

## Convocazione di Assemblea

I Soci dell'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani sono invitati ad intervenire all'Assemblea dei Soci che si terrà in prima convocazione il giorno **giovedì 28 aprile dalle ore 11.00 alle ore 17.00** presso l'**Acquario Civico di Milano** in viale G. B. Gadio, 2 (Sala Vitman), con il seguente ordine del giorno:

- 1) Bilancio consuntivo 2021;
- 2) Rinnovo cariche associative;
- 3) Giornata del Contemporaneo - Artista;
- 4) Convenzione DGCC 2022;
- 5) Vademecum;
- 6) Varie ed eventuali.

Si ricorda che, secondo l'art. 9.5 dello statuto, l'Assemblea è validamente costituita con la presenza della metà più uno dei suoi componenti e il voto favorevole della maggioranza dei presenti, sia in prima che in seconda convocazione. Si raccomanda pertanto la presenza al fine del raggiungimento del *quorum* stabilito. Qualora i Soci fossero impossibilitati a partecipare, sono invitati a farsi rappresentare da altro Socio purché munito di delega scritta. Nessun Socio può rappresentare più di un Socio.

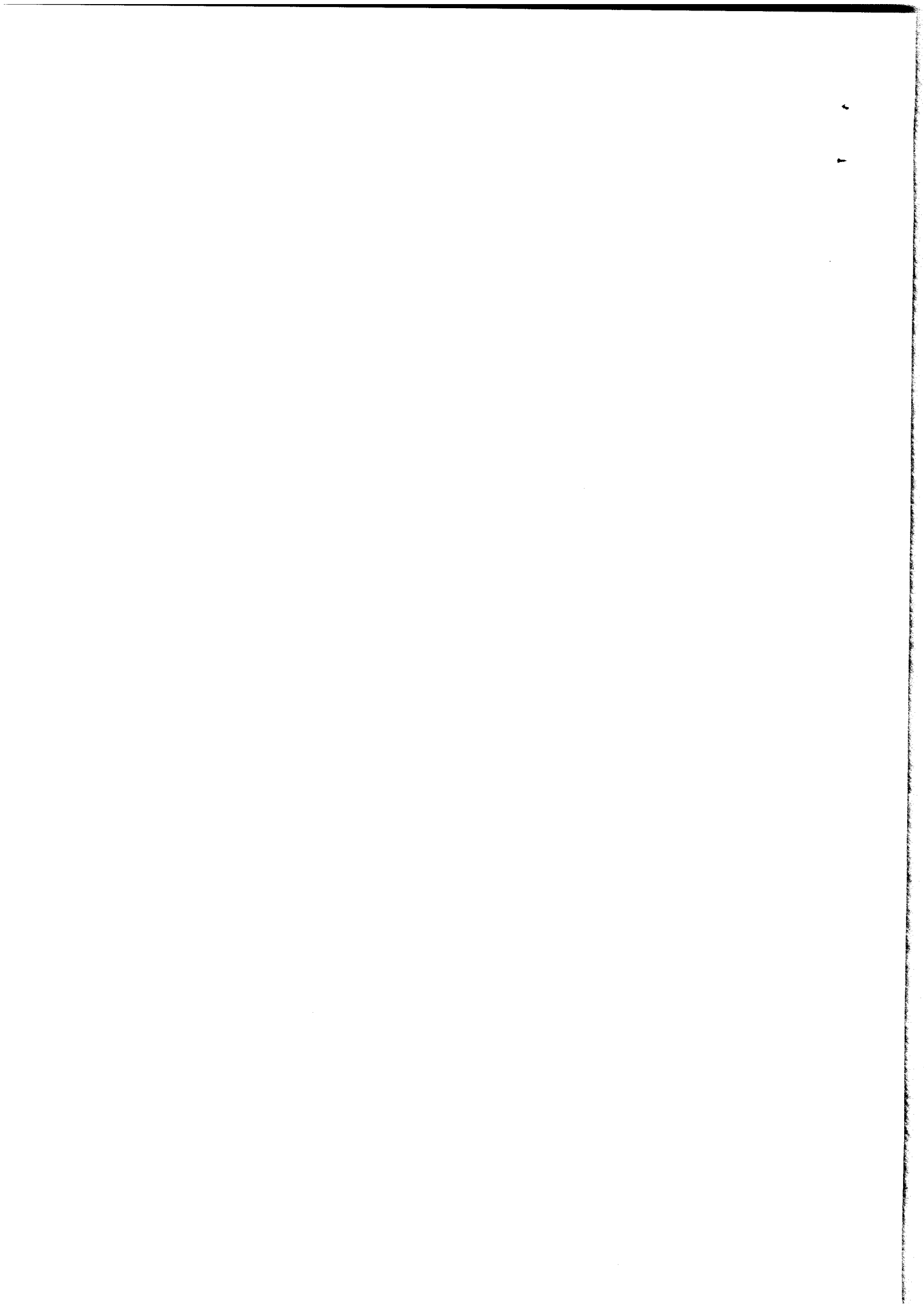
Cordiali saluti,

Lorenzo Giusti  
*Presidente*  
AMACI



## Indice

- 5 **Struttura associativa**
  - 6 **Cariche sociali**
  - 7 **Relazione di missione**
  - 18 **Bilancio consuntivo**
  - 19   ▫ *Stato patrimoniale*
  - 20   ▫ *Rendiconto sulla gestione*
  - 21   ▫ *Nota integrativa*
- **Relazione del Collegio dei Revisori**



## **Struttura associativa**

**Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (Rivoli, TO)**

**Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania (Napoli)**

**Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato)**

**Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina (Napoli)**

**Fondazione Modena Arti Visive (Modena)**

**Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna (Venezia)**

**Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea (Bolzano)**

**Fondazione Torino Musei - GAM - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (Torino)**

**Galleria d'Arte Moderna Achille Forti (Verona)**

**GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (Bergamo)**

**ICG - Istituto Centrale per la Grafica (Roma)**

**Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (Bologna)**

**Kunst Meran Merano Arte (Merano, BZ)**

**MA\*GA - Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella (Gallarate, VA)**

**MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Roma)**

**MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli (Termoli)**

**MAN\_Museo d'Arte Provincia di Nuoro (Nuoro)**

**Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (Rovereto, TN)**

**MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo (Roma)**

**Museo del Novecento (Milano)**

**Museo Marino Marini (Firenze)**

**MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera (Matera)**

**PAC Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano)**

**Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia (Pistoia)**

## Cariche sociali

### **Consiglio di Amministrazione** *Presidente(\*)*

Lorenzo Giusti

Marcella Beccaria  
*Vice Presidente*

Lorenzo Balbi  
*Consigliere*

Elisabetta Barisoni  
*Consigliere*

Cristiana Perrella  
*Consigliere*

### **Segretario Generale**

Greta Gelmini

### **Collegio dei Revisori** *Presidente*

Massimiliano Serra

Lauro Montanelli  
*Revisore effettivo*

Paolo Spanu  
*Revisore effettivo*

Giuliano Longhi  
*Revisore supplente*

Riccardo Trezzi  
*Revisore supplente*

(\*) Rappresentanza legale statutaria



## **Relazione di missione >>>**



## Condizioni operative

L'Associazione, costituita in data 6 giugno 2003, è un ente senza fini di lucro e beneficia dell'applicazione delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

Nel corso dell'esercizio, in conformità alle finalità statutarie, l'Associazione ha operato con lo scopo di coordinare l'attività dei musei associati al fine di costituire una politica culturale comune per promuovere l'arte moderna e contemporanea in Italia e all'estero.

I soci fondatori, di seguito elencati, mantengono quote paritetiche:

- Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino)
- Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania (Napoli)
- Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato)
- Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Madre: museo d'arte contemporanea Donnaregina (Napoli) (8)
- Fondazione Modena Arti Visive (Modena)
- Fondazione Musei Civici di Venezia - Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna (Venezia) (6)
- Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea (Bolzano)
- Fondazione Torino Musei - GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (Torino)
- Galleria d'Arte Moderna Achille Forti (Verona) (2)
- GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (Bergamo)
- Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma) (9)
- ICG - Istituto Centrale per la Grafica (Roma) (7)
- Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (Bologna)
- MA\*GA - Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, (Gallarate, VA) (3)
- MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Roma) (4)
- MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli (Termoli) (10)
- MAN\_Museo d'Arte Provincia di Nuoro (Nuoro) (1)
- Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (Rovereto, TN)
- MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo (Roma)
- Kunst Meran Merano Arte (Merano, BO) (1)
- Museo del Novecento (Milano)
- Museo Marino Marini (Firenze) (5)
- MUSMA - Museo della Scultura Contemporanea Matera (Matera) (6)
- PAC Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano)
- Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee (Pistoia) (4)

(1) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 15 novembre 2004.

(2) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 10 luglio 2007.

(3) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 18 aprile 2008.

(4) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 16 settembre 2009.

(5) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 12 novembre 2010.

(6) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 16 novembre 2011.

(7) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 30 marzo 2012.

(8) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 3 maggio 2013.

(9) a partire dal 01 gennaio 2020 la Galleria Nazionale d'Arte Moderna recede dall'Associazione.

(10) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 14 dicembre 2020.



## Situazione dell'Associazione e andamento della gestione

Nel corso dell'anno l'Associazione ha finanziato le proprie attività attraverso:

### a) Contributi e quote associative

<i>Euro</i>	<b>2021</b>	<b>2020</b>	<b>Variazione</b>
Quote associative	37.500	23.000	14.500
Contributi su progetti	30.000	20.000	10.000
Proventi attivi	1.800	1.800	0
Altri proventi	724	2.162	-1.438
<b>Totale</b>	<b>70.024</b>	<b>46.962</b>	<b>23.062</b>

I contributi su progetti sono così suddivisi:

### b) Contributi su progetti

<i>Euro</i>	<b>2021</b>	<b>2020</b>	<b>Variazione</b>
Contributo MiC - DGCC pro <i>Giornata del Contemporaneo</i>	20.000	20.000	0
Contributo MiC - DGCC pro progetto Catalogo online RAAM	10.000		10.000
<b>Totale</b>	<b>30.000</b>	<b>20.000</b>	<b>10.000</b>

I Proventi attivi sono così composti:

### c) Proventi attivi

<i>Euro</i>	<b>2021</b>	<b>2020</b>	<b>Variazione</b>
Proventi relativi al progetto <i>Imprese con l'Arte Contemporanea (Promotion Tag)</i>	0	0	0
Proventi relativi a partnership pro Dipartimenti Educativi (BNL)	0	0	0
Proventi relativi a partnership pro Convegno <i>Museo 21 (OGR)</i>	0	0	0
Proventi relativi al progetto <i>Imprese con l'Arte Contemporanea (Alfasigma)</i>	1.800	1.800	0
<b>Totale</b>	<b>1.800</b>	<b>1.800</b>	<b>0</b>

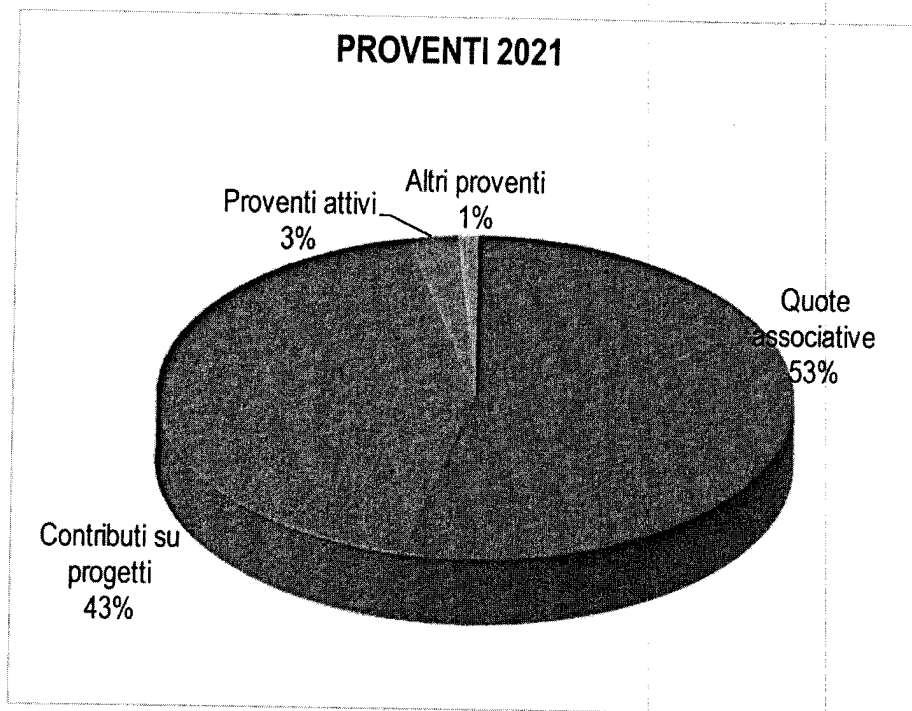
Gli altri proventi si riferiscono a:

### d) Altri proventi

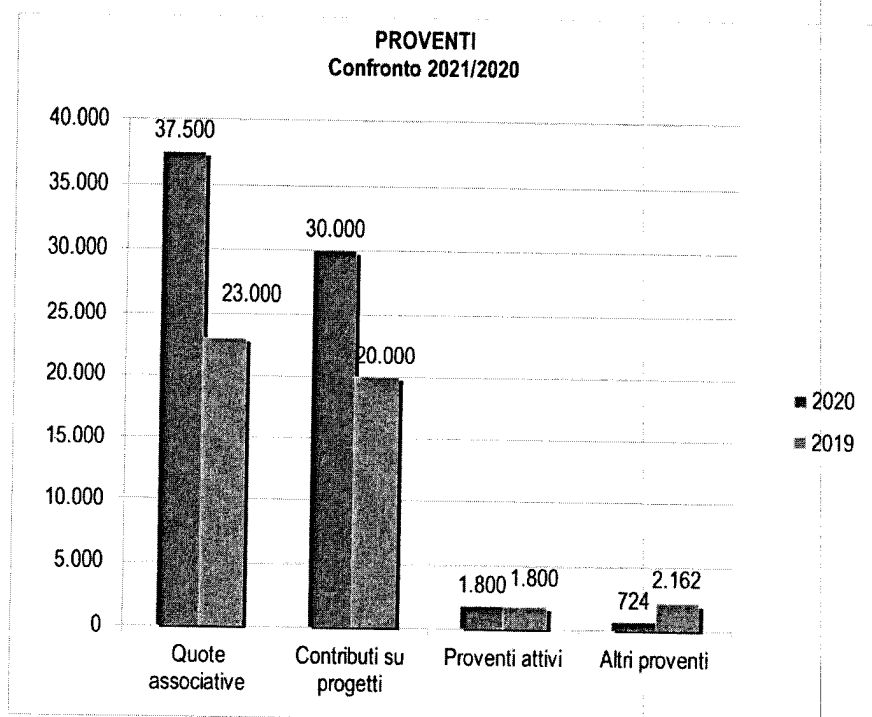
<i>Euro</i>	<b>2021</b>	<b>2020</b>	<b>Variazione</b>
Arrotondamenti attivi	2	1	1
Proventi relativi al recupero dell'iva a debito per l'applicazione della L. 398/91	198	198	0
Rendita del patrimonio investito	0	0	0
Sopravvenienze attive	524	1.918	(1.394)
Altri proventi	0	45	(45)
<b>Totale</b>	<b>724</b>	<b>2.162</b>	<b>(1.438)</b>

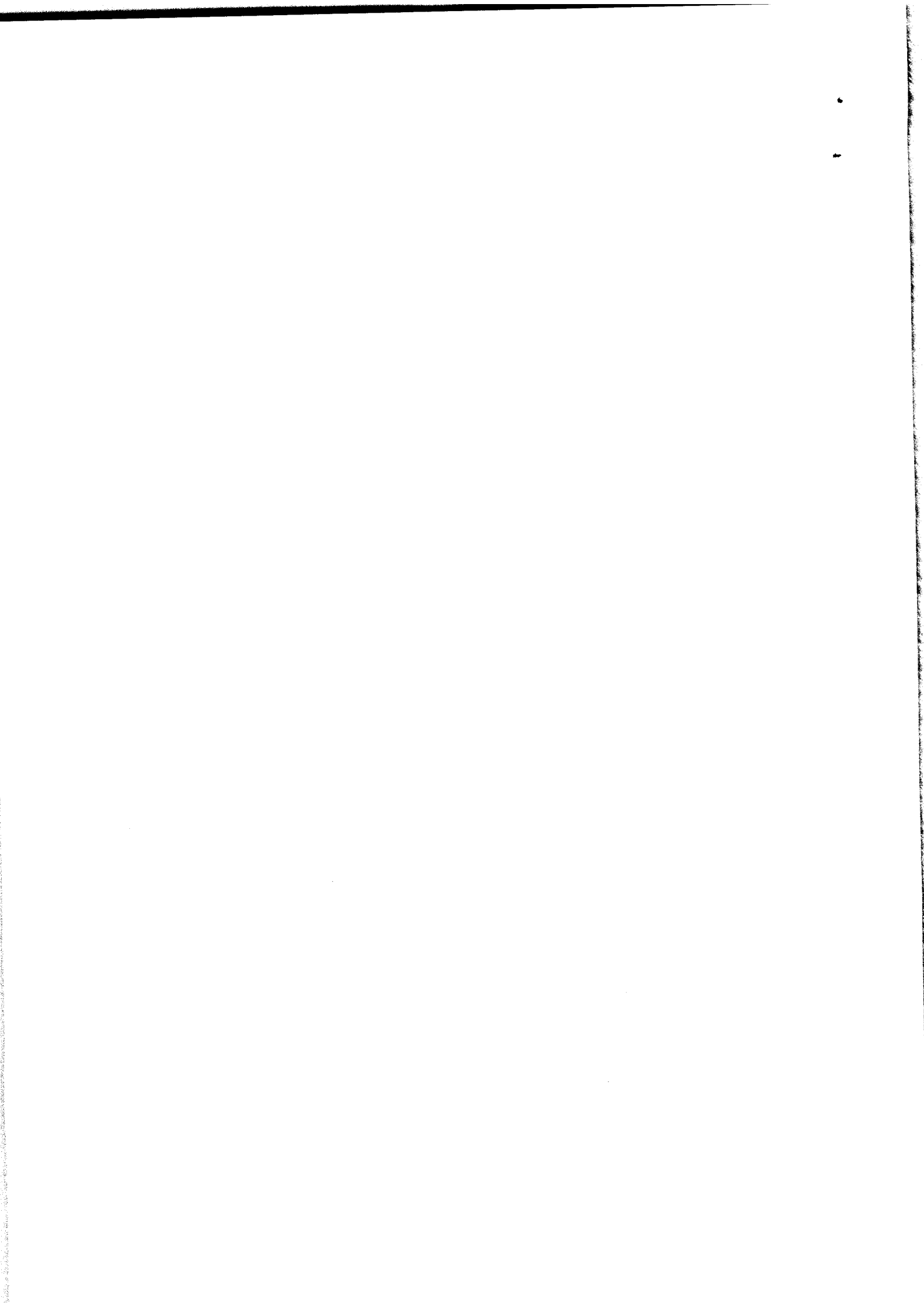


Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei proventi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2021, che ammontano complessivamente a Euro 70.024 (Euro 46.962 nell'esercizio 2020).



