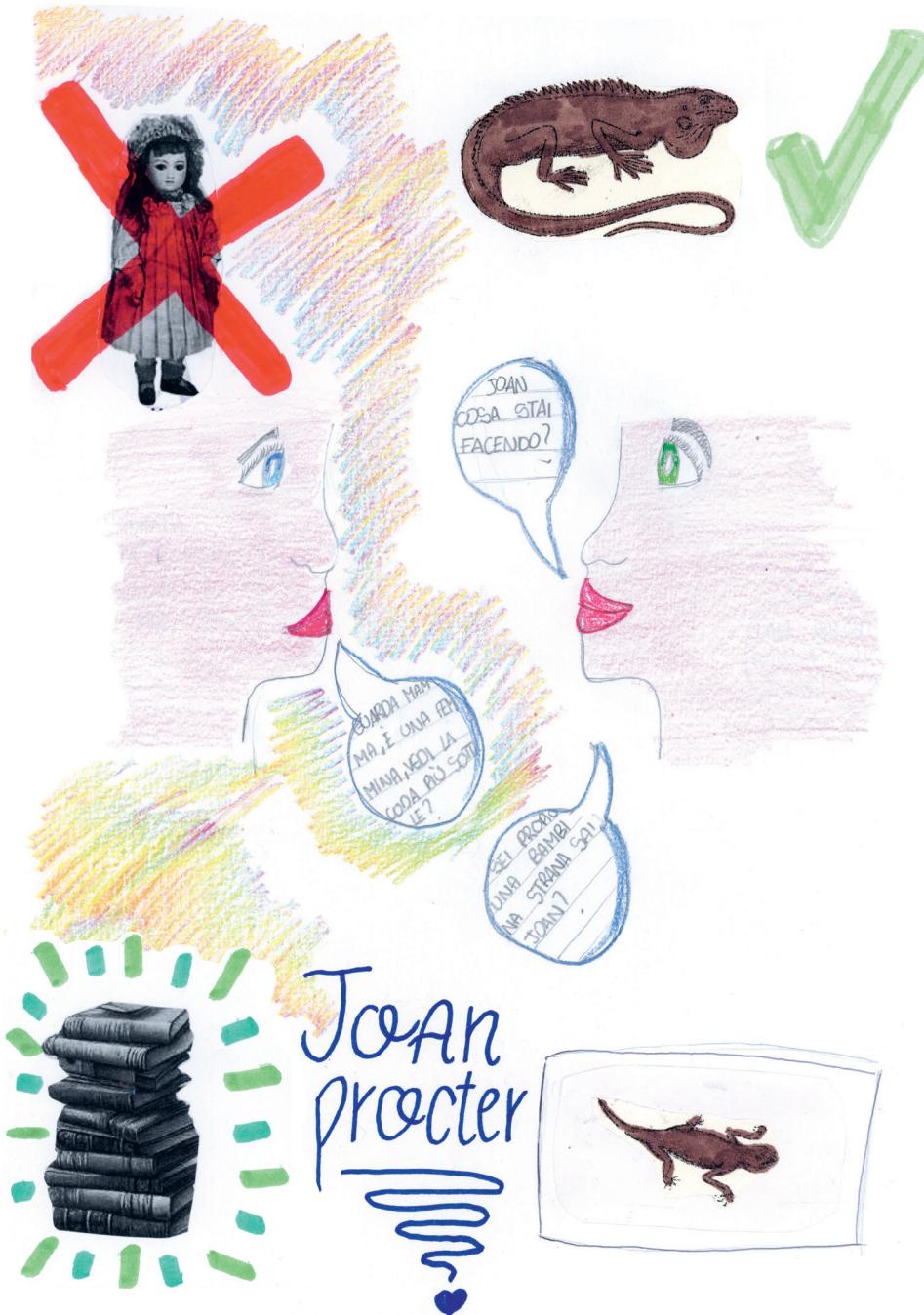




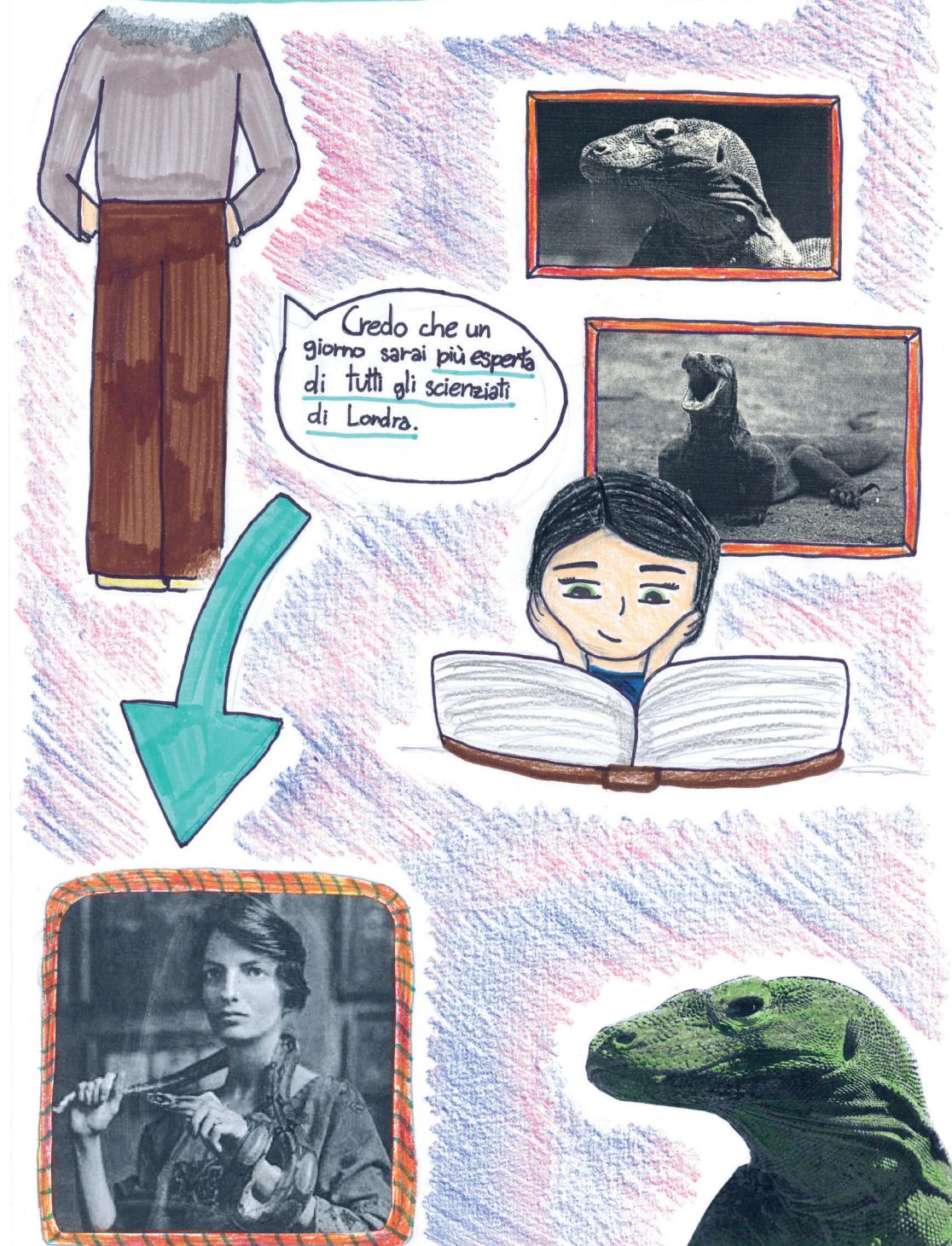
Joan C
Procter

La bambina curiosa

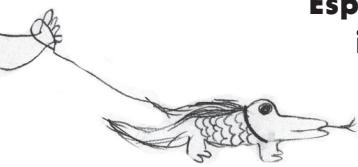
Londra, fine Ottocento. In un elegante salotto, una bambina di otto anni ignora le bambole sparse sul pavimento. Al centro del tappeto, invece, c'è una scatola con dentro una piccola lucertola marrone.



