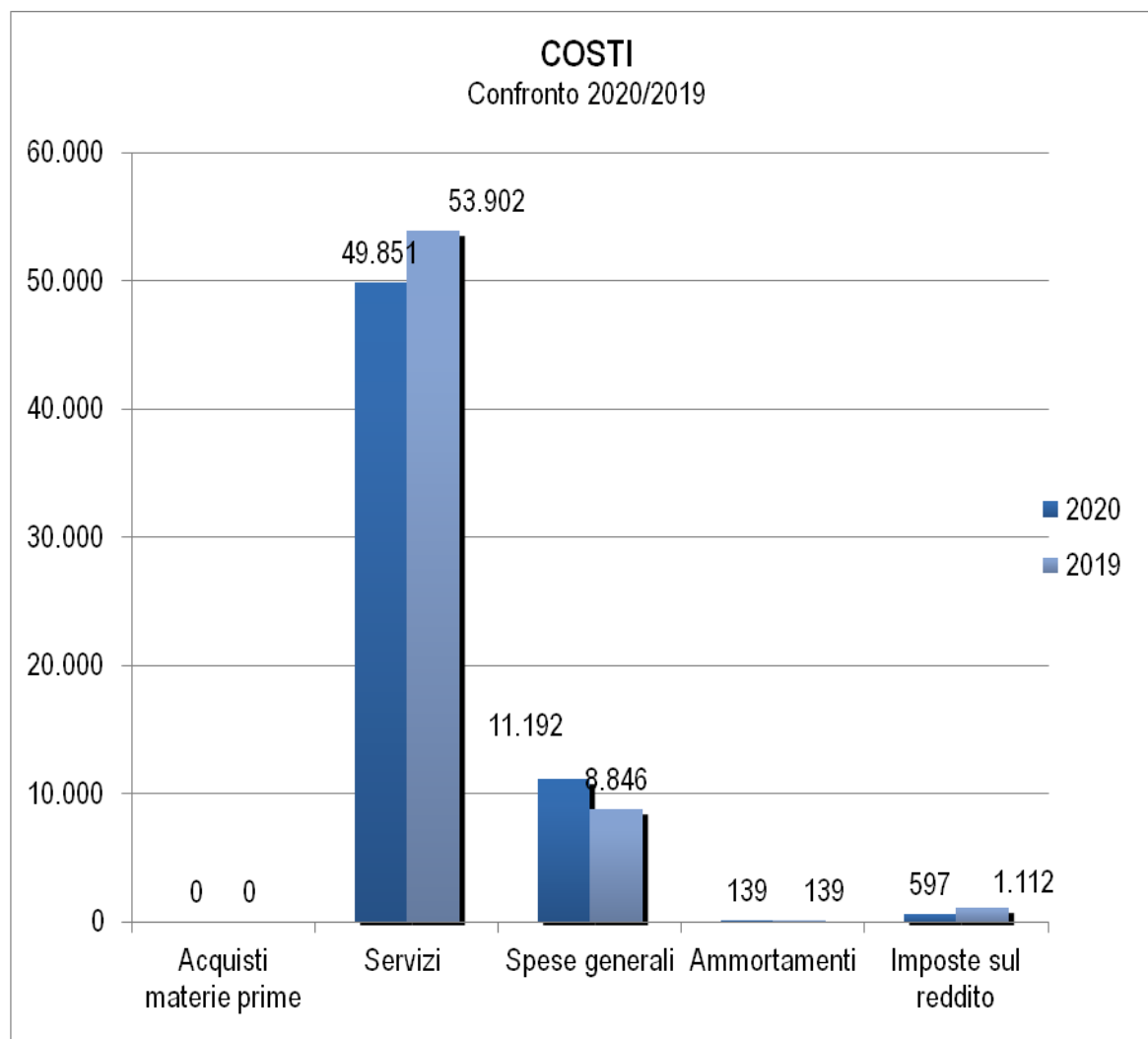
Costi

<i>Euro</i>	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>Variazione</u>
Acquisti materie prime	0	0	0
Servizi	49.851	53.902	-4.051
Spese generali	11.192	8.846	2.345
Ammortamenti	139	139	0
Imposte sul reddito	597	1.112	-515
Totale	61.779	63.999	-2.220

Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei costi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2020, che ammontano complessivamente a Euro 61.799 (Euro 63.999 nell'esercizio 2019).



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i costi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2020 e 2019:



ANALISI DEI PROVENTI E DEGLI ONERI PER DESTINAZIONE (Rendiconto della Gestione per gli enti non profit)

Di seguito vengono indicati i proventi e gli oneri suddivisi e riclassificati per “destinazione” secondo lo schema di rendiconto della gestione elaborato per gli enti non profit e di seguito esposto nella nota integrativa della presente relazione:

I proventi da attività tipiche ammontano a Euro 43.000 (Euro 54.000 nell’esercizio 2019).

I proventi da attività connesse sono pari a Euro 1.998 (Euro 5.368 nell’esercizio 2019).

I proventi finanziari e patrimoniali ammontano a Euro 45 (Euro 0 nell’esercizio 2019).

Gli altri proventi ammontano a Euro 1.919 (Euro 6.322 nell’esercizio 2019).

Gli oneri da attività tipiche ammontano a complessivi 49.851 (Euro 53.902 nell'esercizio 2019).

Gli oneri da attività connesse sono pari a Euro 0 (Euro 230 nell'esercizio 2019).

Gli oneri di supporto generale sono pari a Euro 11.331 (Euro 8.755 nell'esercizio 2019).

La voce altri oneri è pari a Euro 597 (Euro 1.112 nell'esercizio 2019) e si riferisce principalmente ad imposte correnti.

Nell'esercizio non sono stati sostenuti oneri connessi all'attività di raccolta fondi.

Il periodo chiude con un disavanzo gestione pari a Euro 14.816.

ANALISI SITUAZIONE FINANZIARIA

La situazione finanziaria dell'Associazione rispetto al 2019 risulta come segue:

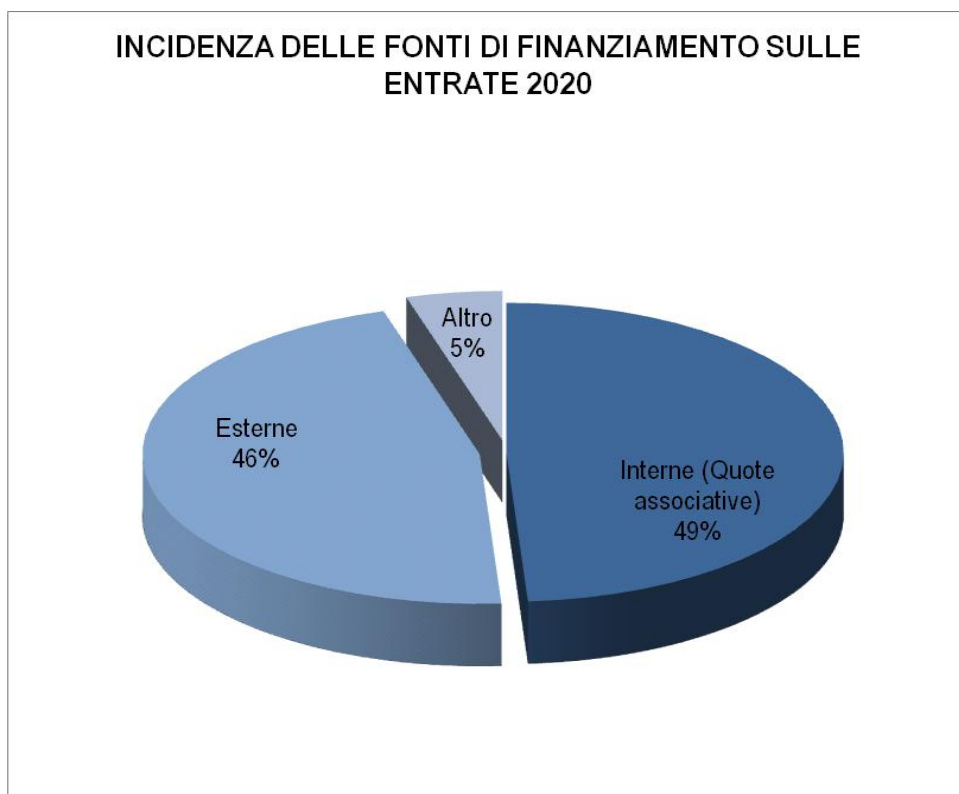
- la posizione finanziaria netta è pari a Euro 87.604 (Euro 96.334 al 31 dicembre 2019).
- il capitale circolante netto è pari a Euro 64.023 (Euro 85.072 al 31 dicembre 2019).