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i proventi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2021 e 2020:



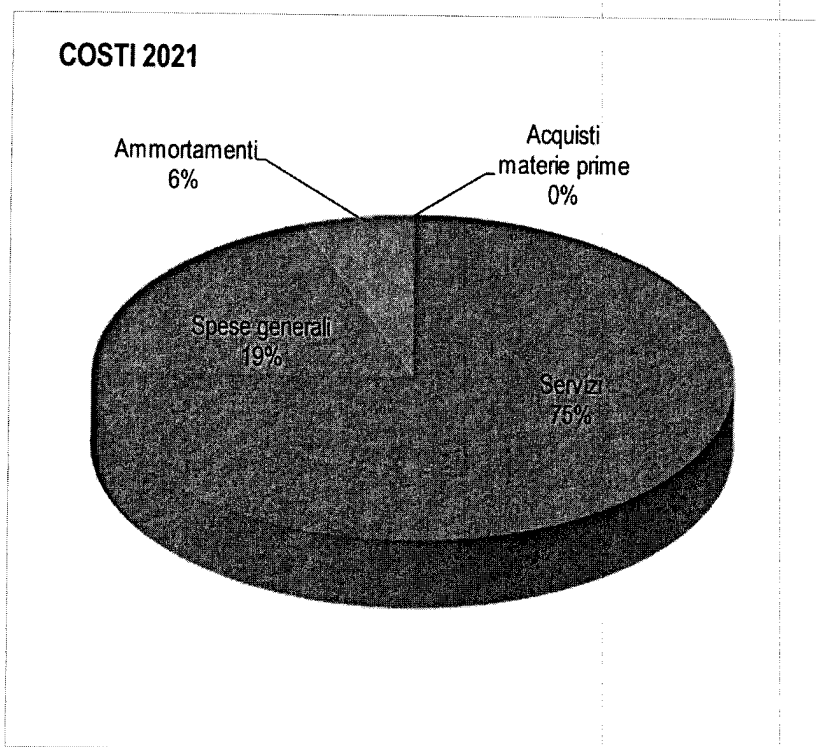


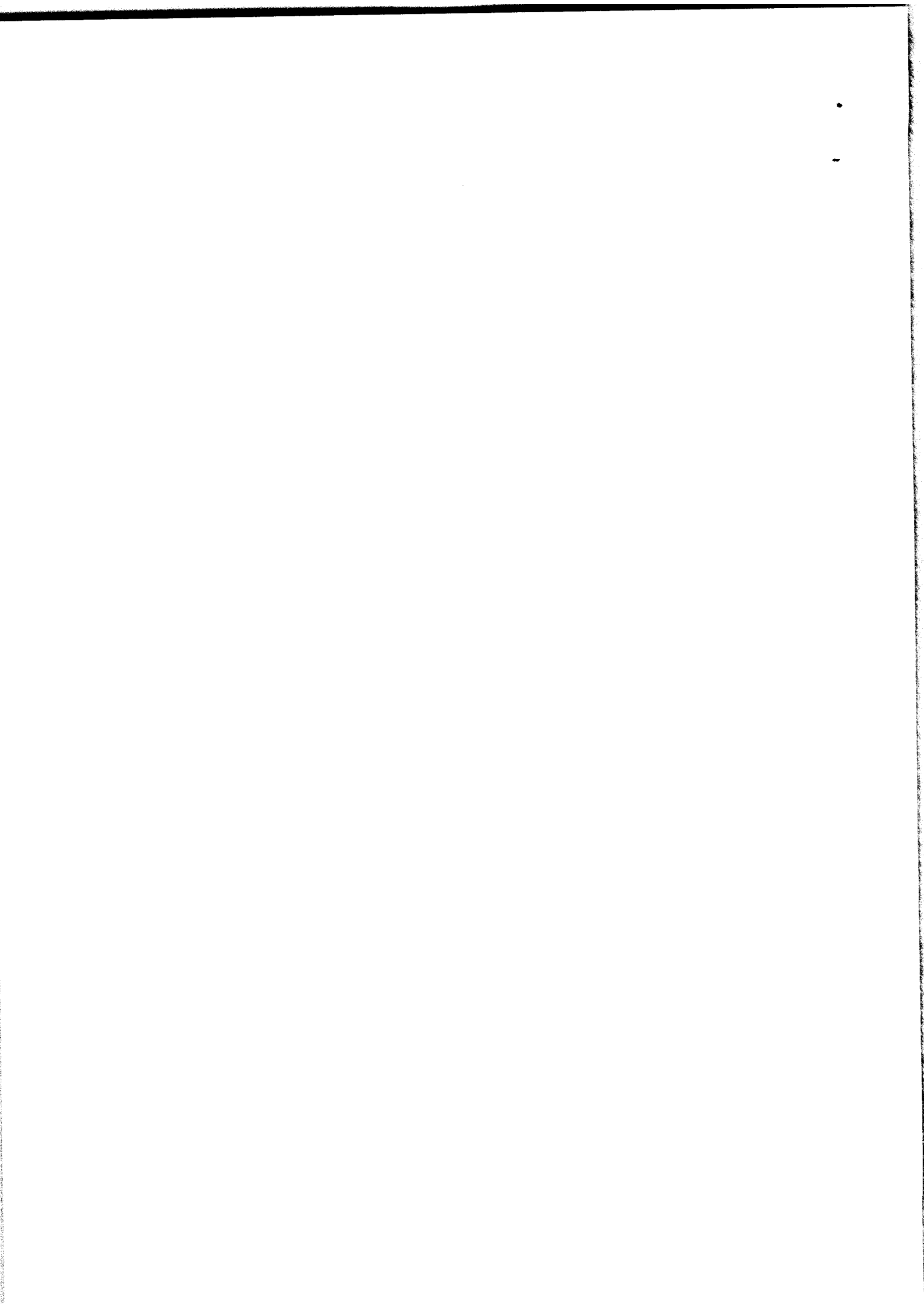
I costi e oneri di competenza del periodo, di seguito esposti secondo la loro natura, sono così sintetizzabili:

**Costi**

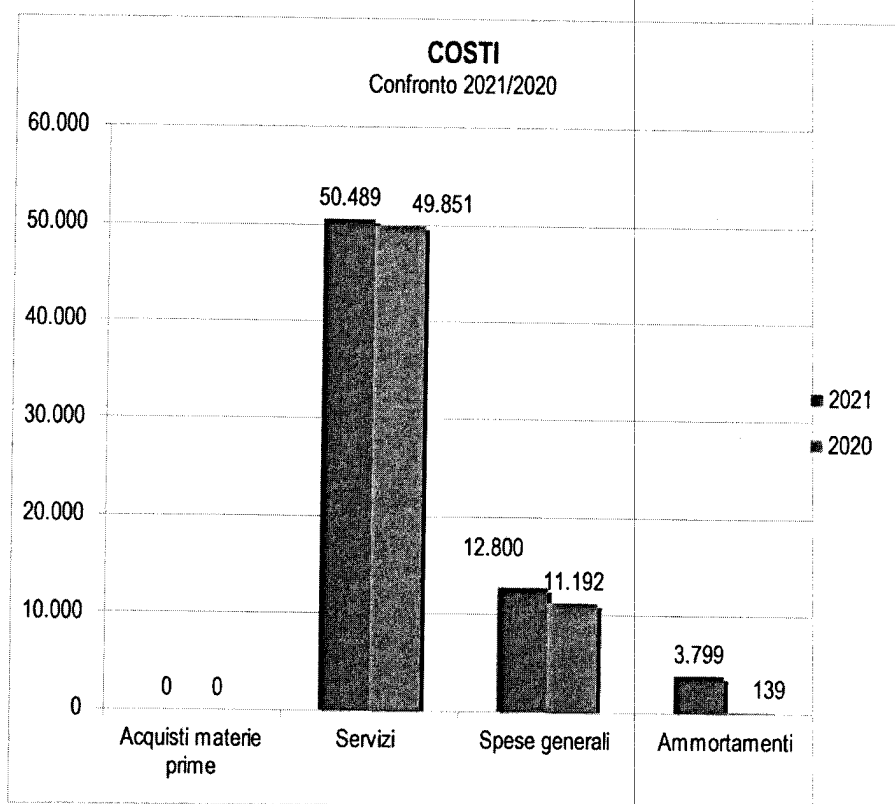
<i>Euro</i>	<b>2021</b>	<b>2020</b>	<b>Variazione</b>
Acquisti materie prime	0	0	0
Servizi	50.489	49.851	639
Spese generali	12.800	11.192	1.608
Ammortamenti	3.799	139	3.660
<b>Totale</b>	<b>67.088</b>	<b>61.181</b>	<b>5.907</b>

Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei costi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2020, che ammontano complessivamente a Euro 67.088 (Euro 61.181 nell'esercizio 2020).





Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i costi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2021 e 2020:



#### **ANALISI DEI PROVENTI E DEGLI ONERI PER DESTINAZIONE (Rendiconto della Gestione per gli enti non profit)**

Di seguito vengono indicati i proventi e gli oneri suddivisi e riclassificati per "destinazione" secondo lo schema di rendiconto della gestione elaborato per gli enti non profit e di seguito esposto nella nota integrativa della presente relazione:

I proventi da attività di interesse generale ammontano a Euro 67.500 (Euro 43.000 nell'esercizio 2020).

I proventi da attività connesse sono pari a Euro 1.998 (Euro 1.998 nell'esercizio 2020).

I proventi finanziari e patrimoniali ammontano a Euro 0 (Euro 45 nell'esercizio 2020).

Gli altri proventi ammontano a Euro 526 (Euro 1.919 nell'esercizio 2020).

Gli oneri da attività di interesse generale ammontano a complessivi 50.489 (Euro 49.851 nell'esercizio 2020).

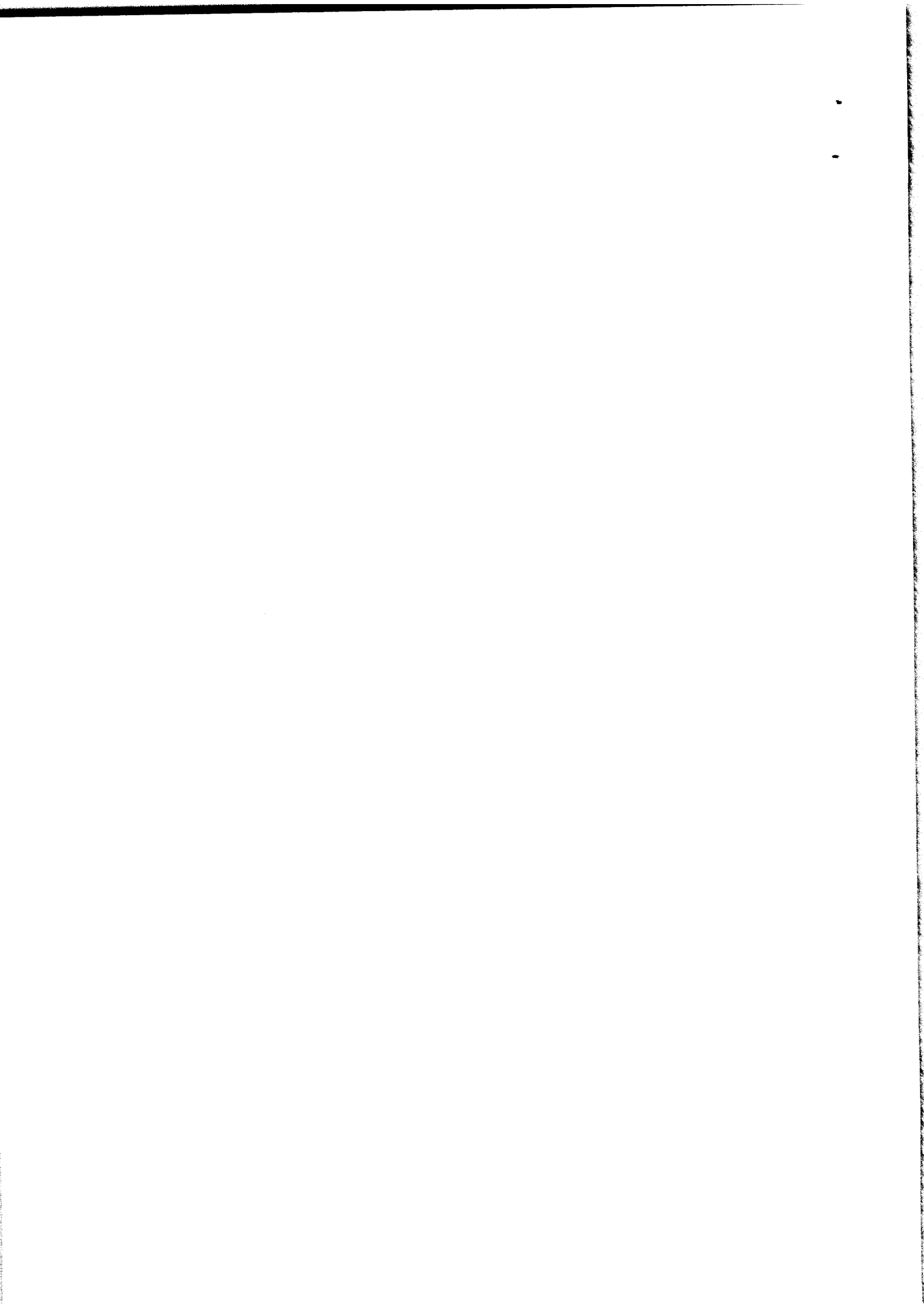
Gli oneri da attività diverse sono pari a Euro 465 (Euro 0 nell'esercizio 2020).

Gli oneri di supporto generale sono pari a Euro 16.134 (Euro 11.331 nell'esercizio 2020).

La voce imposte di esercizio è pari a Euro 646 (Euro 597 nell'esercizio 2020) e si riferisce principalmente ad imposte correnti.

Nell'esercizio non sono stati sostenuti oneri connessi all'attività di raccolta fondi.

Il periodo chiude con un avanzo di gestione pari a Euro 2.290.



\*\*\*

### ANALISI SITUAZIONE FINANZIARIA

La situazione finanziaria dell'Associazione rispetto al 2020 risulta come segue:

- la posizione finanziaria netta è pari a Euro 57.678 (Euro 60.071 al 31 dicembre 2020).
- il capitale circolante netto è pari a Euro 63.374 (Euro 64.023 al 31 dicembre 2020).

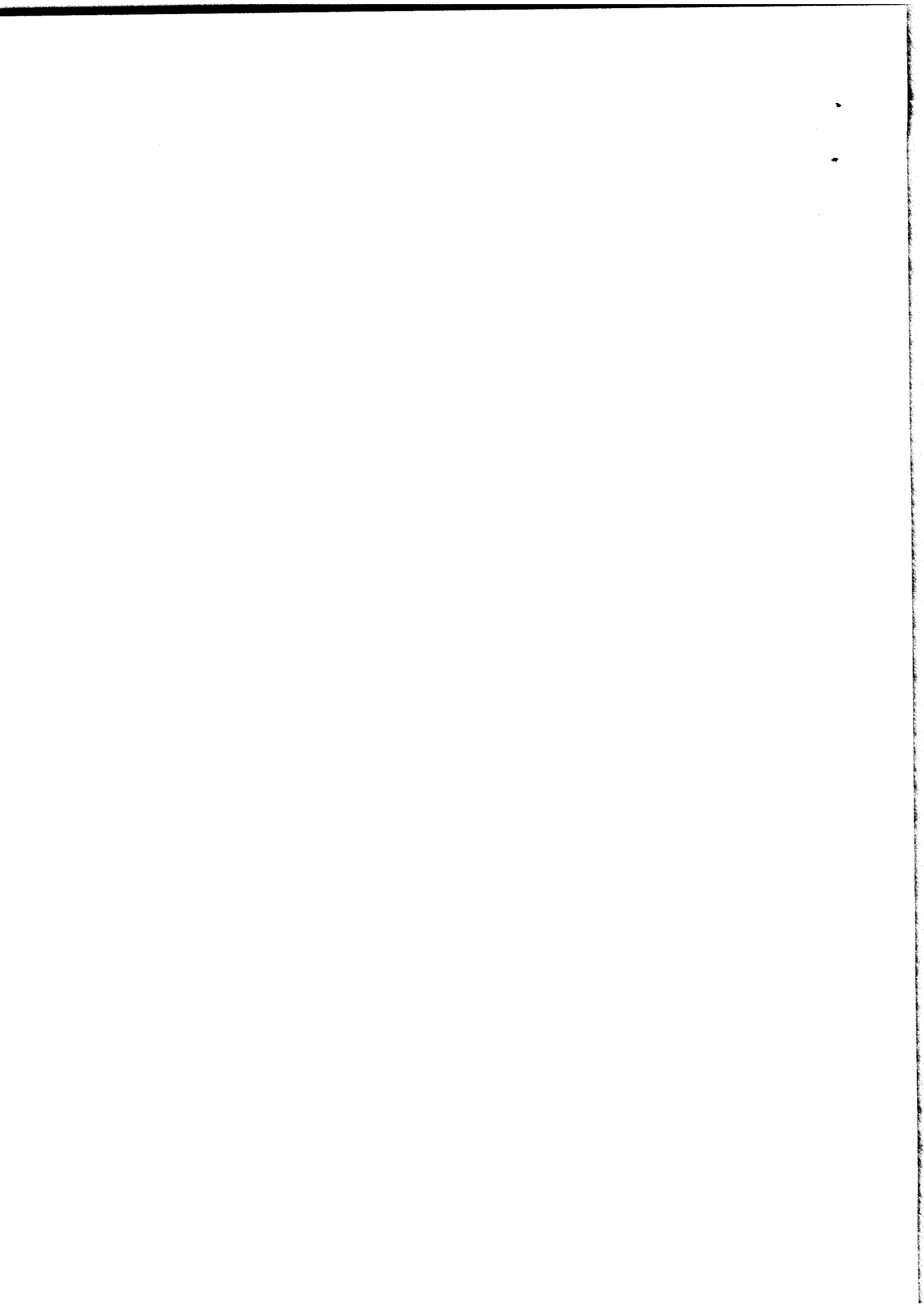
Altrettanto positiva è rimasta la situazione dell'attivo patrimoniale.