Una passione insolita ②



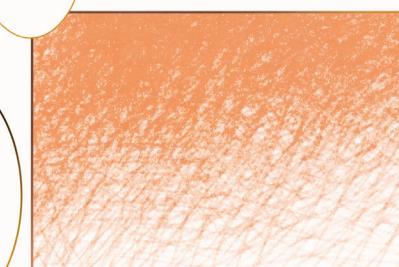
Esperta di rettili e l'incontro con il Natural History Museum



Costretta a casa dalla malattia, Joan divora i libri di zoologia.
Quando Joan mette piede nel Museo di Storia Naturale
per la prima volta, resta senza fiato.
Le enormi vetrine piene di rettili imbalsamati la affascinano.
Da quel giorno, Joan non smette più di frequentare il museo,
e lavora accanto al professor Georges Boulanger.



Alcuni dei miei studenti non saprebbero distinguere un serpente velenoso da uno innocuo





La prima donna curatrice allo Zoo di Londra



Con il cuore di una scienziata e il coraggio di un'esploratrice, Joan curava anche i rettili di grossa taglia, con dedizione e senza timore.



Il legame con gli animali

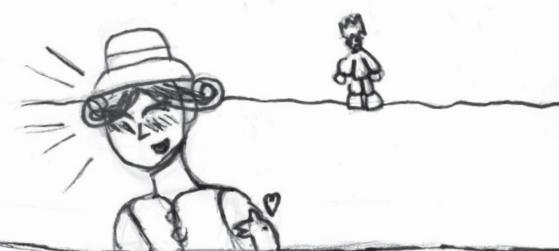
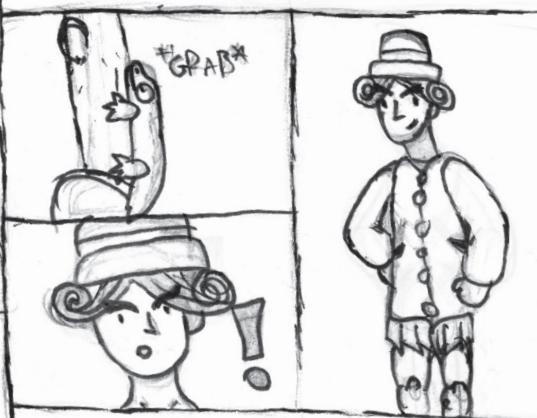
Durante una visita guidata allo zoo, un bambino osserva Joan con stupore mentre un piccolo varano si arrampica sulla sua spalla.



Joan non solo faceva osservare gli animali: accendeva meraviglia negli occhi dei bambini, insegnando a rispettare anche le creature più strane.

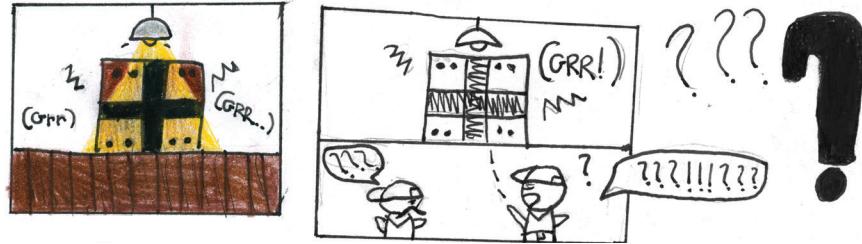
Il drago di Komodo

Questo grosso rettile non si era mai visto a Londra. Tutti hanno paura, tranne la nostra giovane scienziata!