Altrettanto positiva è rimasta la situazione dell'attivo patrimoniale.

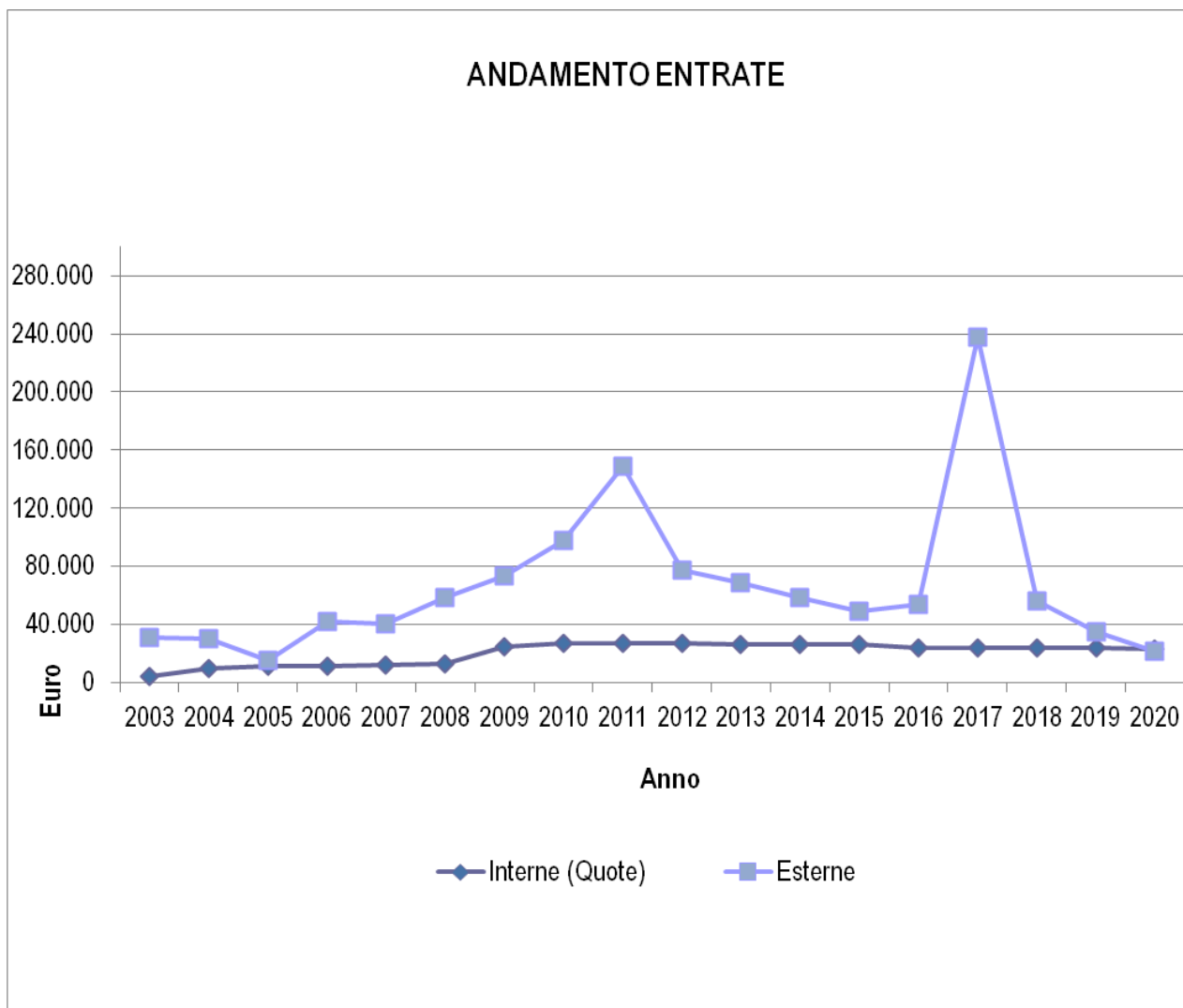
Il valore delle opere in Collezione è pari a Euro 52.224, invariato rispetto all'anno precedente (Euro 52.224 nell'esercizio 2019).

Il Patrimonio Netto ammonta al 31.12.2020 a Euro 125.533 (Euro 140.348 al 31.12.2019).

Di seguito viene illustrata l'incidenza delle fonti di finanziamento interne ed esterne sull'ammontare complessivo delle entrate.



Nel grafico seguente è illustrato l'andamento delle entrate, considerate nel periodo 2003-2020, distinte per fonti di finanziamento interne ed esterne.



Le attività istituzionali

L'anno 2020 è stato fortemente segnato dall'emergenza sanitaria Covid-19. L'Associazione ha ritenuto fondamentale non sottovalutare lo scenario mutato dalla situazione contingente nella quale le Istituzioni museali italiane si sono trovate, con una conseguente e necessaria rimodulazione delle attività, del loro format e delle tempistiche di realizzazione.

Nel corso dell'anno l'Associazione ha operato con l'obiettivo di fungere da connettore tra le diverse realtà associate, promuovendo lo scambio di informazioni e conoscenze, nell'ambito degli incontri realizzati in occasione delle Assemblee associative:

- Da remoto, 04 maggio 2020
- Bologna, 21 settembre 2020
- Da remoto, 14 dicembre 2020

Il Consiglio direttivo si è riunito:

- Milano, 10 febbraio 2020
- Da remoto, 16 marzo 2020
- Da remoto, 26 marzo 2020
- Da remoto, 02 aprile 2020
- Da remoto, 14 aprile 2020
- Da remoto, 30 aprile 2020
- Da remoto, 28 maggio 2020
- Da remoto, 20 luglio 2020
- Da remoto, 27 agosto 2020
- Bologna, 21 settembre 2020
- Da remoto, 13 novembre 2020
- Da remoto, 14 dicembre 2020

Il 2020 si è caratterizzato per la promozione e realizzazione della Sedicesima edizione della *Giornata del Contemporaneo* (Sabato 05 dicembre 2020) e dalla promozione e valorizzazione dell'Archivio RAAM.

La Giornata del Contemporaneo. XVI edizione

Anche quest'anno AMACI, con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo e con la collaborazione e il coordinamento della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha promosso l'iniziativa *Giornata del Contemporaneo*, giunta alla sua sedicesima edizione. La manifestazione volta alla promozione dell'arte contemporanea in Italia e all'estero, si è tenuta sabato 5 dicembre 2021. Il contesto mutato a causa dell'emergenza Covid-19, il rispetto dei DPCM e delle diverse ordinanze regionali, hanno richiesto una sospensione del format ordinario. È stata sviluppata un'edizione aggiornata con variazioni che hanno garantito in maniera equivalente le caratteristiche proprie della manifestazione (quelle di farsi promotrice dell'arte contemporanea italiana su tutto il territorio nazionale consentendo di ridisegnare annualmente una mappa dell'arte) su un piano esclusivamente digitale malgrado inizialmente fosse previsto il doppio binario *offline* e *online*.