Il valore delle opere in Collezione è pari a Euro 52.224, invariato rispetto all'anno precedente (Euro 52.224 nell'esercizio 2020).

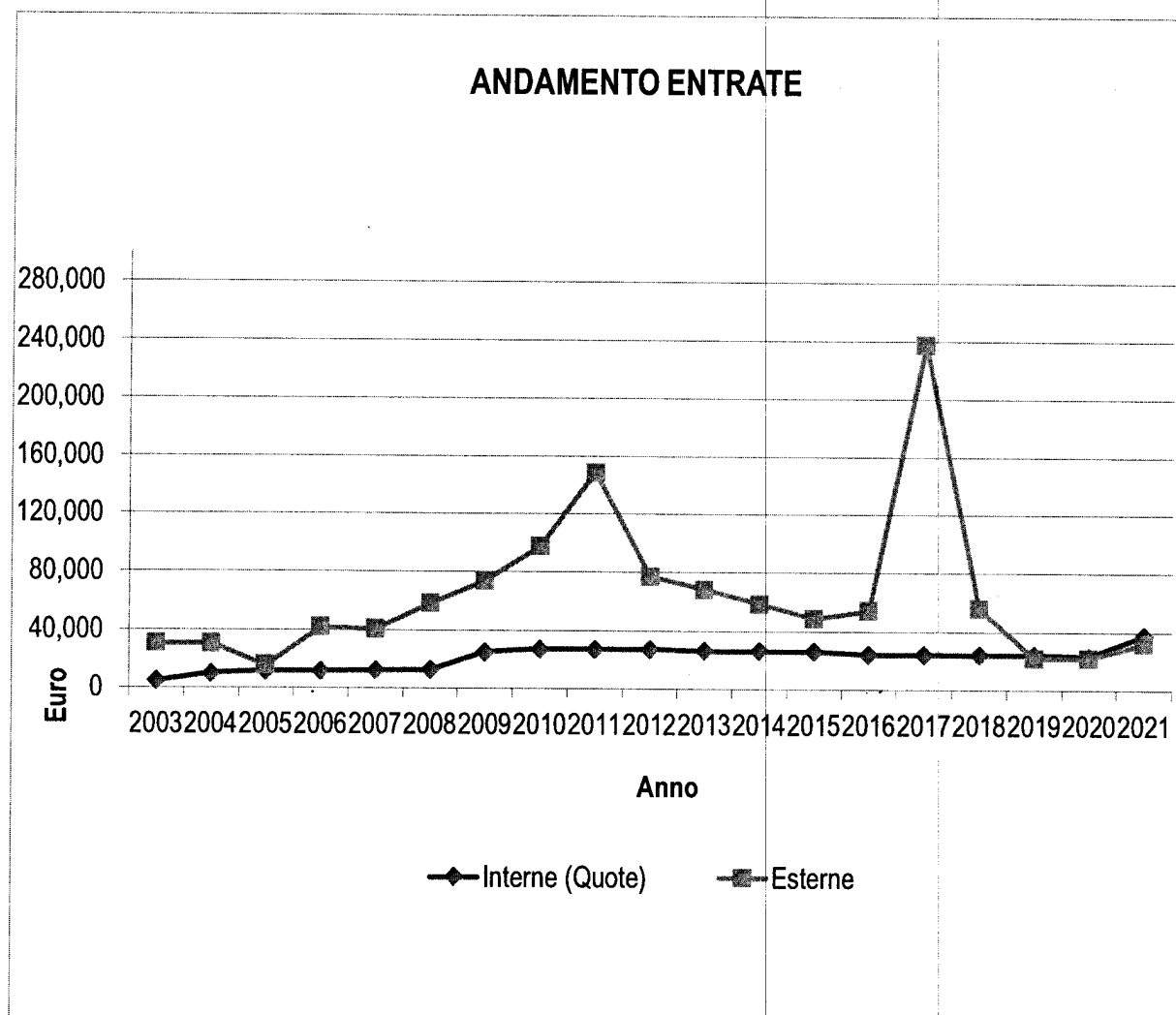
Il Patrimonio Netto ammonta al 31.12.2021 a Euro 127.824 (Euro 125.533 al 31.12.2020).

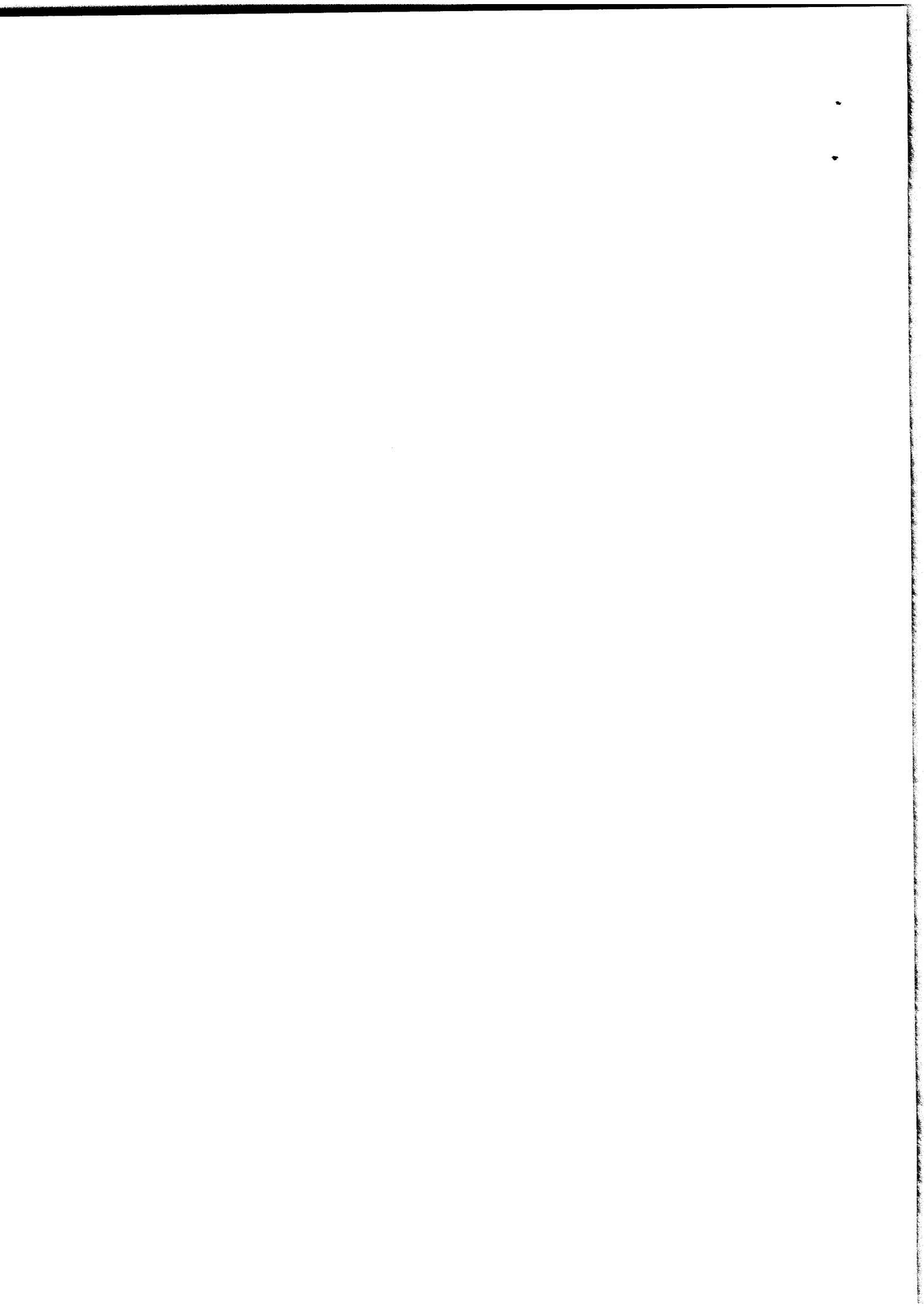
Di seguito viene illustrata l'incidenza delle fonti di finanziamento interne ed esterne sull'ammontare complessivo delle entrate.





Nel grafico seguente è illustrato l'andamento delle entrate, considerate nel periodo 2003-2021, distinte per fonti di finanziamento interne ed esterne.





## Le attività istituzionali

L'anno 2021 è stato caratterizzato da una ripresa delle attività a seguito dell'emergenza sanitaria Covid-19 che ha segnato il 2020. Nel corso dell'anno l'Associazione ha operato con l'obiettivo di fungere da connettore tra le diverse realtà associative, promuovendo lo scambio di informazioni e conoscenze, nell'ambito degli incontri realizzati in occasione delle Assemblee associative:

- Da remoto, 30 aprile 2021
- Da remoto, 19 luglio 2021
- Roma, 6 settembre 2021
- Da remoto, 20 dicembre 2021

Il Consiglio direttivo si è riunito:

- Da remoto, 1 aprile 2021
- Da remoto, 15 aprile 2021
- Da remoto, 28 giugno 2021
- Da remoto, 27 luglio 2021
- Da remoto, 1 settembre 2021
- Da remoto, 18 novembre 2021
- Da remoto, 26 novembre 2021
- Da remoto, 9 dicembre 2021

Nel 2021, in data 30 aprile, l'Assemblea dei Soci ha deliberato le modifiche statutarie ai fini dell'iscrizione al RuntS.

Il 2021 si è caratterizzato dalla promozione e realizzazione di una giornata di studi sul diritto d'autore (1 marzo 2021), dalla promozione e realizzazione della Diciassettesima edizione della *Giornata del Contemporaneo* (Sabato 11 dicembre 2021) e dal mantenimento dell'Archivio RAAM.

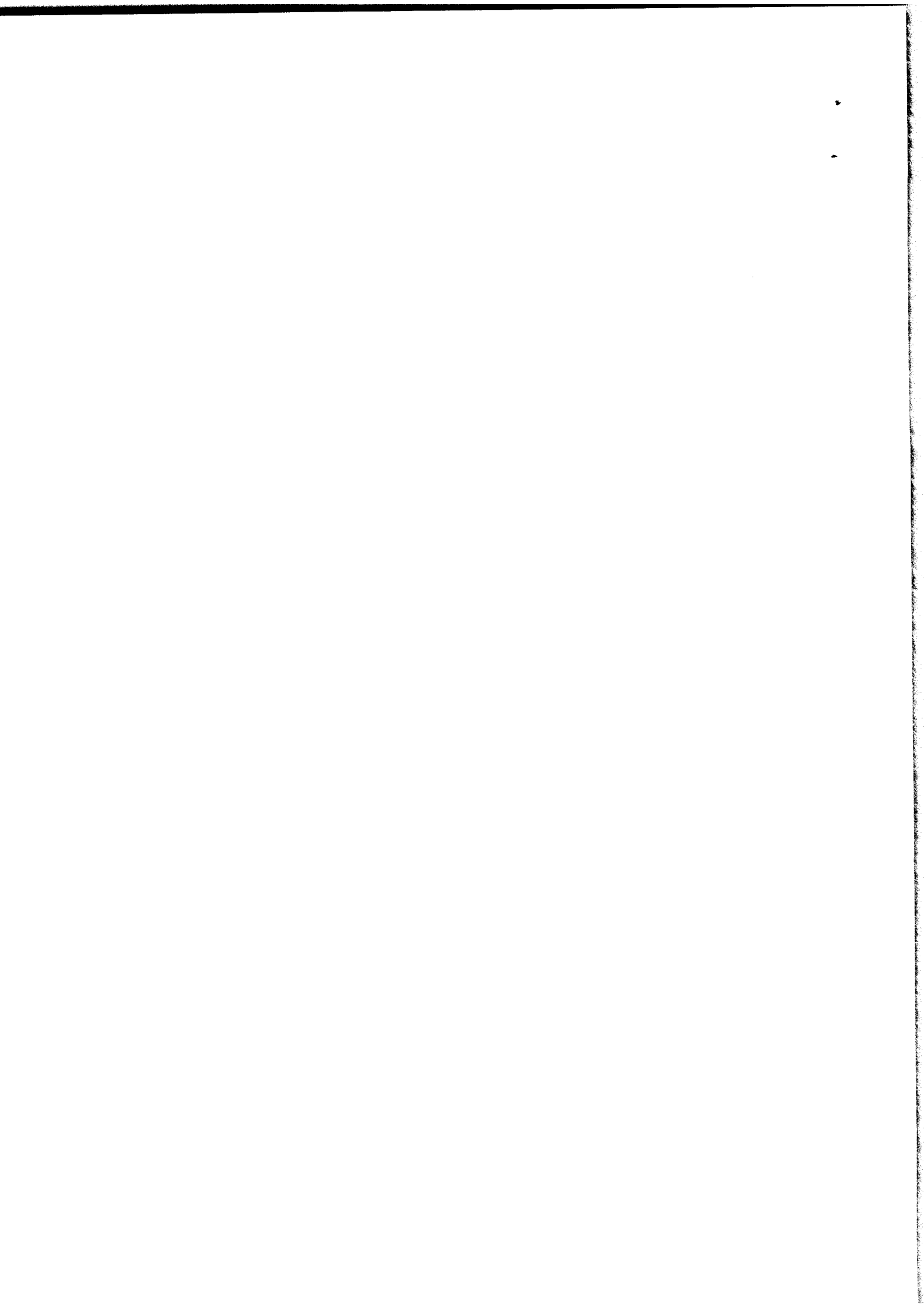
### Giornata di studio sul diritto d'autore

Lunedì 1 marzo è stata promossa da AMACI, con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, una giornata di studi online *I Musei d'arte contemporanea e il diritto d'autore. Una prospettiva di collaborazione sull'esperienza del Progetto RAAM*, a cura dell'Avv. Andrea Pizzi. Per la prima volta sono stati riuniti, in un unico tavolo, i soggetti che tutelano le opere di carattere creativo e le istituzioni che, per ragioni di studio, di ricerca, di diffusione e valorizzazione della conoscenza del nostro patrimonio culturale, ne richiedono i diritti di utilizzo. L'iniziativa ha visto la partecipazione di Lorenzo Giusti, Presidente di AMACI e Direttore della GAMeC di Bergamo, e Onofrio Cutaia, Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per gli interventi istituzionali e interventi di Andrea Pizzi, Avvocato specializzato nel diritto d'autore, Valeria Foresi, Direttrice della Sezione OLAF della SIAE, Edoardo Gnemmi, Art Advisor e Direttore della Fondazione Fausto Melotti, Umberto Allemandi, fondatore e Presidente di Umberto Allemandi Edizioni, e Mark Reutter, Avvocato specializzato nel diritto d'autore. Gli interventi sono stati moderati da Lorenzo Balbi, Direttore del MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna. La giornata è stata articolata in due diversi momenti: la sessione mattutina, aperta a tutti, con partecipazione gratuita; la sessione pomeridiana, svolta a porte chiuse e riservata esclusivamente ai professionisti dei musei AMACI e del Ministero della Cultura. Le iscrizioni hanno visto esaurirsi nel giro di poche ore dalla pubblicazione dell'avviso i posti a disposizione. L'iniziativa ha dimostrato un grande successo e confermato l'importanza di momenti di formazione, anche legati alla tematica del diritto d'autore, per il personale dei Musei e per i professionisti dell'ambito beni culturali e l'interesse da parte dell'Associazione di momenti di produzione di contenuti che possano valorizzare le competenze interne della rete.

### La Giornata del Contemporaneo. XVII edizione

Anche quest'anno AMACI, con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e con la collaborazione e il coordinamento della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, ha promosso l'iniziativa *Giornata del Contemporaneo*, giunta alla sua diciassettesima edizione. La manifestazione volta alla promozione dell'arte contemporanea in Italia e all'estero, si è tenuta sabato 11 dicembre 2021.

Dopo la sospensione del format ordinario dello scorso anno, l'iniziativa è tornata in presenza e i Direttori dei musei associati hanno



• deciso di affidare nuovamente a un artista la realizzazione dell'immagine guida della manifestazione, scegliendo Armin Linke (Milano, 1966) come rappresentante di questa edizione simbolo della ripartenza. Più di 700 realtà hanno aderito alla tradizionale *open call* aprendo al pubblico gratuitamente le loro porte fisiche e virtuali, presentando un ricco programma con più di 800 appuntamenti tra visite guidate, performance, iniziative speciali, nuovi contenuti, incontri, tutti caratterizzate da un unico *fil rouge*, il tema del performativo. Grazie alla collaborazione con la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, anche quest'anno la Giornata del Contemporaneo è stata estesa all'estero da lunedì 6 a sabato 11 dicembre 2021 e ha visto la realizzazione di più di 70 iniziative organizzate per sostenere l'arte contemporanea italiana fuori dai nostri confini nazionali.

A testimonianza del consolidato rilievo della manifestazione e dell'importanza del suo ruolo nel sistema nazionale, il Capo dello Stato Sergio Mattarella ha conferito anche quest'anno alla *Giornata del Contemporaneo* la Medaglia del Presidente della Repubblica. La *Giornata del Contemporaneo* anche quest'anno si è avvalsa del sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, della collaborazione della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del patrocinio di: Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Camera dei Deputati, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, UPI – Unione Province d'Italia, ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani e ICOM Italia. Alla realizzazione della *Giornata del Contemporaneo* ha contribuito Alfasigma che ha aderito al progetto "Imprese con l'arte Contemporanea".