Un giorno, Joan osserva il drago di Komodo aggirarsi inquieto nella sua gabbia sterile. "Non va bene. Lui ha bisogno di spazio, rocce, piante. Deve sentirsi a casa."

Un recinto speciale



Cosa c'è dentro questa cassa? Fa dei rumori strani....



"Non preoccupatevi, non fa niente, è solo un drago di Komodo!"



Eccoti una nuova casa, adatta a tutte le tue esigenze :)



Joan scienziata famosa

Anche senza una laurea formale, Joan impressiona gli scienziati con la sua conoscenza e tiene la sua prima conferenza scientifica, nonostante il pubblico sia scettico perché è una giovane donna.



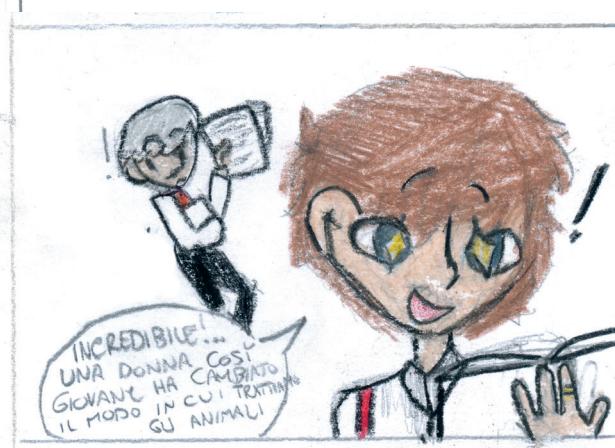
Nonostante tutto

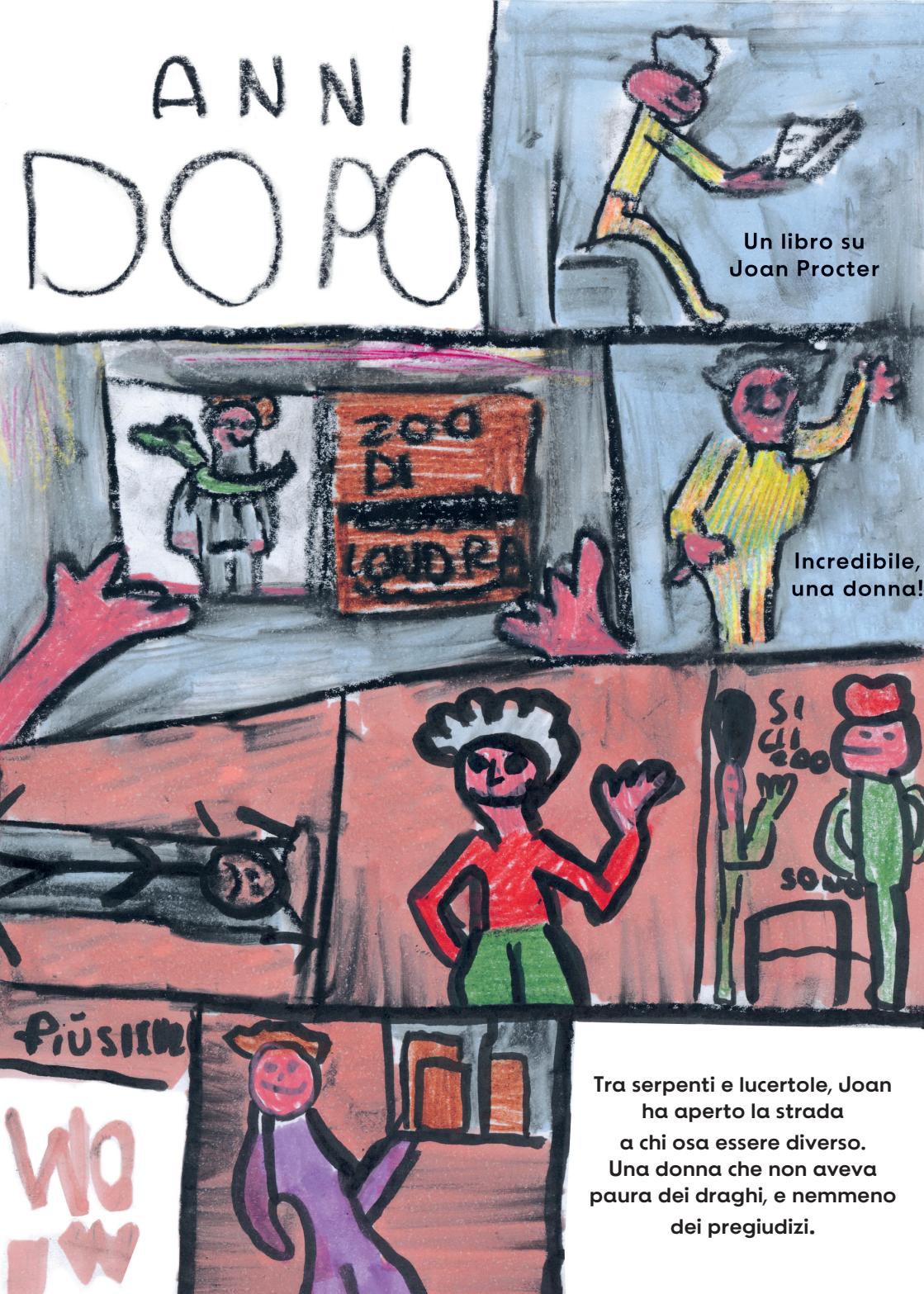
Negli ultimi anni, la malattia la indebolisce, ma Joan non smette di lavorare e continua a studiare e ad approfondire la sua ricerca sui rettili.