Negli anni i Direttori dei Musei associati ad AMACI hanno affidato ad un/una artista italiano/a di fama internazionale la realizzazione dell'immagine guida della manifestazione. Per questa sedicesima edizione si è scelto di dar voce ad una pluralità di artisti: ogni Direttore ha individuato un/un'artista con il/la quale sviluppare ed esporre un progetto per lo spazio digitale intorno al tema della "comunità - community" inteso nella sua doppia valenza di *coinvolgimento del territorio* e *creazione di una rete* (locale, regionale, nazionale) e l'anteprima di questi lavori ha composto un mosaico digitale.

Sono state mostrate in anteprima le opere di 20 artisti, proposti da altrettanti musei AMACI: Paola Angelini (Ca' Pesaro), Meris Angioletti (GAMEC), Barbara and Ale (PAC), Cristian Chironi (Museion), Comunità Artistica Nuovo Forno del Pane (MAMbo), Patrizio Di Massimo (Castello di Rivoli), Andrea Facco (GAM Verona), Giovanni Gaggia (Musma), Barbara Gamper (Kunst

Merano), Silvia Giambone (Museo del Novecento), Andrea Mastrovito (Palazzo Fabroni), Marzia Migliora (MA*GA), Nunzio (ICG), Nicola Pecoraro (MACRO), Luca Pozzi (FMAV), Alessandro Sambini (Mart), Marinella Senatore (Centro Pecci), Francesco Simeti (MAN), Justin Randolph Thompson (Madre), Emilio Vavarella (MAXXI). Questi progetti sono stati visibili dal 05 al 11 dicembre 2020 sulla piattaforma giornatadelcontemporaneo.org.

Anche quest'anno si è rinnovata anche la *Giornata del Contemporaneo - Italian Contemporary Art* la partecipazione della rete estera del MAECI e in particolare degli Istituti Italiani di Cultura all'estero, come sedi aderenti alla manifestazione. Grazie alla collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e grazie al coordinamento della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, dal 5 all'11 dicembre anche Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura all'estero hanno organizzato nella propria circoscrizione di competenza dibattiti, conferenze, mostre e attività di valorizzazione dell'arte e della cultura italiana contemporanea. In questa edizione hanno partecipato 34 paesi. Anche quest'anno, come nelle passate edizioni, la rete estera MAECI ha coinvolto alcuni dei Direttori e Curatori dei Musei AMACI con incontri dedicati, tra cui, Lorenzo Balbi, Direttore del MAMbo, che ha dialogato con il Direttore dell'IIC di Praga; Elisabetta Barisoni, Responsabile di Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna, che è intervenuta con il Direttore dell'IIC di Abu Dhabi in un incontro che ha visto coinvolta anche l'artista Paola Angelini; Cristiana Perrella, Direttrice del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato che si è confrontata con il Direttore dell'IIC di Toronto; Luigi Fassi, Direttore del MAN di Nuoro, che è stato protagonista di una tavola rotonda organizzata dall'IIC di Lisbona. Per l'occasione la DGSC in collaborazione con la rete estera ha proposto inoltre incontri (webinar) con gli artisti censiti nel secondo volume de *I Quaderni della Collezione* – Elisa Giardina Papa ha conversato con la Direttrice dell'IIC di San Francisco; Martina Menegon con il Direttore dell'IIC di Vienna; Formafantasma con il Direttore dell'IIC di Amsterdam; Danilo Correale con il Direttore dell'IIC di Washington. In aggiunta nel palinsesto sono stati inseriti incontri proposti dalle singole istituzioni aderenti.

Complessivamente la sedicesima Giornata del Contemporaneo ha visto la partecipazione di più di 800 realtà tra cui Gallerie, Fondazioni, Studi d'artista e spazi espositivi oltre ai Musei aderenti AMACI e alla rete estera del MAECI composta da Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura all'estero, è stata quindi caratterizzata da un aumento degli aderenti (+ 6,38 % rispetto all'edizione 2019). Il format digitale di questa edizione ha consentito di ampliare la tipologia di utenti aderenti, non più limitata a realtà con spazi espositivi. Hanno partecipato importanti realtà legate alla stampa e alla pubblicazione di contenuti artistici quali, a mero titolo di esempio, Treccani Arte, 24Ore Cultura, CURA, Electa Editore, Milano Art Guide, etc.

Alla realizzazione della *Giornata del Contemporaneo* ha contribuito Alfasigma che ha aderito al progetto "Imprese con l'arte Contemporanea".

La Giornata del Contemporaneo, a testimonianza del rilievo dell'iniziativa nel contesto culturale e nazionale, si è avvalsa del patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione europea, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Camera dei Deputati, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, dell'UPI – Unione Province d'Italia, dell'ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani e di ICOM Italia.

Catalogo online del patrimonio e delle collezioni – Archivio RAAM

Nato per volontà della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e di AMACI, RAAM – Ricerca Archivio AMACI Musei (www.archivioraam.org) è un archivio online finalizzato a far conoscere la consistenza e la qualità del patrimonio pubblico di arte contemporanea, dal 1966 a oggi, di 20 musei associati ad AMACI.

RAAM è un archivio in progress, continuamente aggiornato e integrato con nuovi record dai musei che contribuiscono all'incremento del patrimonio pubblico, secondo le proprie politiche di acquisizione. Nell'anno è stato svolto un importante intervento tecnico alla piattaforma archivioraam.org per poter ricevere una notifica agli indirizzi di posta elettronica AMACI per ogni record aggiornato dai Musei aderenti. Questa operazione ha consentito un maggiore controllo sulle operazioni eseguite dai singoli associati e, di conseguenza, la possibilità di sollecitare ai Musei l'implementazione dell'Archivio in maniera mirata.

Alla fine del 2020 l'Archivio RAAM è composto da 3.587 artisti e 10.448 opere (contro i 3.561 artisti e 10.235 opere dello stesso periodo del 2019) con un incremento significativo da parte dei musei associati.

Collezione AMACI

La collezione AMACI risulta ad oggi costituita dalle seguenti opere e nell'arco del 2020 non ha subito variazioni:

- *Anche oggi sono felice*, 2012, di Sergio Breviario
- *Senza Titolo, mosaico #2*, 2012 di Chiara Camoni
- *Un ritorno*, 2013, di Gianluca e Massimiliano De Serio
- *Jammin' Drama Project*, 2014, Marinella Senatore
- *Bora*, 2015, Yuri Ancarani
- *Il secondo uomo, Il nuotatore*, 2016, Rà di Martino
- *Il malatino*, 2017, Diego Marcon

Signori Soci,

nel ringraziarVi per la fiducia accordataci, Vi invitiamo ad approvare:

- la relazione del Consiglio direttivo sulla gestione;
- il bilancio dell'esercizio 2020, costituito da relazione di missione, stato patrimoniale, rendiconto sulla gestione e nota integrativa, che evidenzia un risultato gestionale negativo di Euro 14.816, così come presentato dal Consiglio Direttivo nel suo complesso, nelle singole appostazioni e con gli stanziamenti proposti.