### **Catalogo online del patrimonio e delle collezioni – Archivio RAAM**

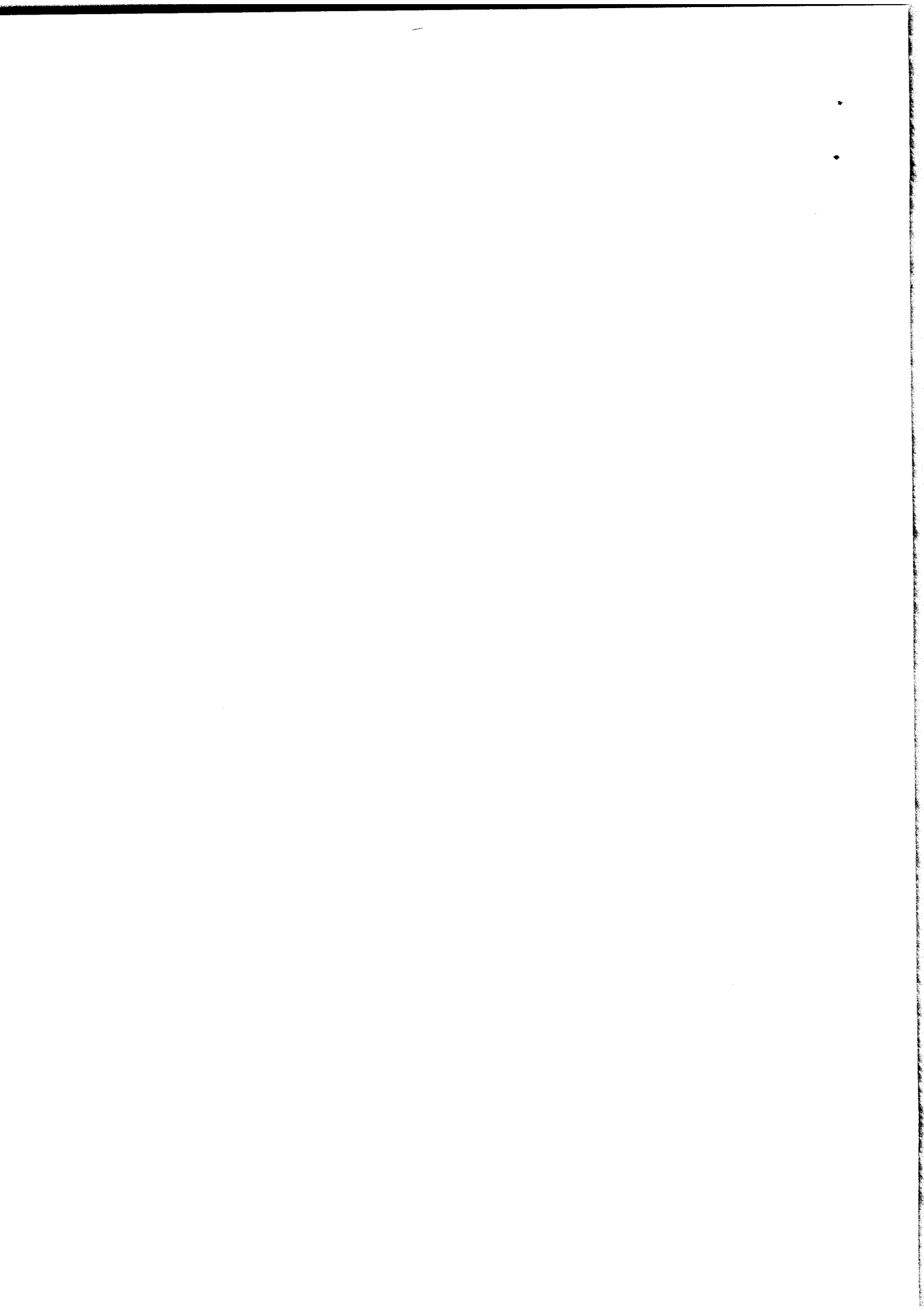
Nato per volontà della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e di AMACI, RAAM – Ricerca Archivio AMACI Musei ([www.archivioraam.org](http://www.archivioraam.org)) è un archivio online finalizzato a far conoscere la consistenza e la qualità del patrimonio pubblico di arte contemporanea, dal 1966 a oggi, di 20 musei associati ad AMACI. RAAM è un archivio in progress, continuamente aggiornato e integrato con nuovi record dai musei che contribuiscono all'incremento del patrimonio pubblico, secondo le proprie politiche di acquisizione.

Alla fine del 2021 l'Archivio RAAM è composto da 3.836 artisti e 10.859 opere (contro i 3.587 artisti e 10.448 opere dello stesso periodo del 2020) con un incremento significativo dovuto anche all'inserimento della collezione del MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli, avvenuta nel marzo 2021.

### **Collezione AMACI**

La collezione AMACI risulta ad oggi costituita dalle seguenti opere e nell'arco del 2021 non ha subito variazioni:

- *Anche oggi sono felice*, 2012, di Sergio Breviario;
- *Senza Titolo, mosaico #2*, 2012 di Chiara Camoni;
- *Un ritorno*, 2013, di Gianluca e Massimiliano De Serio;
- *Jammin' Drama Project*, 2014, Marinella Senatore;
- *Bora*, 2015, Yuri Ancarani;
- *Il secondo uomo, Il nuotatore*, 2016, Rà di Martino;
- *Il malatino*, 2017, Diego Marcon;

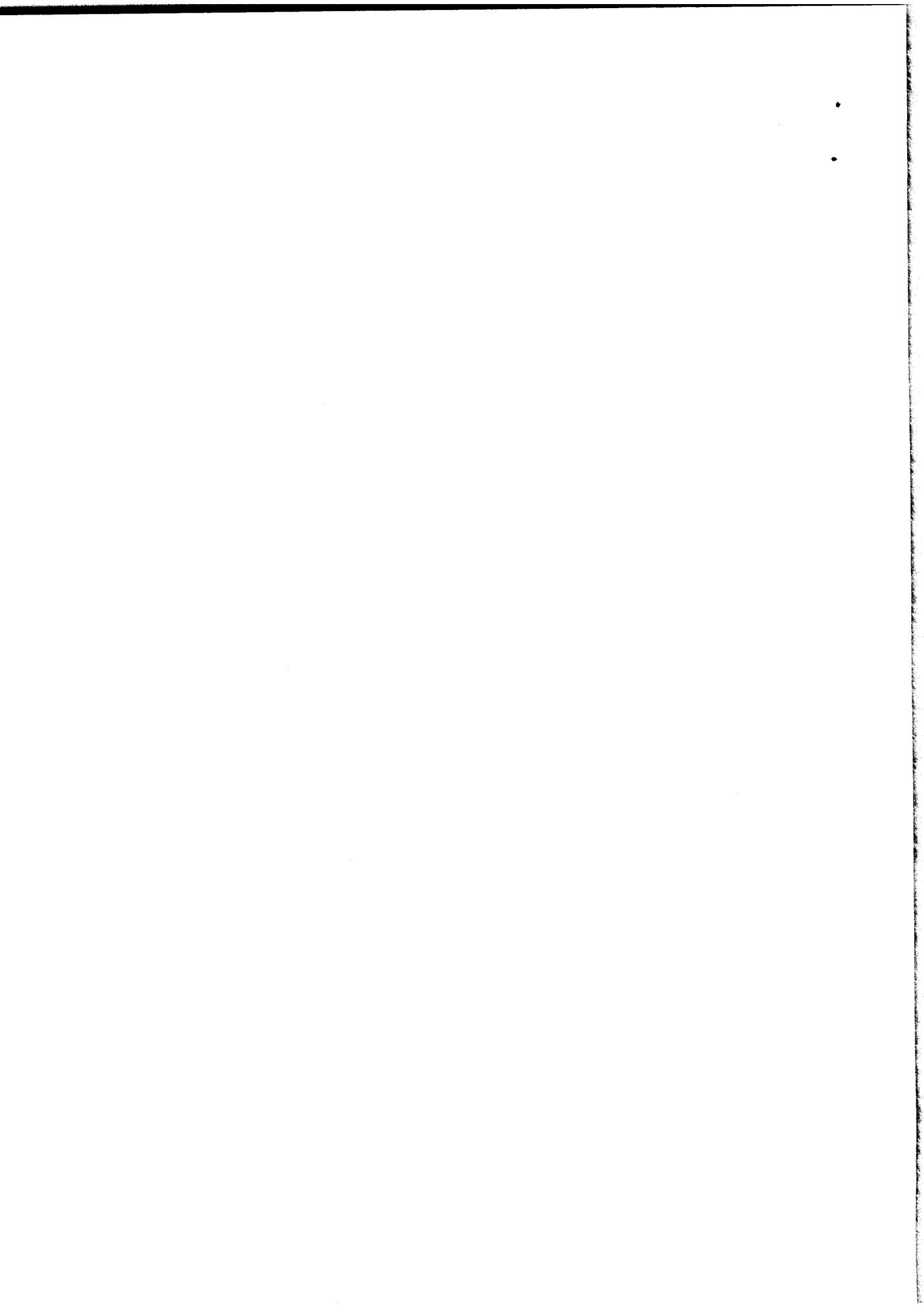


Signori Soci,

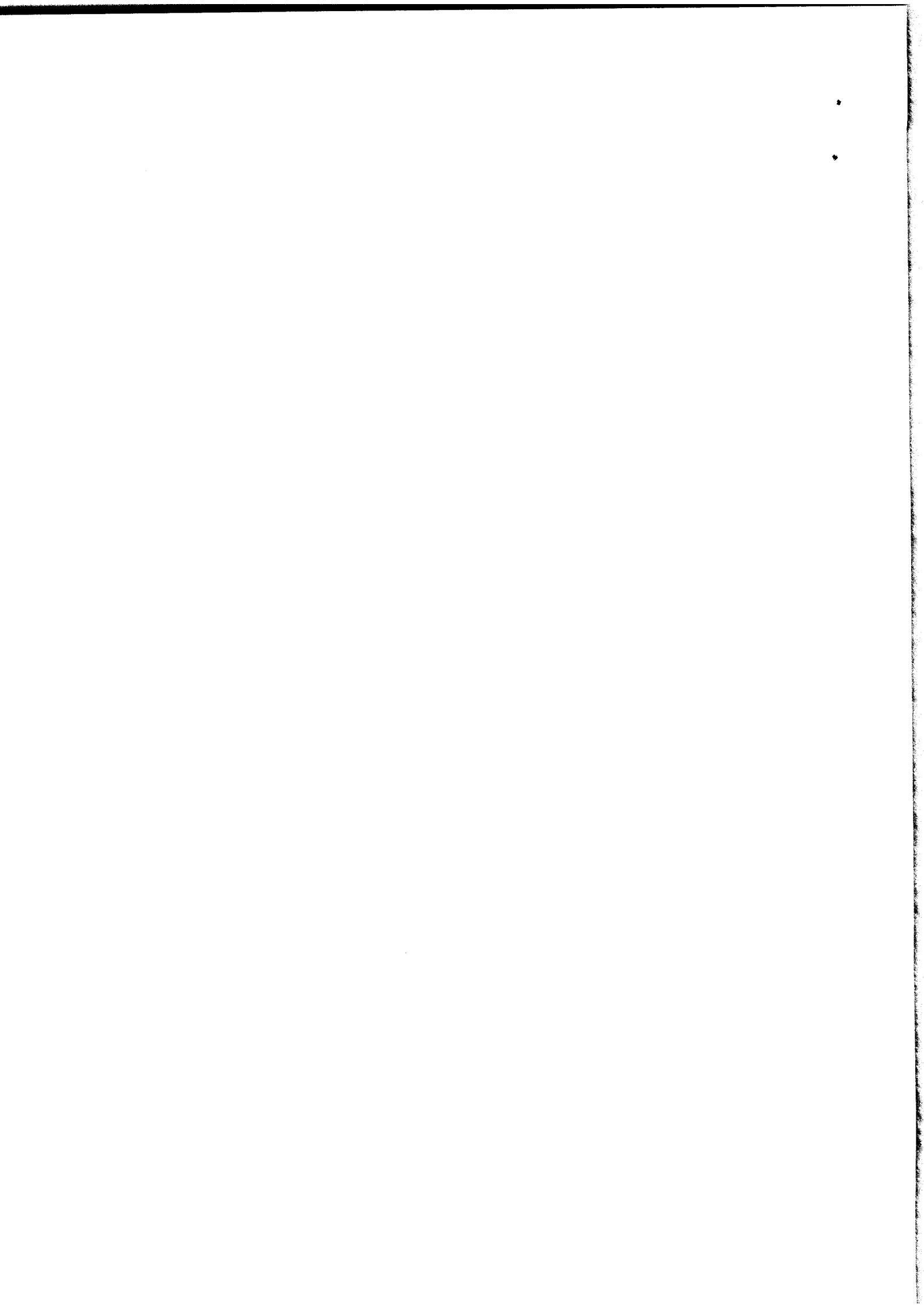
nel ringraziarVi per la fiducia accordataci, Vi invitiamo ad approvare:

- la relazione del Consiglio Direttivo sulla gestione;
- il bilancio dell'esercizio 2021, costituito da relazione di missione, stato patrimoniale, rendiconto sulla gestione e nota integrativa, che evidenzia un risultato gestionale di Euro 2.290, così come presentato dal Consiglio Direttivo nel suo complesso, nelle singole appostazioni e con gli stanziamenti proposti.

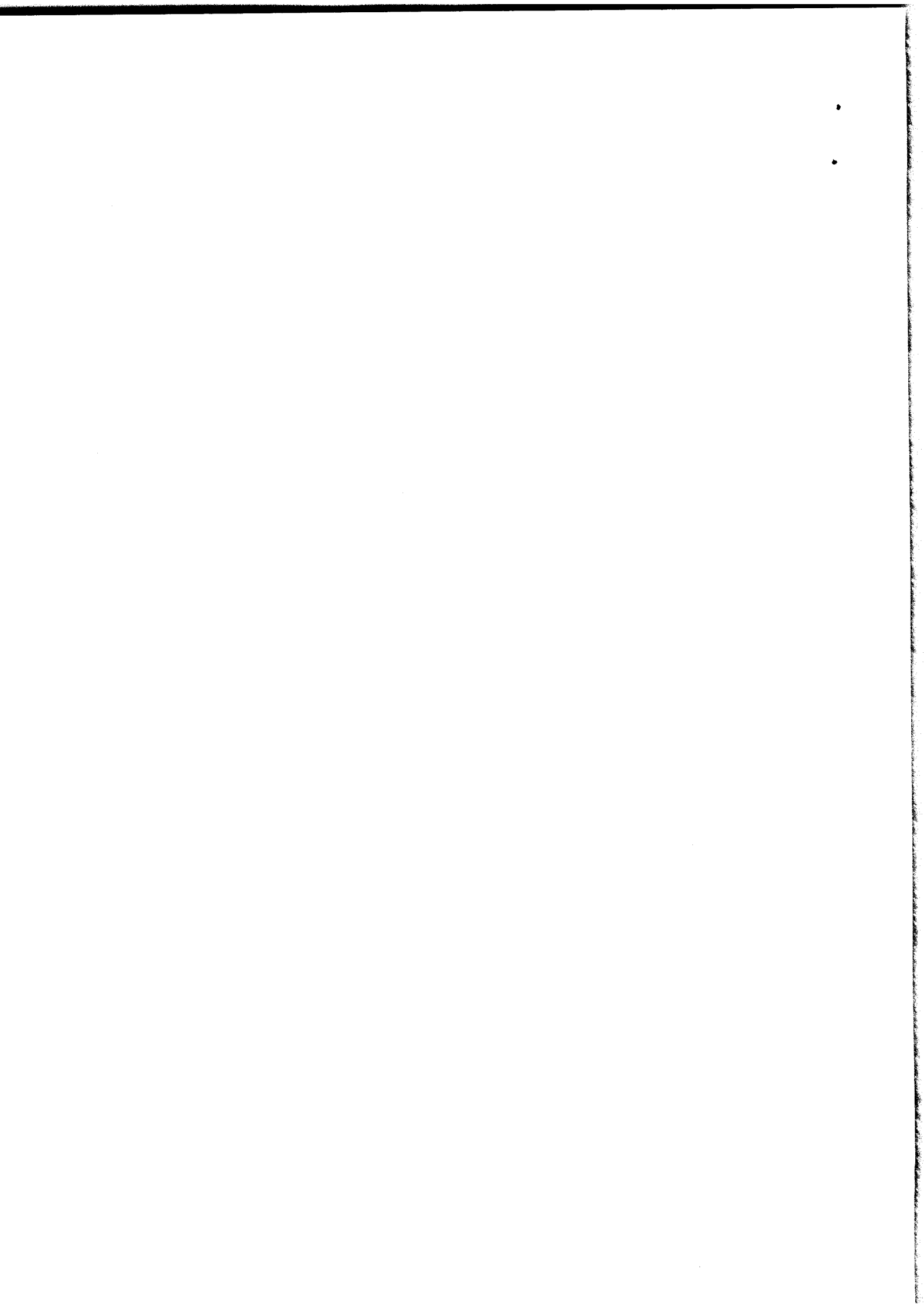
*Il Presidente del Consiglio Direttivo*  
*Lorenzo Giusti*



