



La bambina curiosa

Londra, fine Ottocento. In un elegante salotto, una bambina di otto anni ignora le bambole sparse sul pavimento. Al centro del tappeto, invece, c'è una scatola con dentro una piccola lucertola marrone.



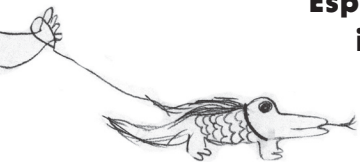
Una passione insolita ②



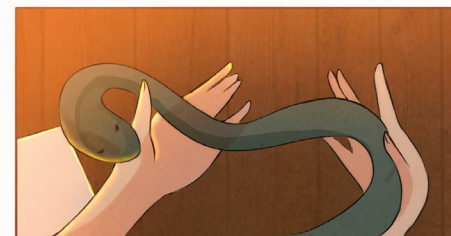
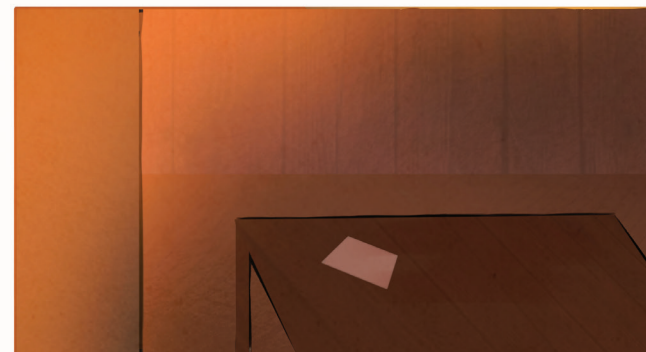
Credo che un
giorno sarai più esperta
di tutti gli scienziati
di Londra.



Esperta di rettili e l'incontro con il Natural History Museum



Costretta a casa dalla malattia, Joan divora i libri di zoologia.
Quando Joan mette piede nel Museo di Storia Naturale
per la prima volta, resta senza fiato.
Le enormi vetrine piene di rettili imbalsamati la affascina-
no.
Da quel giorno, Joan non smette più di frequentare il museo,
e lavora accanto al professor Georges Boulanger.



Sai, Joan



Alcuni dei miei
studenti non
saprebbero
distinguere
un
serpente
velenoso da
uno
innocuo

ma tu...



Non e' un
dono
studio
molto.



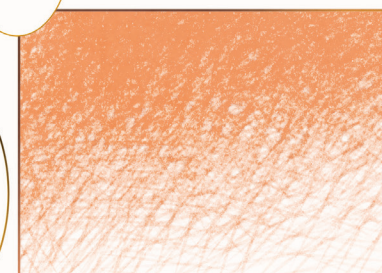
..tu hai
un
dono



Giusto..



ed e' per
questo
che
diventerai
una
delle migliori



Joan lavora di fianco a George Boulenger e lui la osserva mentre scrive



NON È
UN DONO...
STUDIO

SAI JOAN,
TU HAI UN
DONO

Curare

DEL PIÙ
BOIA DI
MOLTI STUDI



Rettili

Joan Procter



QUESTO
È PER QUESTO
CHE DIVENTERAI
UNA DELLE PIÙ GRATE



Scienze

La prima donna curatrice allo Zoo di Londra

Un giorno, per Joan
arriva una sorpresa
speciale...



CHE NE DIRESTI
DI DIVENTARE LA
CURATRICE DI QUESTO
ZOO?



MA... UNA DONNA
NON HA MAI
AVUTO QUESTO
INCALICO!



È INFATTI È ORA DI CAMBIARE
LE COSE.
NESSUNO
CONOSCE I
RETTILI MEGLIO
DI TE.



NON LA
DELUDERÒ
SIGNORE.
NE SONO
CERTO!



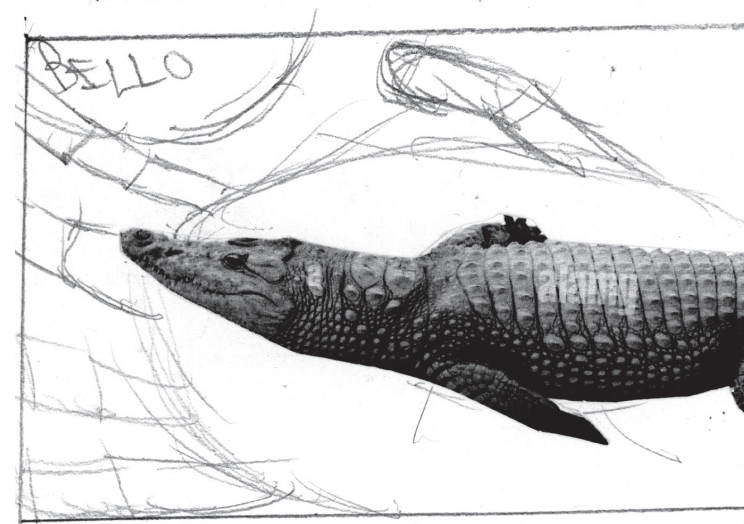
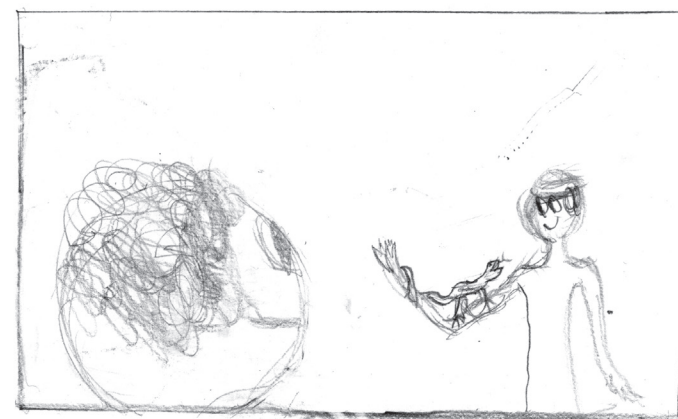
È FARE
SILENZIO!