Il Presidente del Consiglio Direttivo

Lorenzo Giusti

Bilancio consuntivo 2020 >>>

Stato patrimoniale _ euro

ATTIVO	31.12.2020	31.12.2019	Variazione
A) Crediti verso associati per versamento quote			
<i>I - per versamento patrimonio iniziale</i>	1.497	1.497	0
<i>I - per versamento quote associative</i>	2.000	2.000	0
Totale crediti verso associati	3.497	3.497	0
B) Immobilizzazioni			
<i>I – Immobilizzazioni immateriali</i>			
7) software	0	0	0
<i>II – Immobilizzazioni materiali</i>			
2) impianti e attrezzature	139	278	-139
3) altri beni	52.224	52.224	0
Totale immobilizzazioni	52.363	52.502	-139
C) Attivo circolante			
<i>II - Crediti</i>			
1) verso clienti			
- esigibili entro l'esercizio successivo	39	39	0
	39	39	0
2) verso altri			
- esigibili entro l'esercizio successivo	917	1.230	-313
	917	1.230	-313
Totale	956	1.269	-313
<i>IV - Disponibilità liquide</i>			
1) depositi bancari e postali	87.568	96.029	-8.461
2) denaro e valori in cassa	36	305	-269
Totale	87.604	96.334	-8.730
Totale attivo circolante	88.560	97.603	-9.043
D) Ratei e risconti	20.688	4.602	16.086
TOTALE ATTIVO	165.108	158.204	6.904
CONTI D'ORDINE	-	-	-

PASSIVO	31.12.2020	31.12.2019	Variazione
A) Patrimonio netto			
<i>I - Patrimonio libero</i>			
1) Risul. gest. esercizio in corso	-14.816	1.691	-16.507
2) Risultato gestionale da esercizio precedente	97.339	95.647	1.692
Totale	82.523	97.338	-14.815
<i>II - Fondo di dotazione dell'ente</i>	43.010	43.010	0
Totale patrimonio netto	125.533	140.348	-14.815
B) Fondi per rischi e oneri			
2) altri	0	0	0
Totale	0	0	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	3.952	2.340	1.612
D) Debiti			
3) depositi bancari e postali	236	583	-347
Totale	236	583	-347
5) debiti verso fornitori			
- esigibili entro l'esercizio successivo	17.515	4.720	12.795
Totale	17.515	4.720	12.795
6) debiti tributari			
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.484	2.118	-634
Totale	1.484	2.118	-634
7) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.260	1.284	-24
Totale	1.260	1.284	-24
8) altri debiti			
- esigibili entro l'esercizio successivo	4.042	3.826	216
Totale	4.042	3.826	216
Totale debiti	24.537	12.531	12.006
E) Ratei e risconti	11.087	2.985	8.102
TOTALE PASSIVO	165.108	158.204	6.904
CONTI D'ORDINE	-	-	-

Rendiconto sulla gestione_euro

ONERI	2020	2019	Variazione
1) Oneri da attività tipiche			
1.1) Materie prime sussidiarie, di consumo e merci	0	0	0
1.2) Servizi	49.356	48.426	930
1.6) Oneri diversi di gestione	495	5.476	-4.981
Totale oneri da attività tipiche	49.851	53.902	-4.051
2) Oneri promozionali e di raccolta fondi	0	0	0
3) Oneri da attività connesse			
3.2) Servizi	0	230	-230
3.6) Oneri diversi di gestione	0	0	0
Totale oneri da attività connesse	0	230	-230
4) Oneri finanziari e patrimoniali	0	0	0
5) Oneri straordinari	0	0	0
6) Oneri di supporto generale			
6.2) Servizi	8.762	7.844	918
06.5) Ammortamenti	139	139	0
6.6) Oneri diversi di gestione	2.430	773	1.657
Totale oneri di supporto generale	11.331	8.755	2.576
7) Altri oneri			
7.1) Imposte correnti	597	1.112	-515
Totale altri oneri	597	1.112	0
TOTALE ONERI	61.779	63.999	-2.220
Risultato gestionale positivo/negativo	-14.816	1.691	-16.507
TOTALE A PAREGGIO	46.962	65.690	-18.727

PROVENTI	2020	2019	Variazione
1) Proventi da attività tipiche			
1.1) Da contributi su progetti	20.000	30.000	-10.000
1.3) Da soci ed associati	23.000	24.000	-1.000
	0	0	0
Totale proventi da attività tipiche	43.000	54.000	-11.000
2) Proventi da raccolta fondi	0	0	0
3) Proventi da attività connesse			
3.3) Da soci ed associati	0	0	0
3.4) Da non soci	1.800	4.800	-3.000
3.5) Altri proventi	198	568	-370
Totale proventi da attività connesse	1.998	5.368	-3.370
4) Proventi finanziari e patrimoniali			
4.1) Da depositi bancari	45	0	45
Totale proventi finanziari e patrimoniali	45	0	0
5) Proventi straordinari	0	0	0
6) Altri proventi			
6.2) Arrotondamenti attivi	1	0	1
6.2) Sopravvenienze attive	1.918	6.322	-4.404
Totale altri proventi	1.919	6.322	-4.403
TOTALE PROVENTI	46.962	65.690	-18.728

Nota Integrativa >>>

Oggetto sociale

L'Associazione, costituita in data 6 giugno 2003 con atto a rogito Notaio Armando Santus di Bergamo (nr. rep. 7744, nr. racc. 2139) non ha fini di lucro ed ha lo scopo di coordinare l'attività dei musei associati al fine di costituire una politica culturale comune per promuovere l'arte moderna e contemporanea in Italia e all'estero.

A tale scopo, l'Associazione può:

- coordinare e promuovere azioni e attività dirette ad agevolare le attività culturali dei musei, anche mediante la realizzazione in comune di servizi e prodotti culturali;
- effettuare studi e ricerche;
- intervenire nelle sedi opportune agli orientamenti e alle scelte di politica del settore;
- elaborare documenti sugli standard di qualità e i requisiti della gestione museale;
- realizzare ogni altra attività necessaria allo scopo sociale.

Benefici fiscali

L'Associazione ha optato per l'applicazione delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

Contenuto e forma

Il rendiconto annuale, costituito da relazione di missione, stato patrimoniale, rendiconto della gestione e nota integrativa, è stato redatto in unità di Euro, senza cifre decimali.

In questa sede si segnala che il rendiconto annuale è stato redatto secondo i criteri previsti dalla normativa civilistica, integrata ed interpretata dai principi contabili predisposti dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e dalle raccomandazioni del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri emanate per le aziende non profit.

Nel seguito vengono riportate tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica.

Si evidenzia che sono state omesse quelle voci che nel presente esercizio risultano di valore pari a zero.

La revisione del bilancio è stata effettuata dal Collegio dei revisori dell'Associazione.

Criteri di valutazione e principi di redazione del bilancio

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione; l'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e proventi da non riconoscere in quanto non realizzati.

Con lo sviluppo del Bilancio consuntivo 2019 sono state opportunamente riclassificate alcune voci rendendole compatibili con le descrizioni relative al 2018.

I più importanti principi contabili utilizzati per la redazione del bilancio vengono descritti nel seguito.

Immobilizzazioni immateriali	Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo al netto del relativo ammortamento accumulato.
Immobilizzazioni materiali	Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio al costo di acquisto, al netto dei relativi fondi di ammortamento. Gli ammortamenti sono calcolati per quote costanti secondo le aliquote ordinarie previste dal D.M. 29 ottobre 1974 e dal D.M. 31 dicembre 1988; tali aliquote sono ritenute rappresentative della durata economico-tecnica delle immobilizzazioni.
Immobilizzazioni finanziarie	Le immobilizzazioni finanziarie sono costituite da titoli obbligazionari iscritti al costo di acquisto corrispondente al valore nominale. Il saldo di tale voce risulta pari a zero non sussistendo immobilizzazioni finanziarie alla data di predisposizione del bilancio.
Rimanenze	Il magazzino è stato valutato, in ottemperanza al disposto dell'art. 59 del D.P.R. 917/86 e sempre nel rispetto dell'art. 2426 del Codice Civile, con il metodo del costo medio ponderato. Il saldo di tale voce risulta pari a zero non sussistendo rimanenze alla data di predisposizione del bilancio.
Crediti e debiti	I crediti sono iscritti in bilancio al presumibile valore di realizzo determinato quale differenza tra il valore nominale degli stessi e la stima del rischio di inesigibilità dei crediti in sofferenza. I debiti sono esposti al valore nominale, che rappresenta il presumibile valore di estinzione.
Ratei e risconti	I ratei e i risconti vengono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale, in applicazione del principio della correlazione dei costi e dei ricavi in ragione d'esercizio.
Altri fondi per rischi e oneri	Tale voce accoglie gli accantonamenti stimati sulla base dei debiti di natura determinata e di esistenza certa o probabile, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono indeterminati alla chiusura dell'esercizio.
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro alla data di chiusura del bilancio.
Imposte	Le imposte dell'esercizio sono determinate sulla base di una realistica previsione degli oneri da assolvere in applicazione della vigente normativa fiscale.