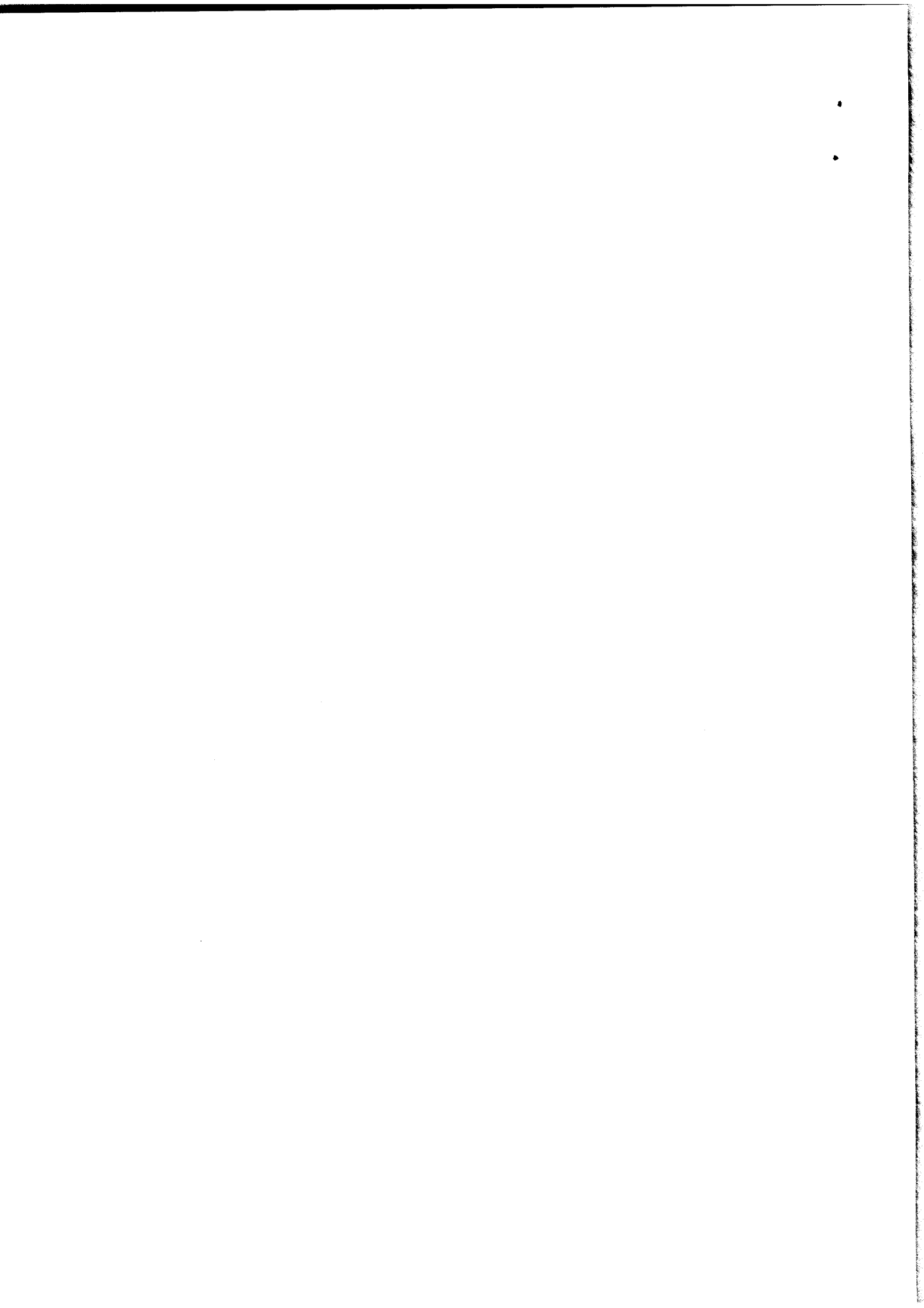
• Bilancio consuntivo 2021 >>>



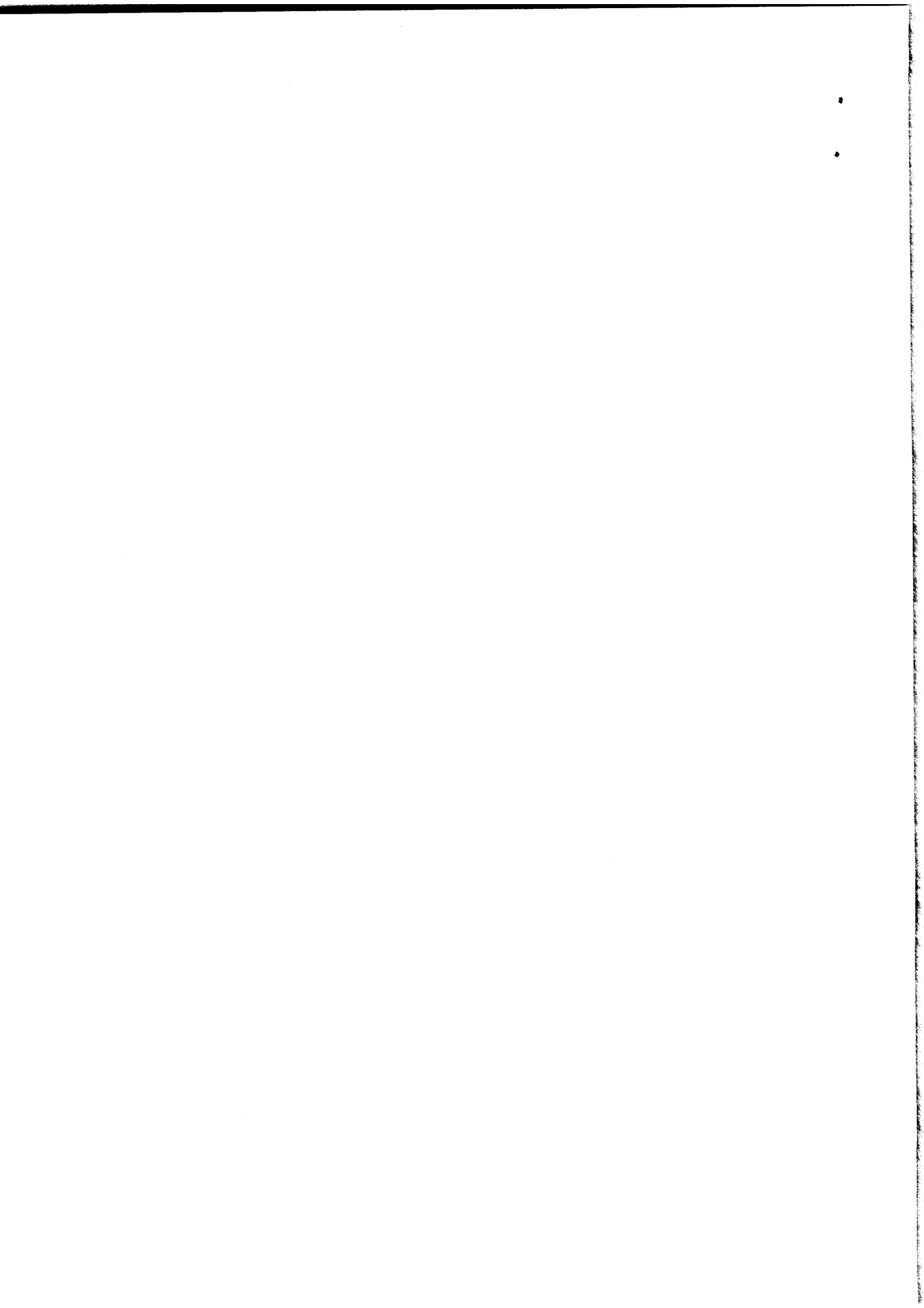
Stato patrimoniale - euro		31.12.2021	31.12.2020	Variazione
<b>ATTIVO</b>				
<b>A) Quote associative o apporti ancora dovuti</b>				
I - per versamento patrimonio iniziale	0	1.497	-1.497	0
I - per versamento quote associative	4.000	2.000	2.000	0
<b>Totale quote associative o apporti ancora dovuti</b>	<b>4.000</b>	<b>3.497</b>	<b>503</b>	
<b>B) Immobilizzazioni</b>				
I - Immobilizzazioni materiali				
7) altri	14.640	0	14.640	
II - Immobilizzazioni materiali				
2) impianti e macchinari	0	139	-139	
4) altri beni	52.224	52.224	0	
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>66.864</b>	<b>52.363</b>	<b>14.501</b>	
<b>C) Attivo circolante</b>				
II - Crediti				
1) verso utenti e clienti	0	39	-39	
- esigibili entro l'esercizio successivo	0	39	-39	
12) verso altri	0	917	-917	
- esigibili entro l'esercizio successivo	0	917	-917	
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>956</b>	<b>-956</b>	
<b>IV - Disponibilità liquide</b>				
1) depositi bancari e postali	98.408	87.568	10.840	
2) denaro e valori in cassa	36	36	0	
<b>Totale</b>	<b>98.444</b>	<b>87.604</b>	<b>10.840</b>	
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>98.444</b>	<b>88.560</b>	<b>9.884</b>	
<b>D) Ratei e risconti</b>				
	410	20.688	-20.278	
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>169.718</b>	<b>165.108</b>	<b>4.611</b>	
<b>CONTI D'ORDINE</b>				
<b>PASSIVO</b>				
<b>A) Patrimonio netto</b>				
I - Fondo di dotazione dell'ente	43.010	43.010	0	0
II - Patrimonio vincolato	0	0	0	0
III - Patrimonio libero				
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	82.523	97.339	-14.816	
2) Altre riserve	1	0	1	
<b>Totale</b>	<b>82.524</b>	<b>97.339</b>	<b>-14.815</b>	
IV - Avanzo/risaranzo d'esercizio	2.290	-14.816	17.106	
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>127.824</b>	<b>125.533</b>	<b>2.291</b>	
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>				
	0	0	0	0
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>				
	5.696	3.952	1.744	
<b>D) Debiti</b>				
1) verso banche	30	236	-206	
<b>Totale</b>	<b>30</b>	<b>236</b>	<b>-206</b>	
7) verso fornitori				
- esigibili entro l'esercizio successivo	30.836	17.515	13.321	
<b>Totale</b>	<b>30.836</b>	<b>17.515</b>	<b>13.321</b>	
9) tributari				
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.476	1.484	-8	
<b>Totale</b>	<b>1.476</b>	<b>1.484</b>	<b>-8</b>	
10) istituti di previdenza e di sicurezza sociale				
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.301	1.294	17	
<b>Totale</b>	<b>1.301</b>	<b>1.290</b>	<b>41</b>	
12) altri debiti				
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.427	4.042	-2.615	
<b>Totale</b>	<b>1.427</b>	<b>4.042</b>	<b>-2.615</b>	
<b>Totale debiti</b>	<b>35.070</b>	<b>24.537</b>	<b>10.533</b>	
<b>E) Ratei e risconti</b>				
	1.128	11.087	-9.959	
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>169.718</b>	<b>165.108</b>	<b>4.611</b>	
<b>CONTI D'ORDINE</b>				



Rendiconto sulla gestione_euro		2021		2020		Verificazione	
ONERI							
<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>							
1) Materie prime sussidiarie, di consumo e merci	0	0	0	0	0	14.500	
2) Servizi	50.219	49.356	863			20.000	
8) Oneri diversi di gestione	270	495	225			10.000	
<b>Totale</b>	<b>50.489</b>	<b>49.851</b>	<b>839</b>			<b>24.500</b>	
				Avanzo/Disavanzo attività di int. gen. (+/-)			23.867
<b>B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse</b>							
2) Servizi	465	0	465			0	0
7) Oneri diversi di gestione	0	0	0			1.800	0
<b>Totale</b>	<b>465</b>	<b>0</b>	<b>465</b>			<b>198</b>	<b>0</b>
				Avanzo/Disavanzo attività diverse (+/-)			-465
<b>C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi</b>							
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
				Avanzo/Disavanzo attività di raccolta fondi(+/-)			0
<b>D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali</b>							
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			<b>45</b>	<b>-45</b>
				Avanzo/Disavanzo attività fin. e pat. (+/-)			-45
<b>E) Costi e oneri di supporto generale</b>							
2) Servizi	11.757	8.762	2.995			0	0
5) Ammortamenti	3.799	139	3.660			1.919	-1.393
7) Altri oneri	578	2.430	-1.852			526	-1.393
<b>Totale</b>	<b>16.134</b>	<b>11.331</b>	<b>4.803</b>			<b>1.919</b>	<b>-1.393</b>
				Avanzo/Disavanzo attività di supporto generale (+/-)			-6.196
<b>TOTALE PROVENTI</b>		<b>70.024,0</b>		<b>48.962</b>		<b>23.062</b>	
Avanzo/Disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)		2.938		-14.219		17.155	
		646		597		49	
<b>AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO (+/-)</b>		<b>2.290,0</b>		<b>-14.816,0</b>		<b>-17.107</b>	



**Nota Integrativa >>>**



## Oggetto sociale

L'Associazione, costituita in data 6 giugno 2003 con atto a rogito Notaio Armando Santus di Bergamo (nr. Rep. 7744, nr. racc. 2139) non ha fini di lucro ed ha lo scopo di coordinare l'attività dei musei associati al fine di costituire una politica culturale comune per promuovere l'arte moderna e contemporanea in Italia e all'estero.

A tale scopo, l'Associazione può:

- Coordinare e promuovere azioni e attività dirette ad agevolare le attività culturali dei musei, anche mediante la realizzazione in comune di servizi e prodotti culturali;
- Effettuare studi e ricerche;
- Intervenire nelle sedi opportune agli orientamenti e alle scelte di politica del settore;
- Elaborare documenti sugli standard di qualità e i requisiti della gestione museale;
- Realizzare ogni altra attività necessaria allo scopo sociale.

## Benefici fiscali

L'Associazione ha optato per l'applicazione delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

## Contenuto e forma

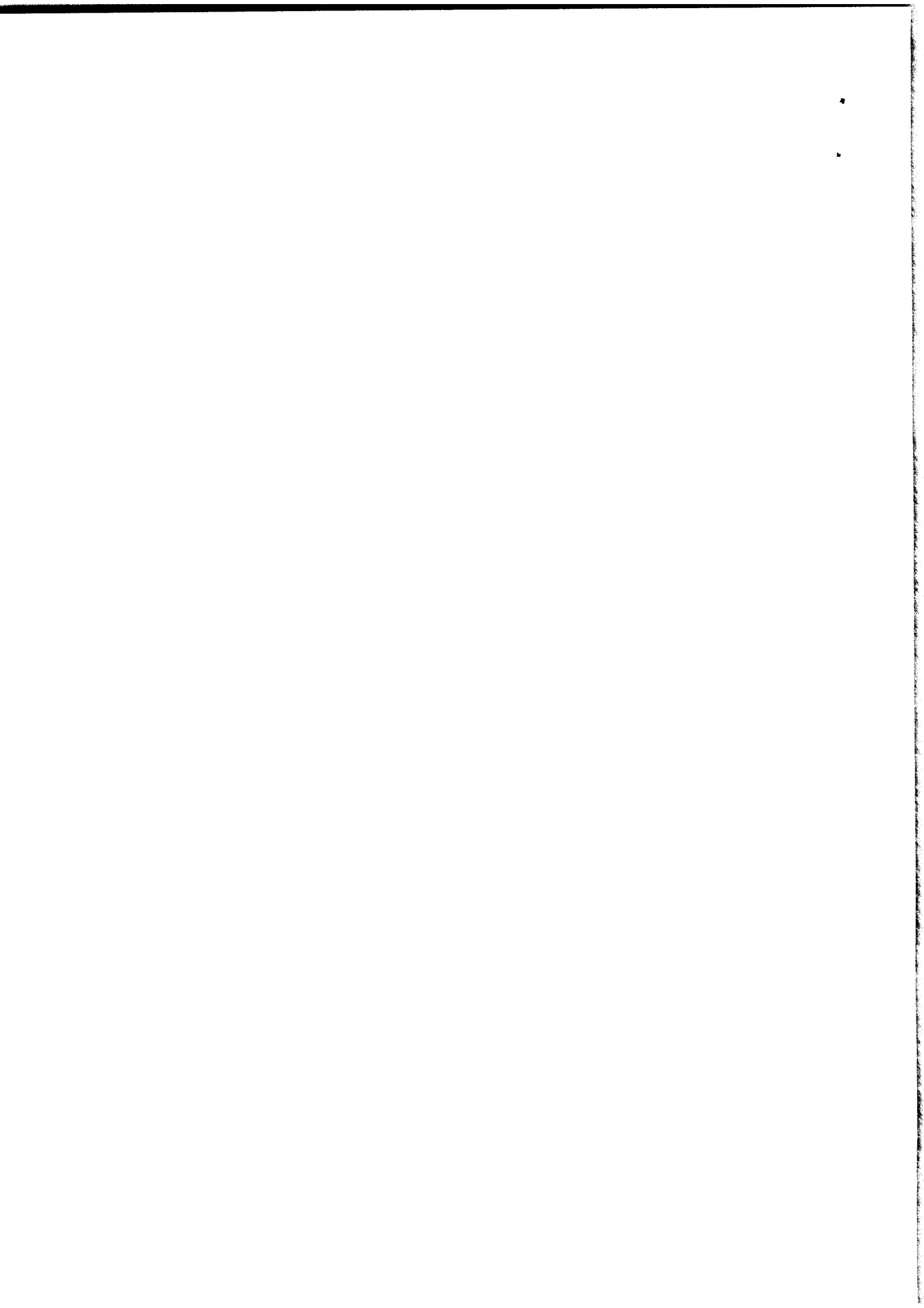
Il rendiconto annuale, costituito da relazione di missione, stato patrimoniale, rendiconto della gestione e nota integrativa, è stato redatto in unità di Euro, senza cifre decimali.

In questa sede si segnala che il rendiconto annuale è stato redatto secondo i criteri previsti dalla normativa civilistica, integrata ed interpretata dai principi contabili predisposti dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e dalle raccomandazioni del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri emanate per le aziende non profit.

Nel seguito vengono riportate tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica.

Si evidenzia che sono state omesse quelle voci che nel presente esercizio risultano di valore pari a zero.

La revisione del bilancio è stata effettuata dal Collegio dei revisori dell'Associazione.



## **Criteri di valutazione e principi di redazione del bilancio**

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione; l'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e proventi da non riconoscere in quanto non realizzati.

Con lo sviluppo del Bilancio consuntivo 2019 sono state opportunamente riclassificate alcune voci rendendole compatibili con le descrizioni relative al 2018.

I più importanti principi contabili utilizzati per la redazione del bilancio vengono descritti nel seguito.

<b>Immobilizzazioni immateriali</b>	Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo al netto del relativo ammortamento accumulato.
<b>Immobilizzazioni materiali</b>	Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio al costo di acquisto, al netto dei relativi fondi di ammortamento. Gli ammortamenti sono calcolati per quote costanti secondo le aliquote ordinarie previste dal D.M. 29 ottobre 1974 e dal D.M. 31 dicembre 1988; tali aliquote sono ritenute rappresentative della durata economico-tecnica delle immobilizzazioni.
<b>Immobilizzazioni finanziarie</b>	Le immobilizzazioni finanziarie sono costituite da titoli obbligazionari iscritti al costo di acquisto corrispondente al valore nominale. Il saldo di tale voce risulta pari a zero non sussistendo immobilizzazioni finanziarie alla data di predisposizione del bilancio.
<b>Rimanenze</b>	Il magazzino è stato valutato, in ottemperanza al disposto dell'art. 59 del D.P.R. 917/86 e sempre nel rispetto dell'art. 2426 del Codice Civile, con il metodo del costo medio ponderato. Il saldo di tale voce risulta pari a zero non sussistendo rimanenze alla data di predisposizione del bilancio.
<b>Crediti e debiti</b>	I crediti sono iscritti in bilancio al presumibile valore di realizzo determinato quale differenza tra il valore nominale degli stessi e la stima del rischio di inesigibilità dei crediti in sofferenza. I debiti sono esposti al valore nominale, che rappresenta il presumibile valore di estinzione.
<b>Ratei e risconti</b>	I ratei e i risconti vengono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale, in applicazione del principio della correlazione dei costi e dei ricavi in ragione d'esercizio.
<b>Altri fondi per rischi e oneri</b>	Tale voce accoglie gli accantonamenti stimati sulla base dei debiti di natura determinata e di esistenza certa o probabile, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono indeterminati alla chiusura dell'esercizio.
<b>Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro alla data di chiusura del bilancio.



<b>Imposte</b>	Le imposte dell'esercizio sono determinate sulla base di una realistica previsione degli oneri da assolvere in applicazione della vigente normativa fiscale.
<b>Oneri</b>	Sono esposti in bilancio, con separata indicazione di quanto correlato all'esercizio delle attività tipiche e di quanto riguardante lo svolgimento di attività connesse, secondo i principi di prudenza e di competenza economica e temporale con rilevazione dei relativi ratei e risconti.
<b>Proventi</b>	Sono esposti in bilancio, con separata indicazione di quanto correlato all'esercizio delle attività tipiche e di quanto riguardante lo svolgimento di attività connesse. Gli altri componenti positivi sono contabilizzati al momento della loro maturazione secondo i principi di prudenza e competenza economica e temporale con rilevazione dei relativi ratei e risconti.



## Analisi dello stato patrimoniale

### Attivo

#### A) Crediti verso associati per versamento quote

I crediti verso associati per versamento quote, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 4.000 (Euro 3.497 al 31 dicembre 2020).