L'eredità di Joan

Anni dopo la sua morte, un giovane zoologo legge un libro sulla storia dello zoo di Londra. Tra le pagine, una foto di Joan con un drago di Komodo sulla spalla.





Tra serpenti e lucertole, Joan ha aperto la strada a chi osa essere diverso. Una donna che non aveva paura dei draghi, e nemmeno dei pregiudizi.

Laboratorio di fumetto sulla figura di Joan Procter

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito



CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA

In collaborazione con CEAS Terre Reggiane - Tresinaro Secchia e Centro Antiviolenza NonDaSola Reggio Emilia



Iniziativa a cura di Ennesimo Academy



Con la collaborazione di Daniela Berti

Le tavole del fumetto sono di:

Vanessa De Lucia
Ester Fontani
Iman Gabe
Meryl Hu
Mattia Kaido
Debora Eva Surace
Agnese Paolini
Eva Ruggeri
Elena Buscema
Eva Sazzi

Edoardo Malvolti
Lucia Canovi
Assia Dalil
Federico Bettuzzi
Gabriele Torricelli
Lucia Manfredi
Alessia Giaroli
Sophia Mayedo Corrales
Eleonora Reverberi
Celeste Catellani

Stampato a Maggio 2025

Si ringraziano inoltre gli insegnanti e le scuole per la collaborazione.

Le immagini a seguire sono altre copertine realizzate dagli student* durante il corso.



Istituto Comprensivo
Matteo Maria Boiardo

Chi era joan Procter

Joan Procter è stata una zoologa ed erpetologa britannica (1897–1931), esperta di rettili e curatrice allo zoo di Londra.

È famosa per il suo lavoro con i draghi di Komodo e per aver progettato il rettilario dello zoo. Nonostante una malattia cronica che la accompagnò per tutta la vita, continuò a lavorare con passione.

È ricordata come una pioniera nel suo campo e un modello per le donne nella scienza.



IL LIBRO

DI



JOAN CON LA LUCERTOLA SULLA SPALLA

LA PRIMA ERPETOLOGA DONNA AL MONDO

DI: Lucia

CELESTE

Alessia





Esperta di rettili? In che senso?

Joan Procter non è una ragazza normale come tutte le altre. Invece di giocare con le bambole si mette a giocare con i rettili. Quando un giorno arriva in questo museo...