Oneri

Sono esposti in bilancio, con separata indicazione di quanto correlato all'esercizio delle attività tipiche e di quanto riguardante lo svolgimento di attività connesse, secondo i principi di prudenza e di competenza economica e temporale con rilevazione dei relativi ratei e risconti.

Proventi

Sono esposti in bilancio, con separata indicazione di quanto correlato all'esercizio delle attività tipiche e di quanto riguardante lo svolgimento di attività connesse.

Gli altri componenti positivi sono contabilizzati al momento della loro maturazione secondo i principi di prudenza e competenza economica e temporale con rilevazione dei relativi ratei e risconti.

Analisi dello stato patrimoniale

Attivo

A) Crediti verso associati per versamento quote

I crediti verso associati per versamento quote, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 3.497 (Euro 3.497 al 31 dicembre 2019).

Il dettaglio di tale voce è il seguente:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2020</i>	<i>31.12.2019</i>	<i>Variazione</i>
<i>I - Per versamento patrimonio iniziale</i>	<u>1.497</u>	<u>1.497</u>	<u>0</u>
<i>II - Per versamento quote associative</i>	<u>2.000</u>	<u>2.000</u>	<u>0</u>
Totale crediti v/associati per vers. quote	<u>3.497</u>	<u>3.497</u>	<u>0</u>

Si segnala che il credito v/soci per versamento quote associative fa riferimento ad un credito verso i seguenti musei associati:

- Istituto Nazionale per la Grafica (Roma): credito pari a Euro 1.000;
- Museo del Novecento di Milano: credito pari a Euro 1.000;

B) Immobilizzazioni

Per le immobilizzazioni immateriali e materiali i prospetti sotto riportati indicano per ciascuna voce i costi storici, gli ammortamenti contabilizzati, i movimenti di periodo ed i saldi finali alla chiusura dell'esercizio.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali al 31 dicembre 2020, riferite a Software di contabilità, risultano completamente ammortizzate.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 52.502 (Euro 52.640 al 31 dicembre 2019) e si riferiscono a:

- **Macchine d'ufficio elettroniche** impiegate per *l'attività tipica* e per *l'attività connessa* con un valore netto contabile pari a Euro 278.
- **Altri beni**, derivanti dall'acquisizione di:
 - due opere di Sergio Breviario, *Anche oggi sono felice, 2012* e di Chiara Camoni, *Senza Titolo, mosaico #2, 2012* per un valore complessivo di € 15.000, nel corso del 2012;

- un'opera video dei fratelli Gianluca e Massimiliano De Serio, intitolata *Un Ritorno* per un valore di € 9.360, nel corso del 2013;
- un'opera di Marinella Senatore , intitolata *Jammin' Drama Project* per un valore di € 9.000, nel corso del 2014.
- un'opera di Yuri Ancarani, intitolata *Bora*, completa di pedana, per un valore di € 6.000, nel corso del 2015.
- due opere di Rà di Martino, intitolate *Il Secondo Uomo* e *Il Nuotatore*, per un valore di € 9.864, nel corso del 2016
- un'opera di Diego Marcon, *Il malatino*, per un valore di € 3.000

C) Attivo circolante

C I - Rimanenze

Non sussistono rimanenze alla data di predisposizione del bilancio.

C II - Crediti

I crediti, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 917 (Euro 1.230 al 31 dicembre 2019).

Il dettaglio di tale voce è il seguente:

<i>Euro</i>	<u>31.12.2020</u>	<u>31.12.2019</u>	<u>Variazione</u>
1) crediti verso clienti			
Crediti per vendita libri bookshop	39	39	0
Crediti per quote partecipazione Convegno "Museums at the Post-Digital Turn"	0	0	0
Crediti per sponsorizzazioni	0	0	0
Fatture da emettere	0	0	0
Totale crediti verso clienti	39	39	0

<i>Euro</i>	<u>31.12.2020</u>	<u>31.12.2019</u>	<u>Variazione</u>
2) verso altri			
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo	0	0	0
Altri contributi	0	0	0
Acconti imposte	522	1.214	-692
Crediti diversi	190	0	190
Altri crediti v/Erario	205	16	189
Totale crediti verso altri	917	1.230	-313

Si segnala che non sono stati effettuati accantonamenti ai sensi del D. Lgs. 231/2002 in quanto non ne ricorrono i presupposti per l'applicazione.

Non sussistono al 31 dicembre 2020 crediti in valuta estera.

C IV - Disponibilità liquide

Ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 87.604 (Euro 96.334 al 31 dicembre 2019).

Il dettaglio di tale voce è il seguente:

IV - Disponibilità liquide

<i>Euro</i>	<i>31.12.2020</i>	<i>31.12.2019</i>	<i>Variazione</i>
Depositi bancari e postali	87.568	96.029	-8.461
Cassa	36	305	-269
Totale disponibilità liquide	87.604	96.334	-8.730

L'importo relativo alla voce depositi bancari e postali è interamente imputabile al saldo positivo del conto corrente nr. 73199 in essere presso la filiale di Borgo Santa Caterina della UBI Banca Popolare di Bergamo, oggi BPER Banca.

Il dettaglio del conto corrente è il seguente:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2020</i>	<i>31.12.2019</i>	<i>Variazione</i>
BPER Banca	87.568	96.029	-8.461
Totale disponibilità liquide	87.568	96.029	-8.461

D) Ratei e risconti

Ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 20.688 (Euro 4.602 al 31 dicembre 2019) e si riferiscono principalmente a risconti attivi su assicurazioni per Euro 349, canoni per Euro 22 e consulenze da professionisti per Euro 284 e ratei attivi per contributi ministeriali connessi alla Convenzione MiBACT di competenza 2020 per euro 20.000 oltre ad interessi attivi pari a euro 33 determinati in base al criterio della competenza temporale.

Passivo

A) Patrimonio netto

Il patrimonio netto ammonta al 31 dicembre 2020 a Euro 125.533 (Euro 140.348 al 31 dicembre 2019, e si riferisce a:

<i>Euro</i>	<u>31.12.2020</u>	<u>31.12.2019</u>	<u>Variazione</u>
I – Patrimonio libero			
1) Risultato gestionale esercizio in corso	-14.816	1.691	-16.507
2) Risultato gestionale da esercizi precedenti	97.339	95.647	1.692
Totale patrimonio libero	82.523	97.338	-14.815

Il "Fondo di dotazione" dell'ente al 31 dicembre 2020 pari ad euro 43.010 è composto dalle quote di patrimonio iniziale versate dai soci fondatori a partire dalla costituzione dell'Associazione.

B) Fondi per rischi ed oneri

Al 31 dicembre 2020 non sussistono Fondi per rischi e oneri.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Al 31 dicembre 2020 sussiste un debito per trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato pari a Euro 3.952 in quanto l'Associazione ha in forza un dipendente.

D) Debiti

I debiti, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 12.531 (Euro 23.062 al 31 dicembre 2018).

I debiti verso fornitori ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 17.515 (Euro 4.720 al 31 dicembre 2019), e sono così sintetizzabili:

<i>Euro</i>	<u>31.12.2020</u>	<u>31.12.2019</u>	<u>Variazione</u>
Debiti verso fornitori Italia	12.041	1.304	10.737
Fatture da ricevere	5.475	3.416	2.059
Totale debiti verso fornitori	17.515	4.720	12.795

I debiti tributari ammontano al 31 dicembre 2020 a complessivi Euro 1.484 (Euro 2.118 al 31 dicembre 2019).

Nel seguito viene fornita rappresentazione dettagliata della voce.