Il dettaglio di tale voce è il seguente:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>31.12.2020</i>	<i>Variazione</i>
<i>I - Per versamento patrimonio iniziale</i>	0	1.497	-1.497
<i>II - Per versamento quote associative</i>	4.000	2.000	2.000
<b>Totale quote associative o apporti ancora dovuti</b>	<b>4.000</b>	<b>3.497</b>	<b>503</b>

Si segnala che il credito v/soci per versamento quote associative fa riferimento ad un credito verso i seguenti musei associati:

- Castel Sant'Elmo: credito pari a Euro 1.500;
- Museo del Novecento di Milano: credito pari a Euro 1.000;
- Museo Marino Marini: credito pari a Euro 1.500;

#### B) Immobilizzazioni

Per le immobilizzazioni immateriali e materiali i prospetti sotto riportati indicano per ciascuna voce i costi storici, gli ammortamenti contabilizzati, i movimenti di periodo ed i saldi finali alla chiusura dell'esercizio.

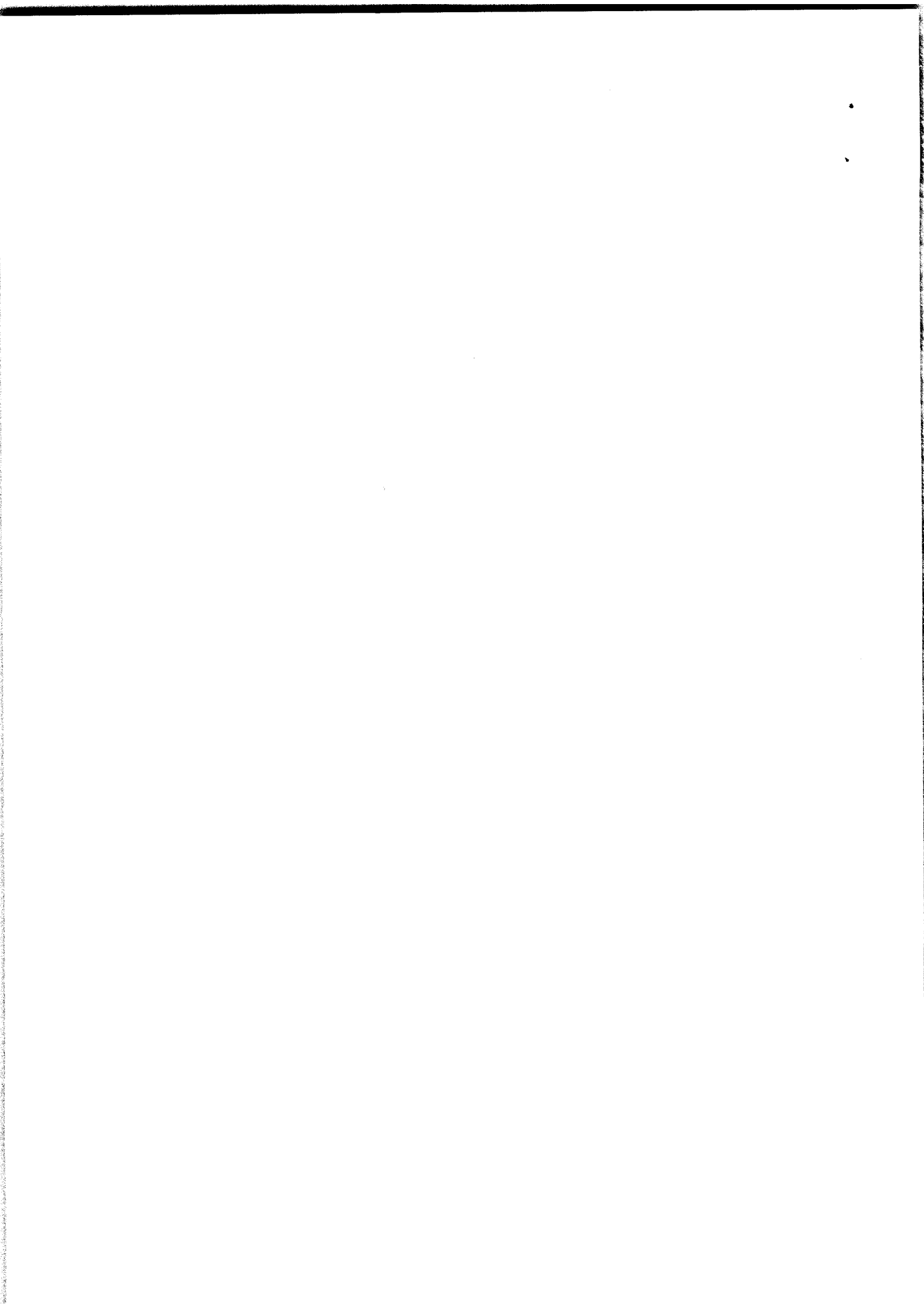
##### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali al 31 dicembre 2021 riferite a software di contabilità risultano completamente ammortizzate mentre quelle relative allo sviluppo del nuovo sito web sono pari a euro 14.640.

##### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 52.224 (Euro 52.363 al 31 dicembre 2020) e si riferiscono a:

- **Macchine d'ufficio elettroniche** impiegate per *l'attività tipica* e per *l'attività connessa* con un valore netto contabile pari a Euro zero.



- **Altri beni**, derivanti dall'acquisizione di:
  - Due opere di Sergio Breviario, *Anche oggi sono felice*, 2012 e di Chiara Camoni, *Senza Titolo, mosaico #2*, 2012 per un valore complessivo di € 15.000, nel corso del 2012;
  - Un'opera video dei fratelli Gianluca e Massimiliano De Serio, intitolata *Un Ritorno* per un valore di € 9.360, nel corso del 2013;
  - Un'opera di Marinella Senatore, intitolata *Jammin' Drama Project* per un valore di € 9.000, nel corso del 2014.
  - Un'opera di Yuri Ancarani, intitolata *Bora*, completa di pedana, per un valore di € 6.000, nel corso del 2015.
  - Due opere di R  di Martino, intitolate *Il Secondo Uomo* e *Il Nuotatore*, per un valore di € 9.864, nel corso del 2016
  - Un'opera di Diego Marcon, *Il malatino*, per un valore di € 3.000.

### C) Attivo circolante

#### C I - Rimanenze

Non sussistono rimanenze alla data di predisposizione del bilancio.

#### C II - Crediti

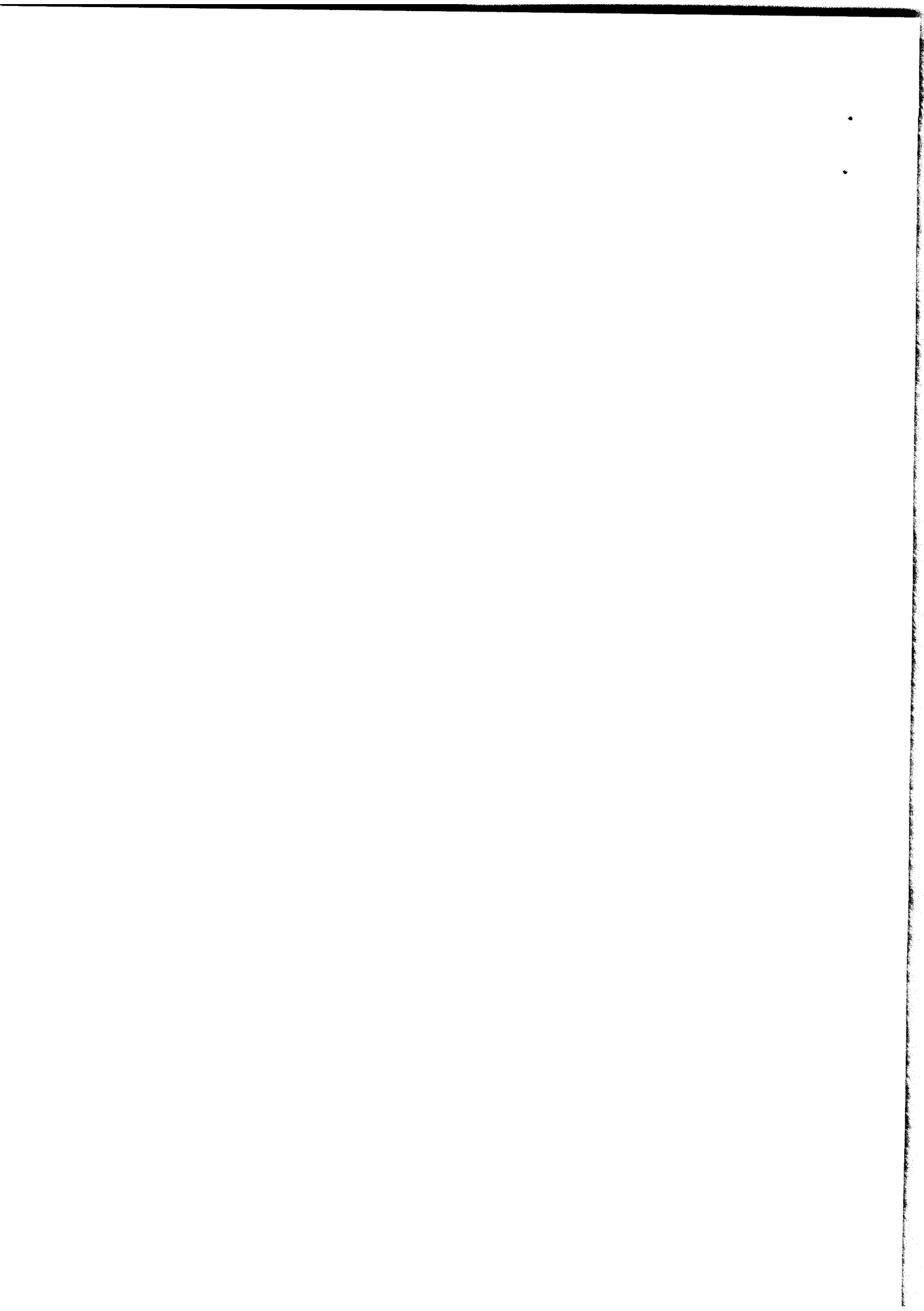
I crediti, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 0 (Euro 917 al 31 dicembre 2020).

Il dettaglio di tale voce   il seguente:

Euro	31.12.2021	31.12.2020	Variazione
<b>1) crediti verso utenti e clienti</b>			
Crediti per vendita libri bookshop	0	39	-39
Crediti per quote partecipazione Convegno "Museums at the Post-Digital Turn"	0	0	0
Crediti per sponsorizzazioni	0	0	0
Fatture da emettere	0	0	0
<b>Totale crediti verso clienti</b>	<b>0</b>	<b>39</b>	<b>-39</b>
Euro	31.12.2021	31.12.2020	Variazione
<b>12) verso altri</b>			
Ministero della Cultura	0	0	0
Altri contributi	0	0	0
Acconti imposte	0	522	-522
Crediti diversi	0	190	-190
Altri crediti v/Erario	0	205	-205
<b>Totale crediti verso altri</b>	<b>0</b>	<b>917</b>	<b>-917</b>

Si segnala che non sono stati effettuati accantonamenti ai sensi del D. Lgs. 231/2002 in quanto non ne ricorrono i presupposti per l'applicazione.

Non sussistono al 31 dicembre 2021 crediti in valuta estera.



#### **C IV - Disponibilità liquide**

Ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 98.444 (Euro 87.604 al 31 dicembre 2020).

Il dettaglio di tale voce è il seguente:

<i>Euro</i>	<u>31.12.2021</u>	<u>31.12.2020</u>	<u>Variazione</u>
Depositi bancari e postali	98.408	87.568	10.840
Cassa	36	36	0
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>98.444</b>	<b>87.604</b>	<b>10.840</b>

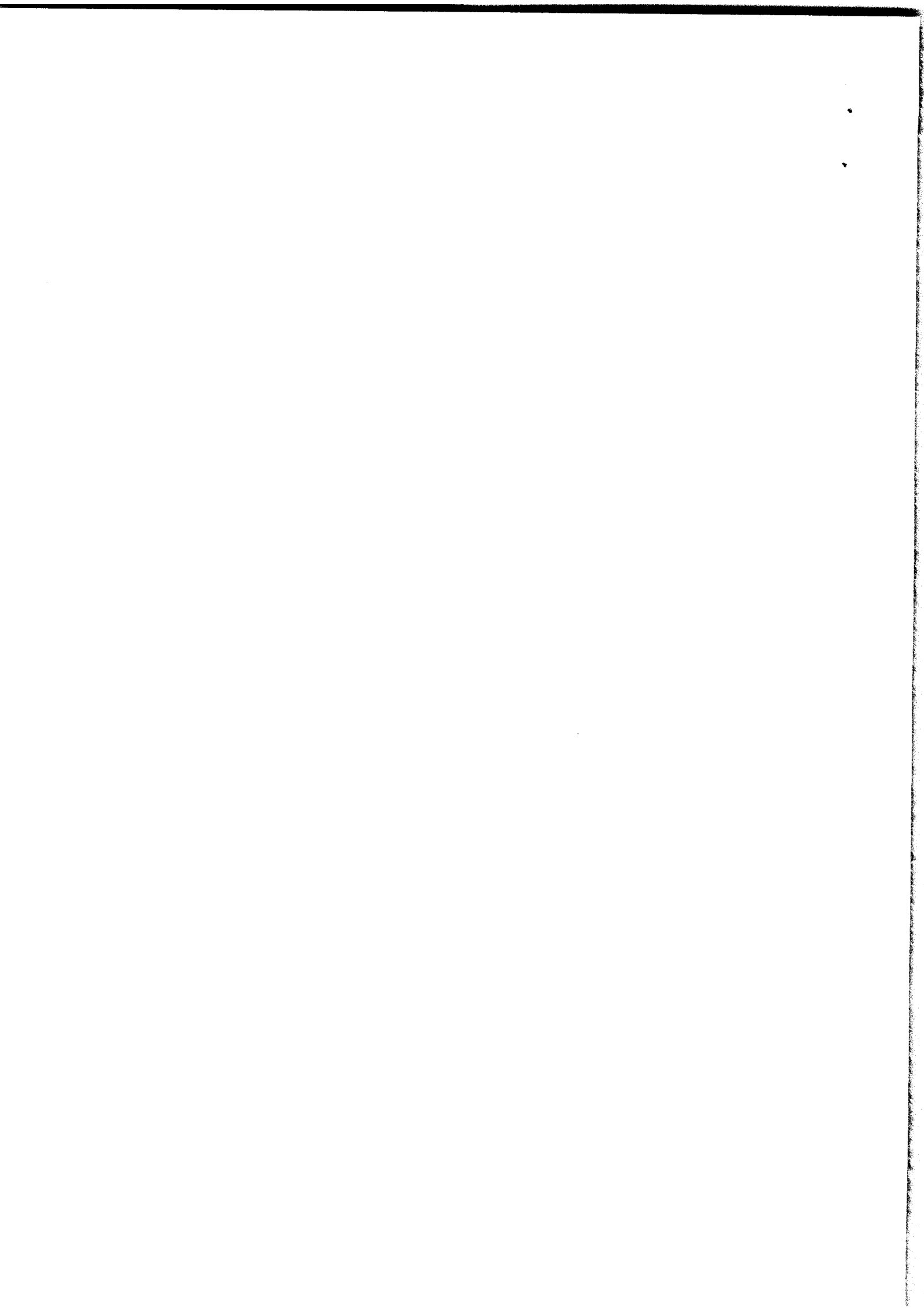
L'importo relativo alla voce depositi bancari e postali è interamente imputabile al saldo positivo del conto corrente nr. 73199 in essere presso la filiale di Borgo Santa Caterina della BPER Banca.

Il dettaglio del conto corrente è il seguente:

<i>Euro</i>	<u>31.12.2021</u>	<u>31.12.2020</u>	<u>Variazione</u>
UBI Banca di Bergamo	98.408	87.568	10.840
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>98.408</b>	<b>87.568</b>	<b>10.840</b>

#### **D) Ratei e risconti**

Ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 410 (Euro 20.688 al 31 dicembre 2020) e si riferiscono principalmente a risconti attivi su assicurazioni per Euro 136,44 e consulenze da professionisti per Euro 272,75.



## Passivo

### A) Patrimonio netto

Il patrimonio netto ammonta al 31 dicembre 2021 a Euro 127.824 (Euro 125.533 al 31 dicembre 2020, e si riferisce a:

A) Patrimonio netto Euro	31.12.2021	31.12.2020	Variazione
<b>I – Fondo di dotazione dell'ente</b>			
- Fondo di dotazione dell'ente	43.010	43.010	0
<b>Totale fondo di dotazione dell'ente</b>	<b>43.010</b>	<b>43.010</b>	<b>0</b>
<b>II – Patrimonio vincolato</b>			
1) Riserve statutarie	0	0	0
2) Riserve vincolate per decisione Organi Istituzionali	0	0	0
3) Riserve vincolate destinate da terzi	0	0	0
<b>Totale patrimonio vincolato</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>III– Patrimonio libero</b>			
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	82.523	97.339	-14.816
2) Altre riserve	1	0	1
<b>Totale patrimonio libero</b>	<b>82.524</b>	<b>97.339</b>	<b>-14.815</b>
<b>IV– Avanzo/disavanzo d'esercizio</b>	<b>2.290</b>	<b>-14.816</b>	<b>17.106</b>
<b>Totale Patrimonio netto</b>	<b>127.824</b>	<b>125.533</b>	<b>2.291</b>

Il "Fondo di dotazione" dell'ente al 31 dicembre 2021 pari ad euro 43.010 è composto dalle quote di patrimonio iniziale versate dai soci fondatori a partire dalla costituzione dell'Associazione.

### B) Fondi per rischi ed oneri

Al 31 dicembre 2021 non sussistono Fondi per rischi e oneri.