<i>Euro</i>	<u>31.12.2020</u>	<u>31.12.2019</u>	<u>Variazione</u>
- Erario c/IVA	218	1	217
- Debiti conto Erario per ritenute alla fonte per redditi di lavoro autonomo	444	510	-66
- Debiti per imposte correnti di competenza	597	1.112	-515

dell'esercizio (IRAP – IRES)

- Debiti conto Erario per ritenute alla fonte per redditi di dipendenti	225	495	-270
Totale debiti tributari	1.484	2.118	-634

I debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale per dipendenti ammontano al 31 dicembre 2020 a complessivi Euro 1.260 (Euro 1.284 al 31 dicembre 2019) e sono così suddivisi:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2020</i>	<i>31.12.2019</i>	<i>Variazione</i>
Debiti verso Inps	1.260	1.284	-24
Debiti verso Inail	0	0	0
Totale debiti verso Istituti di previdenza	1.260	1.284	-24

Gli altri debiti ammontano al 31 dicembre 2020 a complessivi Euro 4.042 (Euro 3.826 al 31 dicembre 2019). Nel seguito viene fornita rappresentazione dettagliata della voce.

<i>Euro</i>	<i>31.12.2020</i>	<i>31.12.2019</i>	<i>Variazione</i>
- Debiti verso dipendenti	1.602	1.386	216
- Debiti diversi	2.440	2.440	0
Totale altri debiti	4.042	3.826	216

E) Ratei e risconti

Ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 11.086 (Euro 2.985 al 31 dicembre 2019) e si riferiscono a ratei passivi per competenze bancarie per Euro 36 e dipendenti c/debiti per ratei ferie e permessi per Euro 1.050 e a risconti passivi per progetti RAAM di competenza 2021 pari a Euro 10.000 determinati in base al criterio della competenza temporale.

Conti d'ordine

I conti d'ordine al 31 dicembre 2020 non accolgono alcuna annotazione di corredo della situazione patrimoniale-finanziaria esposta nello stato patrimoniale della società, in quanto non sussistenti.

Analisi del rendiconto della gestione

Prima di procedere all'analisi delle singole voci, si rammenta che i commenti sull'andamento generale della gestione sono esposti nell'ambito della relazione di missione.

Proventi

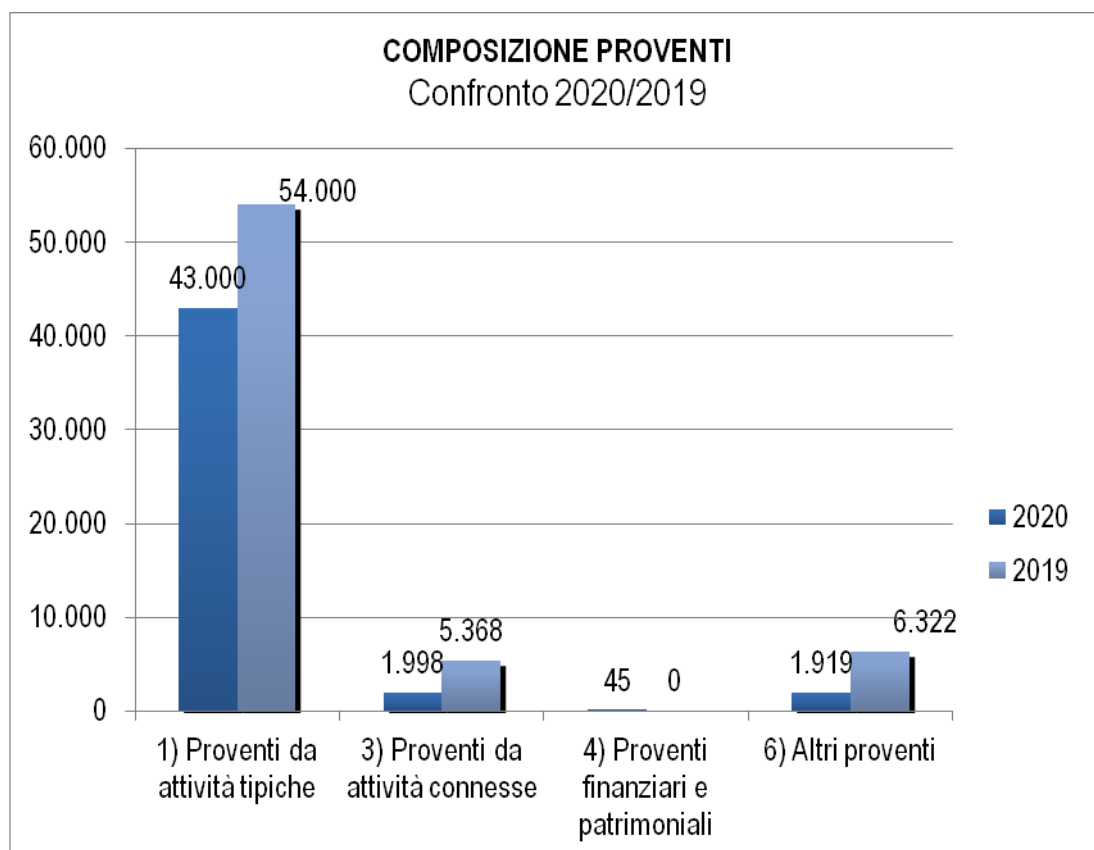
I proventi ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 46.962 (Euro 65.690 al 31 dicembre 2019) e si riferiscono a:

Proventi <i>Euro</i>	31.12.2020	31.12.2019	Variazione
1) Proventi da attività tipiche	43.000	54.000	-11.000
3) Proventi da attività connesse	1.998	5.368	-3.370
4) Proventi finanziari e patrimoniali	45	0	45
6) Altri proventi	1.919	6.322	-4.403
Totale proventi	46.962	65.690	-18.728

Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei proventi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2020.



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i proventi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2020 e 2019.



1) Proventi da attività tipiche

I proventi da *attività tipiche* ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 43.000 (Euro 54.000 al 31 dicembre 2019) e sono così sintetizzabili:

Euro	31.12.2020	31.12.2019	Variazione
- Da contributi su progetti	20.000	30.000	-10.000
- Da soci e associati	23.000	24.000	-1.000
Totale proventi da attività tipiche	43.000	54.000	-11.000

I contributi su progetti si riferiscono a contributi ottenuti nell'ambito della *Giornata del Contemporaneo*:

Euro	31.12.2020	31.12.2019	Variazione
- Da DGCC – MiBACT per la GDC	20.000	15.000	5.000
- Da DGCC – MiBACT per Catalogo online RAAM	0	15.000	-15.000
Totale proventi contributi su progetti	20.000	30.000	-10.000

3) Proventi da attività connesse

I proventi da *attività connesse* ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 1.998 (Euro 5.368 al 31 dicembre 2019) e sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	31.12.2020	31.12.2019	Variazione
3.4) Da non soci			
- Proventi relativi a partnership per la Giornata del Contemporaneo (Arena Broker)	0	0	0
- Proventi relativi a partnership per Convegno Museo 21 (OGR-CRT)	0	0	0
- Proventi da quote partecipazione Convegno Museo 21	0	0	0
- Proventi relativi a partnership per il progetto Imprese con l'Arte Contemporanea (Alfasigma)	1.800	1.800	0
- Proventi relativi a partnership per Imprese con l'Arte Contemporanea (Diemme Marketing)	0	3.000	-3.000
- Proventi relativi a Educational Day	0	0	0
Totale proventi da non soci	1.800	4.800	-3.000
3.5) Altri proventi			
- Proventi relativi al recupero dell'iva a debito per applicazione della L. 398/91	198	568	0
- Altri proventi	0	0	0
Totale altri proventi	198	568	-370
Totale proventi da attività connesse	1.998	5.368	-3.370

4) Proventi finanziari e patrimoniali

I proventi finanziari e patrimoniali ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 45 (Euro 0 al 31 dicembre 2019), e si riferiscono ai rapporti di conto corrente intrattenuti dalla Associazione con la UBI Banca Popolare di Bergamo, oggi BPER Banca.

6) Altri proventi

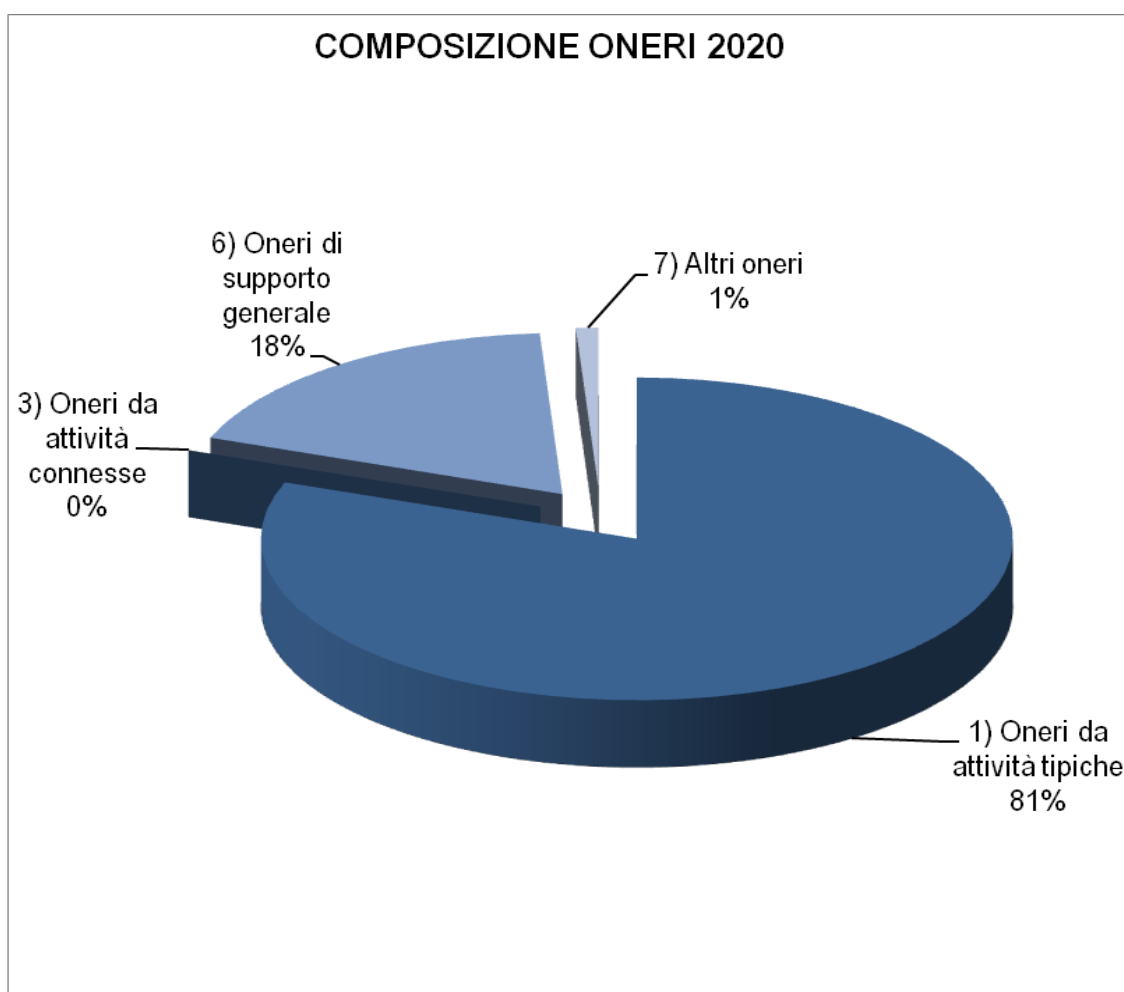
Gli altri proventi ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 1.919 (Euro 6.322 al 31 dicembre 2019), e si riferiscono a sopravvenienze attive.

Oneri

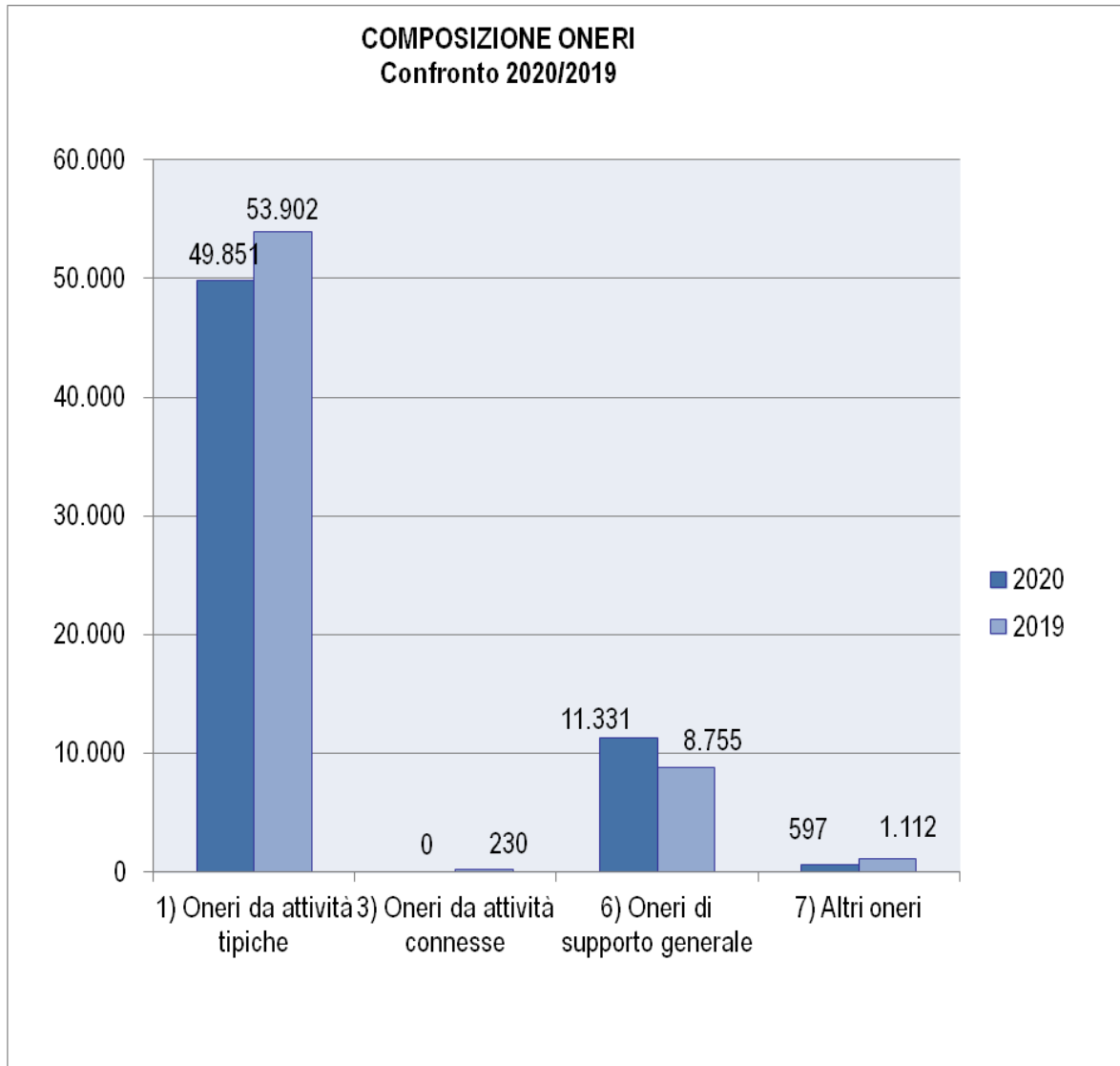
Gli oneri, che ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 61.779 (Euro 63.999 al 31 dicembre 2018), sono così sintetizzati:

<i>Euro</i>	31.12.2020	31.12.2019	Variazione
1) Oneri da attività tipiche	49.851	53.902	-4.051
3) Oneri da attività connesse	0	230	-230
6) Oneri di supporto generale	11.331	8.755	2.575
7) Altri oneri	597	1.112	-515
Totale oneri	61.779	63.999	-2.220

Nel grafico seguente viene indicata la composizione degli oneri dell'Associazione relativamente all'esercizio 2020.