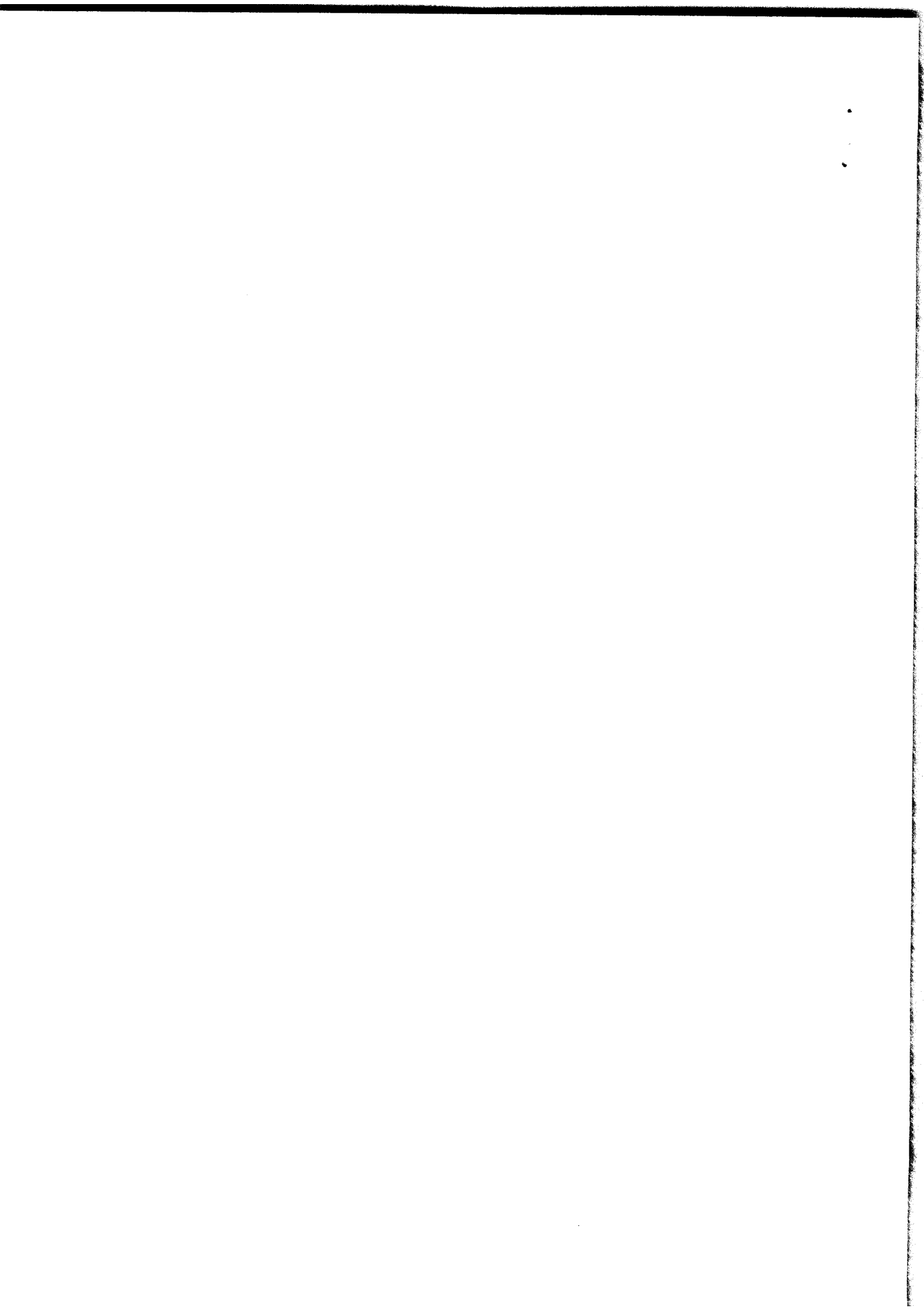
### C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Al 31 dicembre 2021 sussiste un debito per trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato pari a Euro 5.696 in quanto l'Associazione ha in forza un dipendente.

### D) Debiti

I debiti, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 35.070 (Euro 24.537 al 31 dicembre 2020).

I debiti verso fornitori ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 30.836 (Euro 17.515 al 31 dicembre 2020), e sono così sintetizzabili:



<i>Euro</i>	<u>31.12.2021</u>	<u>31.12.2020</u>	<u>Variazione</u>
<b>7) verso fornitori</b>			
Debiti verso fornitori Italia	22.460	12.041	10.419
Fatture da ricevere	8.376	5.475	2.901
<b>Totale debiti verso fornitori</b>	<b>30.836</b>	<b>17.515</b>	<b>13.321</b>

I debiti tributari ammontano al 31 dicembre 2021 a complessivi Euro 1.476 (Euro 1.484 al 31 dicembre 2020).  
Nel seguito viene fornita rappresentazione dettagliata della voce.

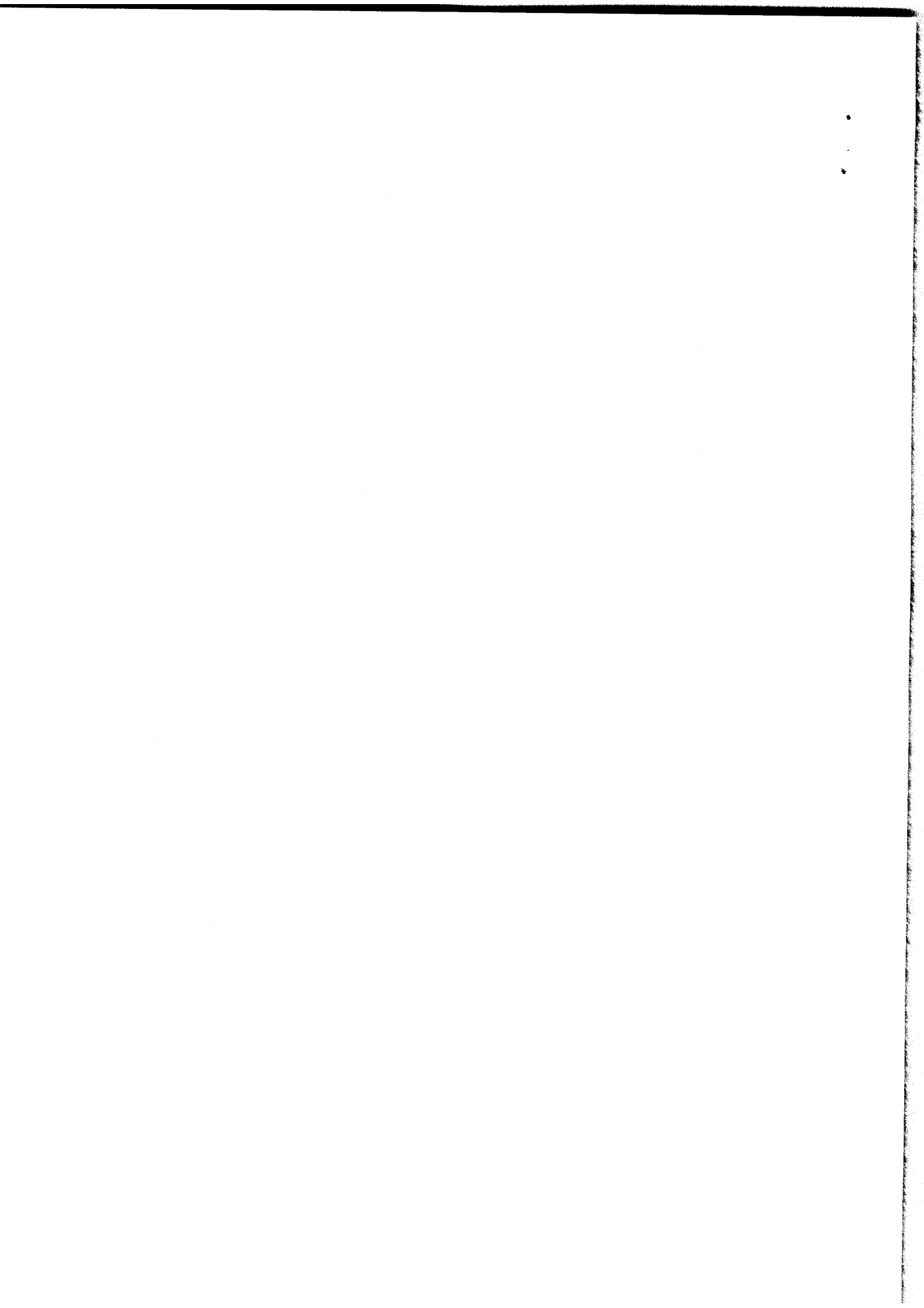
<i>Euro</i>	<u>31.12.2021</u>	<u>31.12.2020</u>	<u>Variazione</u>
<b>9) tributari</b>			
- Erario c/IVA	231	218	13
- Debiti conto Erario per ritenute alla fonte per redditi di lavoro autonomo	680	444	236
- Debiti per imposte correnti di competenza dell'esercizio (IRAP - IRES )	63	597	-534
- Debiti conto Erario per ritenute alla fonte per redditi di dipendenti	502	225	277
<b>Totale debiti tributari</b>	<b>1.476</b>	<b>1.484</b>	<b>-8</b>

I debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale per dipendenti ammontano al 31 dicembre 2021 a complessivi Euro 1.301 (Euro 1.260 al 31 dicembre 2020) e sono così suddivisi:

<i>Euro</i>	<u>31.12.2021</u>	<u>31.12.2020</u>	<u>Variazione</u>
<b>10) istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>			
Debiti verso Inps	1.301	1.260	41
Debiti verso Inail	0	0	0
<b>Totale debiti verso Istituti di previdenza</b>	<b>1.301</b>	<b>1.260</b>	<b>41</b>

Gli altri debiti ammontano al 31 dicembre 2021 a complessivi Euro 1.427 (Euro 4.042 al 31 dicembre 2020).  
Nel seguito viene fornita rappresentazione dettagliata della voce:

<i>Euro</i>	<u>31.12.2021</u>	<u>31.12.2020</u>	<u>Variazione</u>
<b>12) altri debiti</b>			
- Debiti verso dipendenti	1.403	1.602	-199
- Debiti diversi	24	2.440	-2.416
<b>Totale altri debiti</b>	<b>1.427</b>	<b>4.042</b>	<b>-2.615</b>

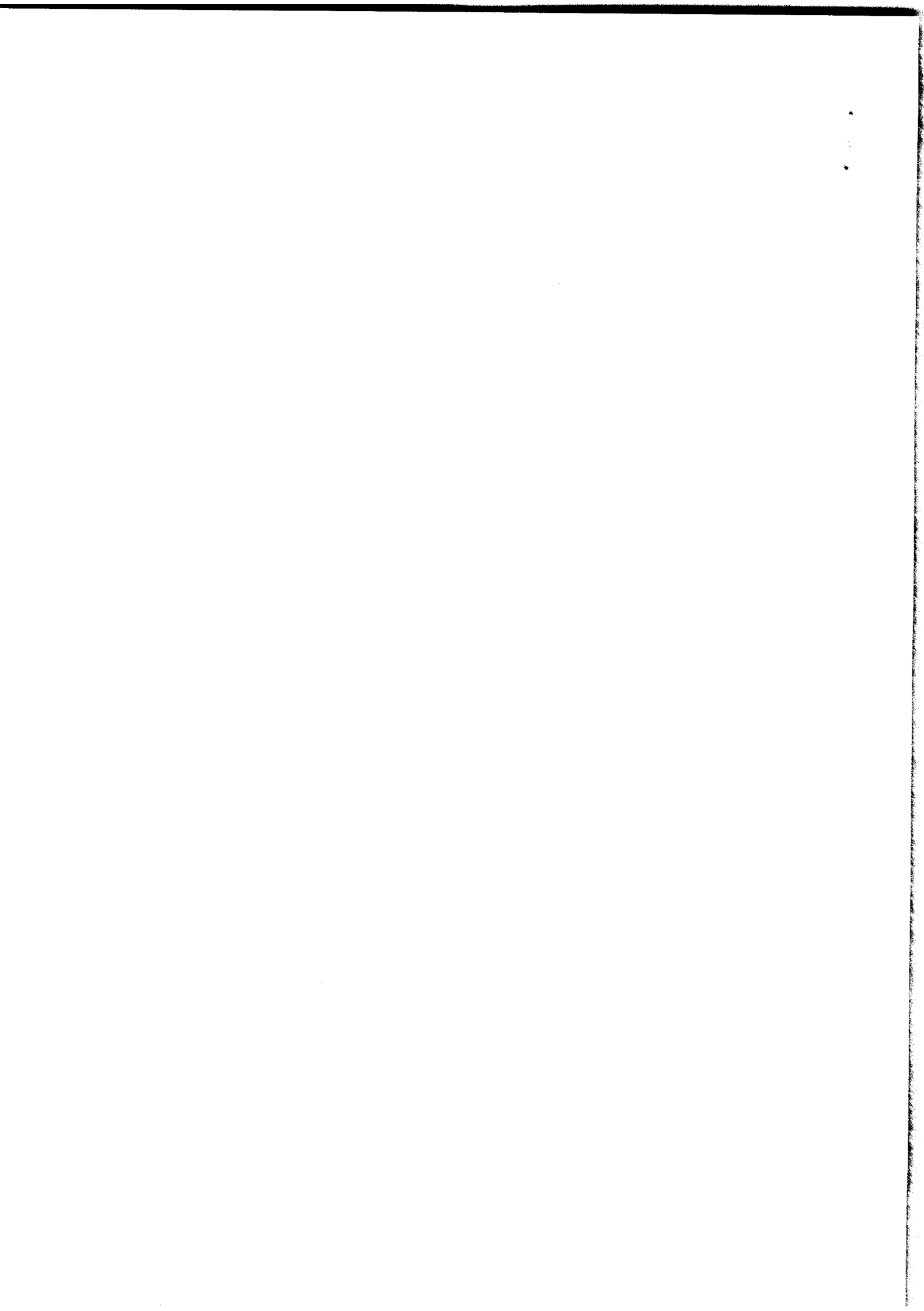


### **E) Ratei e risconti**

Ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 1.128 (Euro 11.086 al 31 dicembre 2020) e si riferiscono a ratei passivi per competenze bancarie per Euro 27,25, per assicurazioni per euro 37,67 e dipendenti c/debiti per ratei ferie e permessi per Euro 1.063,41.

### **Conti d'ordine**

I conti d'ordine al 31 dicembre 2021 non accolgono alcuna annotazione di corredo della situazione patrimoniale-finanziaria esposta nello stato patrimoniale della società, in quanto non sussistenti.



## Analisi del rendiconto della gestione

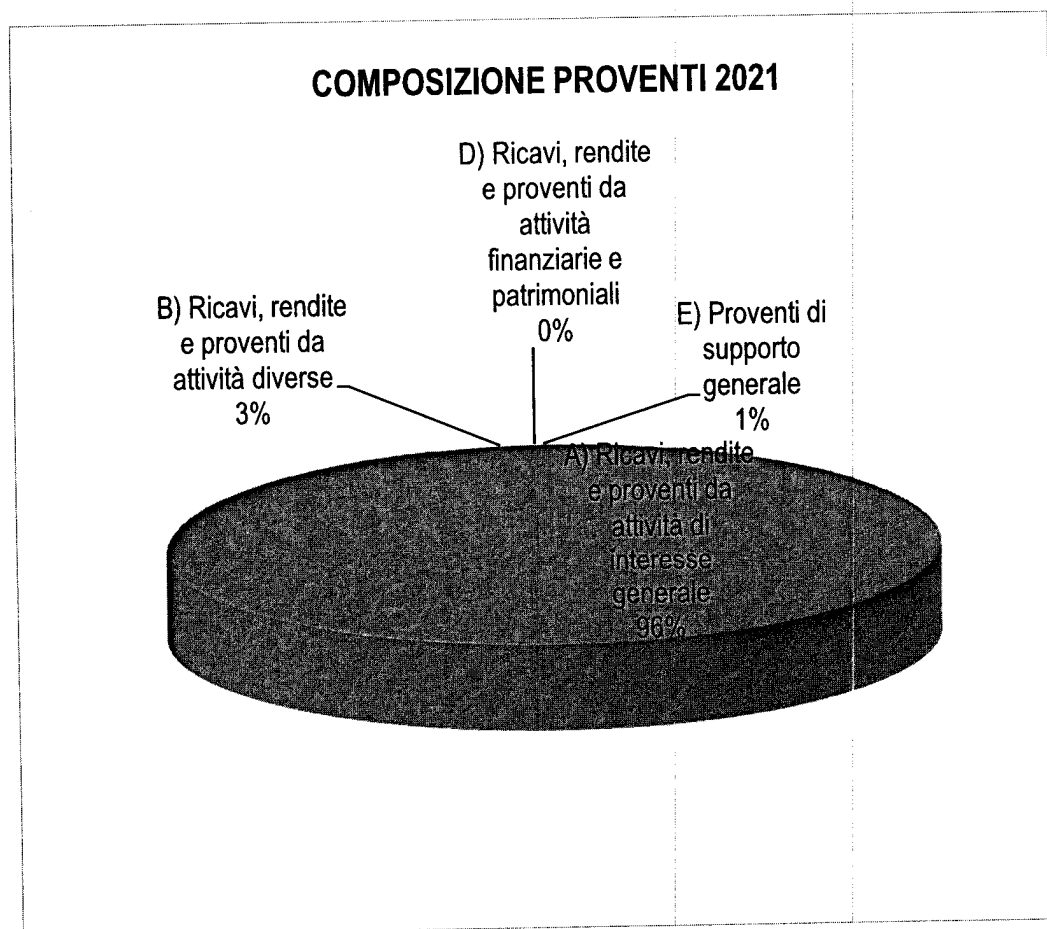
Prima di procedere all'analisi delle singole voci, si rammenta che i commenti sull'andamento generale della gestione sono esposti nell'ambito della relazione di missione.

### Proventi

I proventi ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 70,024 (Euro 46.962 al 31 dicembre 2020) e si riferiscono a:

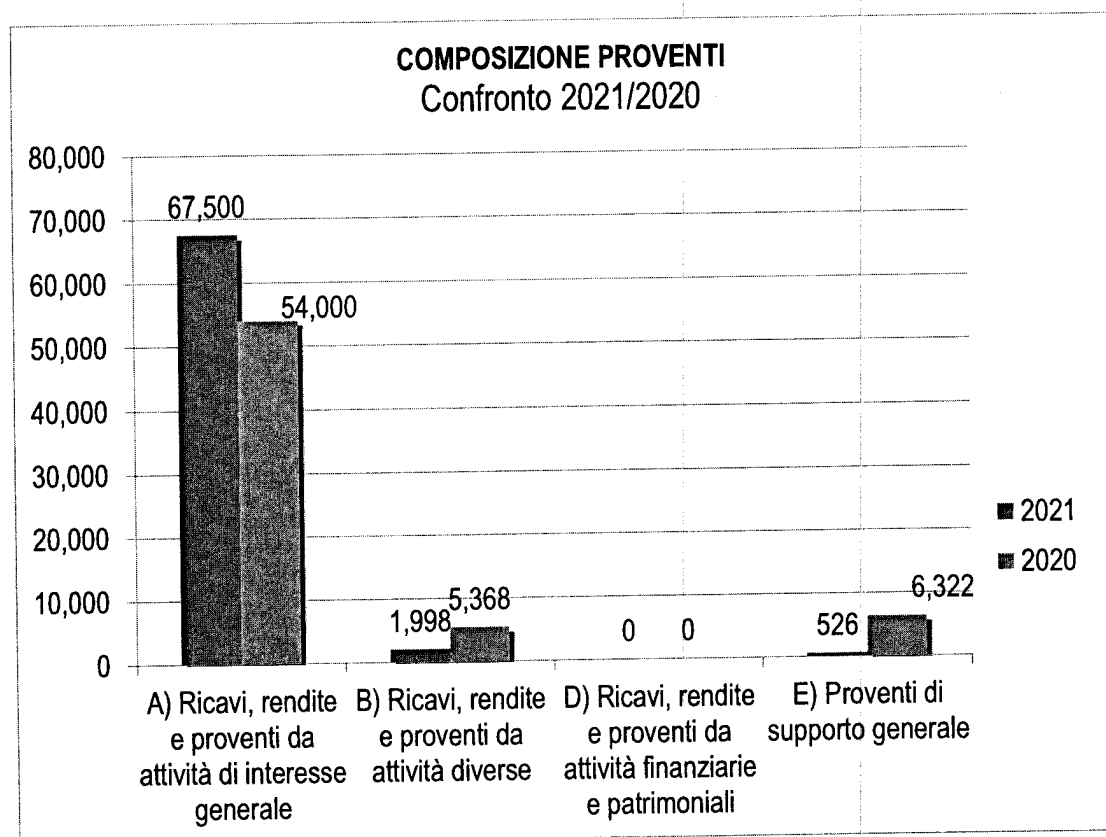
<i>Euro</i>	<b>31.12.2021</b>	<b>31.12.2020</b>	<b>Variazione</b>
A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	67.500	54.000	13.500
B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse	1.998	5.368	-3.370
D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	0	0	0
E) Proventi di supporto generale	526	6.322	-5.796
<b>Totale proventi</b>	<b>70.024</b>	<b>65.690</b>	<b>4.334</b>

Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei proventi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2021.





Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i proventi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2021 e 2020.



### 1) Proventi da attività di interesse generale

I proventi da *attività di interesse generale* ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 67.500 (Euro 43.000 al 31 dicembre 2020) e sono così sintetizzabili:

Euro	31.12.2021	31.12.2020	Variazione
- Da contributi su progetti	30.000	20.000	10.000
- Da soci e associati	37.500	23.000	14.500
<b>Totale proventi da attività tipiche</b>	<b>67.500</b>	<b>43.000</b>	<b>24.500</b>

I contributi su progetti si riferiscono a contributi ottenuti nell'ambito della *Giornata del Contemporaneo*, la giornata di studi e il progetto RAAM:

Euro	31.12.2021	31.12.2020	Variazione
- Da DGCC – MiC per la GDC	20.000	20.000	0
- Da DGCC – MiC per Catalogo online RAAM e giornata di studi	10.000	0	10.000
<b>Totale proventi contributi su progetti</b>	<b>30.000</b>	<b>20.000</b>	<b>10.000</b>



### 3) Proventi da attività connesse

I proventi da *attività connesse* ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 1.998 (Euro 1.998 al 31 dicembre 2020) e sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	<u>31.12.2021</u>	<u>31.12.2020</u>	<u>Variazione</u>
<b>3.4) Da non soci</b>			
- Proventi relativi a partnership per la Giornata del Contemporaneo (Arena Broker)	0	0	0
- Proventi relativi a partnership per convegno Museo 21 (OGR-CRT)	0	0	0
- Proventi da quote partecipazione convegno Museo 21	0	0	0
- Proventi relativi a partnership per il progetto Imprese con l'Arte Contemporanea (Alfasigma)	1.800	1.800	0
- Proventi relativi a partnership per Imprese con l'Arte Contemporanea (Diemme Marketing)	0	0	0
- Proventi relativi a Educational Day	0	0	0
<b>Totale proventi da non soci</b>	<u>1.800</u>	<u>1.800</u>	<u>0</u>
<b>3.5) Altri proventi</b>			
- Proventi relativi al recupero dell'iva a debito per applicazione della L. 398/91	198	198	0
- Altri proventi	0	0	0
<b>Totale altri proventi</b>	<u>198</u>	<u>198</u>	<u>0</u>
<b>Totale proventi da attività connesse</b>	<u>1.998</u>	<u>1.998</u>	<u>0</u>

### 4) Proventi finanziari e patrimoniali

I proventi finanziari e patrimoniali ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 0 (Euro 45 al 31 dicembre 2020), e si riferiscono ai rapporti di conto corrente intrattenuti dalla Associazione con la BPER Banca.

### 6) Altri proventi

Gli altri proventi ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 526 (Euro 1.919 al 31 dicembre 2020), e si riferiscono a sopravvenienze attive.

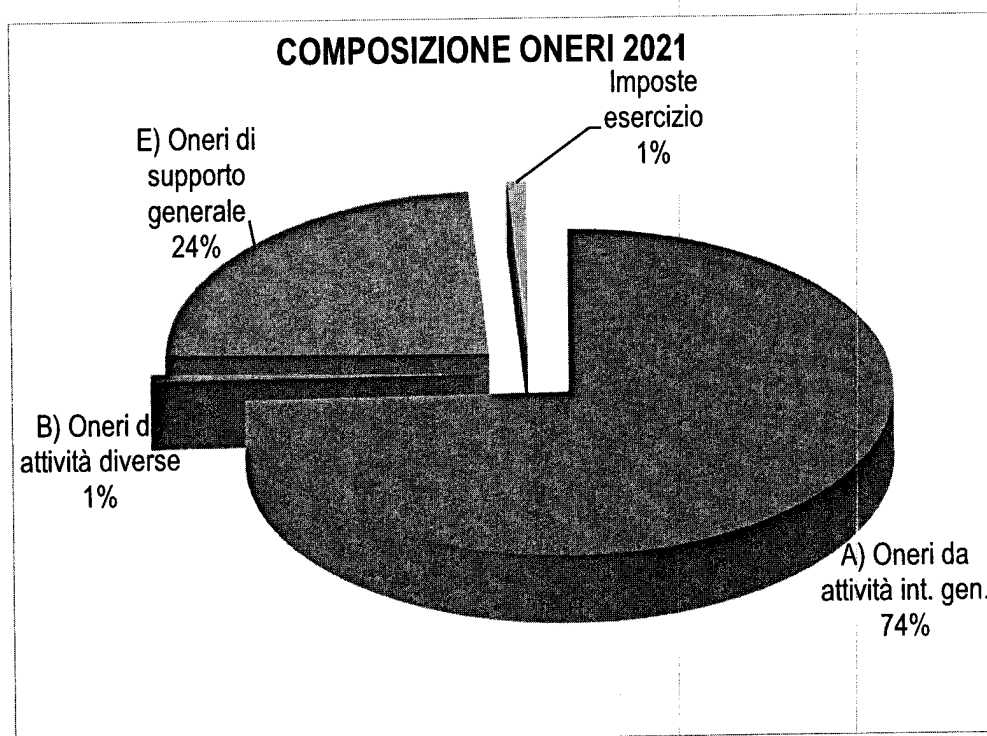
### Oneri

Gli oneri, che ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 67.734 (Euro 61.779 al 31 dicembre 2020), sono così sintetizzati:



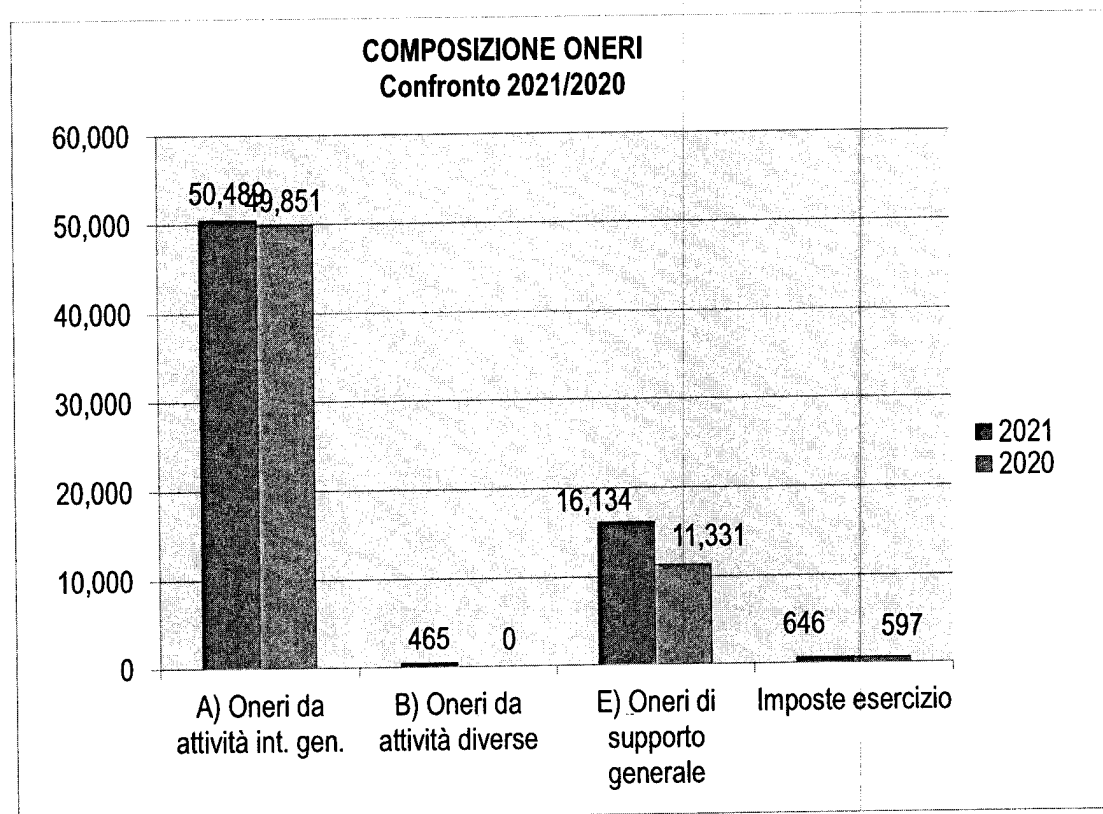
<i>Euro</i>	<b>31.12.2021</b>	<b>31.12.2020</b>	<b>Variazione</b>
A) Oneri da attività int. gen.	50.489	49.851	639
B) Oneri da attività diverse	465	0	465
E) Oneri di supporto generale	16.134	11.331	4.803
Imposte esercizio	646	597	49
<b>Totale oneri</b>	<b>67.734</b>	<b>61.779</b>	<b>5.955</b>

Nel grafico seguente viene indicata la composizione degli oneri dell'Associazione relativamente all'esercizio 2021.





Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i costi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2021 e 2020.



#### 1) Oneri da attività di interesse generale

Gli oneri da *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 50.489 (Euro 49.851 al 31 dicembre 2020), sono analizzati nel seguito.

Gli oneri per materie prime sussidiarie, di consumo e merci relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 0 (Euro 0 al 31 dicembre 2020).

Gli oneri per servizi relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 50.219 (Euro 49.356 al 31 dicembre 2020) sono così analizzabili:

Euro	31.12.2021	31.12.2020	Variazione
- Comunicazione e promozione	8.151	7.017	1.134
- Canone rassegna stampa	0	0	0
- Prestazioni di lavoro autonomo occasion.	1.000	0	1.000
- Assicurazioni	550	550	0



- Retribuzioni	23.783	23.013	770
- Contributi Inps	6.721	6.477	244
- Contributi Inail	239	207	32
- Accantonamento per T.F.R.	1.773	1.617	156
- Collaboratori voucher	0	0	0
- Traduzioni	0	0	0
- Trasporti	0	0	0
- Spese varie	3.002	5.475	-2.473
- Manutenzioni esterne	0	0	0
- Professionali consulenze	0	0	0
-Laboratori didattici	0	0	0
- Grafica e design	5.000	5.000	0
<b>Totale</b>	<b>50.219</b>	<b>49.356</b>	<b>863</b>

Gli oneri diversi di gestione relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 270 (Euro 495 al 31 dicembre 2020) sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	<b>31.12.2021</b>	<b>31.12.2020</b>	<b>Variazione</b>
- Viaggi e trasferte	192	459	-267
- Cancelleria	78	20	58
- Spese postali	0	0	0
- Valori bollati	0	16	-16
- Sopravvenienze passive	0	0	0
<b>Totale</b>	<b>270</b>	<b>495</b>	<b>-225</b>

### 3) Oneri da attività connesse

Gli oneri per servizi relativi alle *attività connesse*, che ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 465 (Euro 0 al 31 dicembre 2020) sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	<b>31.12.2021</b>	<b>31.12.2020</b>	<b>Variazione</b>
- Spese varie	290	0	290
- Visite guidate	175	0	175
<b>Totale</b>	<b>465</b>	<b>0</b>	<b>465</b>



## 6) Oneri di supporto generale

Gli oneri di supporto generale ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 16.134 (Euro 11.331 al 31 dicembre 2020). Nel seguito viene analizzata la composizione di tale voce.

Gli oneri per servizi relativi all'*attività promiscua*, che ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 11.757 (Euro 8.762 al 31 dicembre 2020), sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	<b>31.12.2021</b>	<b>31.12.2020</b>	<b>Variazione</b>
- Consulenze fiscali e contabili	11.540	8.501	3.039
- Assicurazioni	0	0	0
- Commissioni e spese bancarie	156	153	3
- Canoni e servizi	0	0	0
- Manutenzione macchine uff. elettr.	61	107	-46
<b>Totale</b>	<b>11.757</b>	<b>8.762</b>	<b>2.995</b>

Gli ammortamenti su beni strumentali dell'esercizio afferenti all'*attività promiscua*, che ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 3.799 (Euro 139 al 31 dicembre 2020), sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	<b>31.12.2021</b>	<b>31.12.2020</b>	<b>Variazione</b>
- Ammortamento oneri pluriennali	3.660	0	3.660
- Ammortamento macchine uff. elettr.	139	139	0
<b>Totale</b>	<b>3.799</b>	<b>139</b>	<b>3.660</b>

Gli oneri diversi di gestione afferenti all'*attività promiscua*, che ammontano al 31 dicembre 2021 a Euro 578 (Euro 2.430 al 31 dicembre 2020), sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	<b>31.12.2021</b>	<b>31.12.2020</b>	<b>Variazione</b>
- Spese postali	0	0	0
- Viaggi e trasferte	0	0	0
- Cancelleria	0	0	0
- imposte di bollo	367	102	265
- Sopravvenienze passive	0	1.327	-1.327
- Arrotondamenti passivi	11	15	-4
- Costi indeducibili	0	0	0
- Altre imposte indeducibili	200	986	-786
			0
<b>Totale</b>	<b>578</b>	<b>2.430</b>	<b>-1.852</b>

In questa sede si evidenzia che nelle voci spese generali, acquisti e spese per servizi sono stati imputati tutti i costi, certi o stimati, derivanti dall'acquisizione di beni e servizi utilizzati nell'ambito della normale attività dell'associazione.



## 7) Altri oneri

La voce altri oneri è comprensiva delle imposte correnti.

Il carico fiscale dell'esercizio ammonta a Euro 646 e risulta così composto:

<i>Euro</i>	<b>31.12.2021</b>	<b>31.12.2020</b>	<b>Variazione</b>
imposte correnti	646	597	49
			0
<b>Totale</b>	<b>646</b>	<b>597</b>	<b>49</b>

Le imposte sono state calcolate forfettariamente beneficiando delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

## Altre informazioni

L'Associazione ha personale direttamente dipendente.

Si informa che per i componenti del Consiglio Direttivo e dell'organo di controllo non è stato né deliberato né corrisposto alcun compenso.

---

Il presente rendiconto annuale, composto da stato patrimoniale, rendiconto della gestione e nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria e gestionale, nonché il risultato gestionale, e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

*Il Presidente del Consiglio Direttivo*  
Lorenzo Giusti



# Relazione del Collegio dei Revisori >>>



A.M.A.C.I.

**Relazione del Collegio dei Revisori  
al Bilancio Consuntivo 2021**

Signori Soci,

il Collegio dei Revisori, nell'espletamento del proprio mandato, ha provveduto a eseguire tutti i controlli previsti dalla vigente normativa.

Oltre ad aver vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, i Revisori possono affermare che, dai riscontri effettuati, vi è stata una regolare tenuta della contabilità.

Inoltre il bilancio consuntivo, che il Consiglio Direttivo ci ha messo a disposizione, presenta una struttura rispondente alle norme e alle prassi di riferimento.

Il documento in esame, composto dallo Stato Patrimoniale e dal Rendiconto della Gestione, è stato redatto a dati comparati con il precedente esercizio ed evidenzia un utile di gestione di € 2.290, sintetizzabile nei valori indicati di seguito:

***Stato patrimoniale:***

Attività	€ 169.718
Passività e netto	<u>€ 167.428</u>
Risultato	€ 2.290

***Rendiconto della Gestione:***

Proventi	€ 70.024
Oneri	<u>€ 67.734</u>
Avanzo	€ 2.290

Per quanto attiene il calcolo delle imposte, si precisa che l'Associazione beneficia delle agevolazioni previste dalla Legge 16/12/1991 n. 398 e successive integrazioni, avendo optato, sin dall'inizio, per l'applicazione di tale regime impositivo.

Nella relazione di missione si dà spazio ad un commento esaustivo sugli aspetti salienti delle attività istituzionali e sull'andamento dell'esercizio in commento. Le imposte dell'esercizio ammontano a complessivi Euro 646.



Evidenziato quanto sopra, si ritiene che le iniziative intraprese nel corso dell'esercizio dal Consiglio Direttivo per la realizzazione dell'oggetto istituzionale siano effettivamente conformi agli scopi previsti dallo statuto.

Segnaliamo, tra i fatti rilevanti dell'esercizio, che a causa del Covid-19, le attività istituzionali dell'Associazione sono state notevolmente ridotte.

In conclusione, riteniamo che il bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2021, composto da stato patrimoniale, rendiconto sulla gestione e nota integrativa, rappresenti in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria e gestionale della Vostra Associazione. Conseguentemente, Vi proponiamo l'approvazione dei richiamati documenti nelle risultanze che Vi verranno esposte dal Consiglio Direttivo.

Ricordiamo altresì che è in scadenza il Consiglio direttivo e sarete chiamati al suo rinnovo.

Bergamo, 11 aprile 2022

I Revisori

Massimiliano Serra

Lauro Montanelli

Paolo Spanu



## **Deliberazione dell'Assemblea >>>**

## Deliberazione dell'Assemblea

L'Assemblea ordinaria dell'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani del 28 aprile 2022

- preso atto della Relazione del Presidente sull'andamento della gestione;
- preso atto della Relazione del Collegio dei Revisori;
- presa visione del bilancio dell'esercizio 2021 che ha chiuso con un risultato gestionale di Euro 2.290

delibera

- Di approvare la Relazione del Presidente sull'andamento della gestione e il bilancio consuntivo dell'esercizio 2021 con un risultato gestionale positivo di Euro 2.290;
- Di prendere atto che dopo l'approvazione della presente delibera il patrimonio netto della Associazione risulta così iscritto in bilancio:

Fondo di dotazione dell'ente	Euro	43.010
Utili / perdite a nuovo	Euro	2.290
Patrimonio netto	Euro	127.824

**A M A C I**  
Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani  
Via San Tomaso, 53  
24121 Bergamo  
Italia  
Tel. 035 270 272