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i costi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2020 e 2019.



1) Oneri da attività tipiche

Gli oneri da *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 49.851 (Euro 53.902 al 31 dicembre 2019), sono analizzati nel seguito.

Gli oneri per materie prime sussidiarie, di consumo e merci relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 0 (Euro 0 al 31 dicembre 2019).

Gli oneri per servizi relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 49.356 (Euro 48.426 al 31 dicembre 2019) sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	31.12.2020	31.12.2019	Variazione
- Comunicazione e promozione	7.017	32	6.985
- Canone rassegna stampa	0	0	0
- Prestazioni di lavoro autonomo occasion.	0	0	0
- Assicurazioni	550	550	0
- Retribuzioni	23.013	24.959	-1.946
- Contributi Inps	6.477	6.554	-77
- Contributi Inail	207	251	-43
- Accantonamento per T.F.R.	1.617	1.604	13
- Collaboratori voucher	0	0	0
- Traduzioni	0	0	0
- Trasporti	0	292	-292
- Spese varie	5.475	10.006	-4.531
- Manutenzioni esterne	0	0	0
- Professionali consulenze	0	2.679	-2.679
-Laboratori didattici	0	0	0
- Grafica e design	5.000	1.500	3.500
Totale	49.356	48.426	930

Gli oneri diversi di gestione relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 495 (Euro 5.476 al 31 dicembre 2019) sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	31.12.2020	31.12.2019	Variazione
- Viaggi e trasferte	459	2.704	-2.245
- Cancelleria	20	2.052	-2.032
- Spese postali	0	590	-590
- Valori bollati	16	130	-114
- Sopravvenienze passive	0	0	0
Totale	495	5.476	-4.981

3) Oneri da attività connesse

Gli oneri per servizi relativi alle *attività connesse*, che ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 0 (Euro 230 al 31 dicembre 2019) sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	31.12.2020	31.12.2019	Variazione
- Spese varie	0	0	0
- Visite guidate	0	230	-230
Totale	0	230	-230

6) Oneri di supporto generale

Gli oneri di supporto generale ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 11.331 (Euro 8.755 al 31 dicembre 2019). Nel seguito viene analizzata la composizione di tale voce.

Gli oneri per servizi relativi all'*attività promiscua*, che ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 8.762 (Euro 7.844 al 31 dicembre 2019), sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	31.12.2020	31.12.2019	Variazione
- Consulenze fiscali e contabili	8.501	7.613	888
- Assicurazioni	0	0	0
- Commissioni e spese bancarie	153	170	-17
- Canoni e servizi	0	0	0
- Manutenzione macchine uff. elettr.	107	61	46
Totale	8.762	7.844	918

Gli ammortamenti su beni strumentali dell'esercizio afferenti all'*attività promiscua*, che ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 139 (Euro 139 al 31 dicembre 2019), sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	31.12.2020	31.12.2019	Variazione
- Ammortamento macchine uff. elettr.	139	139	0
Totale	139	139	0

Gli oneri diversi di gestione afferenti all'*attività promiscua*, che ammontano al 31 dicembre 2020 a Euro 2.430 (Euro 773 al 31 dicembre 2019), sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	31.12.2020	31.12.2019	Variazione
- Spese postali	0	0	0
- Viaggi e trasferte	0	0	0
- Cancelleria	0	0	0
- imposte di bollo	102	105	-2
- Sopravvenienze passive	1.327	653	674
- Arrotondamenti passivi	15	15	0
- Costi indeducibili	0	0	0
- Altre imposte indeducibili	986	0	986
			0
Totale	2.430	773	1.657

In questa sede si evidenzia che nelle voci spese generali, acquisti e spese per servizi sono stati imputati tutti i costi, certi o stimati, derivanti dall'acquisizione di beni e servizi utilizzati nell'ambito della normale attività dell'associazione.

7) Altri oneri

La voce altri oneri è comprensiva delle imposte correnti.

Il carico fiscale dell'esercizio ammonta a Euro 597 e risulta così composto:

<i>Euro</i>	31.12.2020
- IRES	13
- IRAP	584
Totale	597

Le imposte sono state calcolate forfetariamente beneficiando delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

Altre informazioni

L'Associazione ha personale direttamente dipendente.

Si informa che per i componenti del Consiglio direttivo e dell'organo di controllo non è stato né deliberato né corrisposto alcun compenso.

Il presente rendiconto annuale, composto da stato patrimoniale, rendiconto della gestione e nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria e gestionale, nonché il risultato gestionale, e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio Direttivo
Lorenzo Giusti

Relazione del Collegio dei Revisori >>>

A.M.A.C.I.

**Relazione del Collegio dei Revisori
al Bilancio Consuntivo 2020**

Signori Soci,

il Collegio dei Revisori, nell'espletamento del proprio mandato, ha provveduto ad eseguire tutti i controlli previsti dalla vigente normativa.

Oltre ad aver vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, i Revisori possono affermare che, dai riscontri effettuati, vi è stata una regolare tenuta della contabilità.

Inoltre il bilancio consuntivo, che il Consiglio Direttivo ci ha messo a disposizione, presenta una struttura rispondente alle norme e alle prassi di riferimento.

Il documento in esame, composto dallo Stato Patrimoniale e dal Rendiconto della Gestione, è stato redatto a dati comparati con il precedente esercizio ed evidenzia un risultato di gestione negativo di Euro 14.816, sintetizzabile nei valori indicati di seguito:

Stato patrimoniale:

Attività	150.292
Passività e netto	165.108
Risultato	- 14.816

Rendiconto della Gestione:

Proventi	46.962
Oneri	<u>61.778</u>
Disavanzo	- 14.816

Per quanto attiene il calcolo delle imposte, si precisa che l'Associazione beneficia delle agevolazioni previste dalla Legge 16/12/1991 n. 398 e successive integrazioni, avendo optato, sin dall'inizio, per l'applicazione di tale regime impositivo.

Nella relazione di missione si dà spazio ad un commento esaustivo sugli aspetti salienti delle attività istituzionali e sull'andamento dell'esercizio in commento. Le imposte dell'esercizio ammontano a complessivi Euro 597.

Evidenziato quanto sopra, si ritiene che le iniziative intraprese nel corso dell'esercizio dal Consiglio Direttivo per la realizzazione dell'oggetto istituzionale siano effettivamente conformi agli scopi previsti dallo statuto.

Segnaliamo, tra i fatti rilevanti dell'esercizio, che a causa del Covid-19, le attività istituzionali dell'Associazione sono state notevolmente ridotte.

In conclusione, riteniamo che il bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2020, composto da stato patrimoniale, rendiconto sulla gestione e nota integrativa, rappresenti in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria e gestionale della Vostra Associazione.

Conseguentemente, Vi proponiamo l'approvazione dei richiamati documenti nelle risultanze che Vi verranno esposte dal Consiglio Direttivo.

Bergamo, 19 aprile 2021

I Revisori

Massimiliano Serra
Lauro Montanelli
Paolo Spanu

Deliberazione dell'Assemblea

L'Assemblea ordinaria dell'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani del 30 aprile 2021

- preso atto della Relazione del Presidente sull'andamento della gestione
- preso atto della Relazione del Collegio dei Revisori
- presa visione del bilancio dell'esercizio 2020 che ha chiuso con un risultato gestionale negativo di Euro 14.816

delibera

- di approvare la Relazione del Presidente sull'andamento della gestione
- di prendere atto che dopo l'approvazione della presente delibera il patrimonio netto della Associazione risulta così iscritto in bilancio:

Fondo di dotazione dell'ente	Euro	43.010
Utili / perdite a nuovo	Euro	- 14.816
Patrimonio netto	Euro	125.533

A M A C I
Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani
Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo
Italia
Tel. 035 270 272
Fax 035 236 962