Con il cuore di una scienziata e il coraggio di un'esploratrice, Joan curava anche i rettili di grossa taglia, con dedizione e senza timore.



Il legame con gli animali

Durante una visita guidata allo zoo, un bambino osserva Joan con stupore mentre un piccolo varano si arrampica sulla sua spalla.



Joan non solo faceva osservare gli animali: accendeva meraviglia negli occhi dei bambini, insegnando a rispettare anche le creature più strane.



Il drago di Komodo

Questo grosso rettile non si era mai visto a Londra. Tutti hanno paura, tranne la nostra giovane scienziata!



Un giorno, Joan osserva il drago di Komodo aggirarsi inquieto nella sua gabbia sterile. "Non va bene. Lui ha bisogno di spazio, rocce, piante. Deve sentirsi a casa."



A hand-drawn illustration. On the left, a green T-Rex is shown in profile, roaring with its mouth wide open, revealing sharp teeth and a red tongue. A jagged speech bubble above the dinosaur contains the word "GERNA!". The background is a dark, textured purple. In the foreground on the right, two men are depicted from the chest up. The man on the left wears a white cap and a blue visor, with a shocked expression and a sweat drop on his forehead. The man on the right has a mustache and a wide-eyed, fearful expression. Both are wearing white tank tops. Above them is a large, jagged speech bubble containing the word "AAAAAAA!".

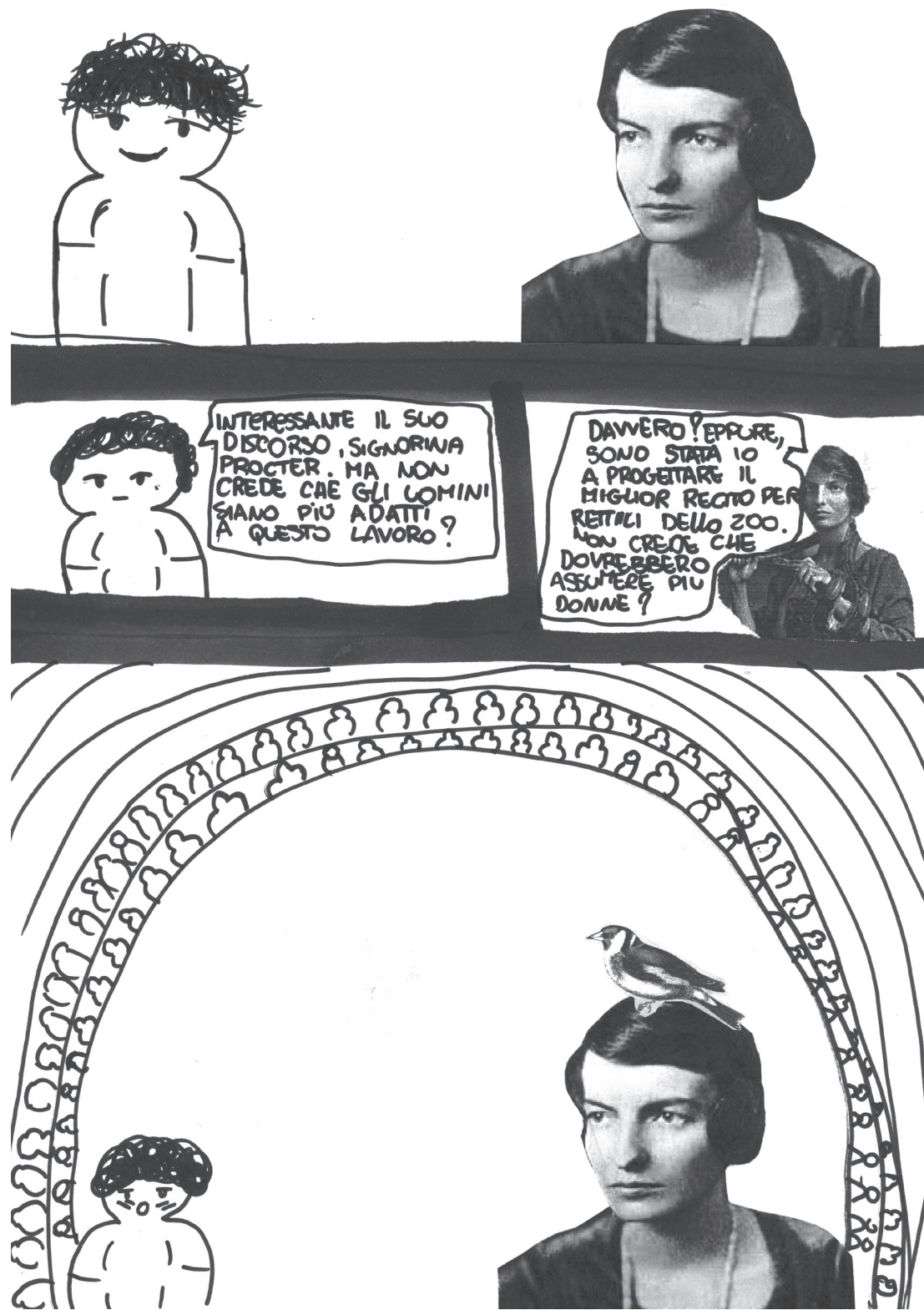


The comic strip consists of two panels. In the first panel, a girl with dark hair, wearing a blue shirt and a blue hat, is holding a green dinosaur. The dinosaur has a small, sad face. In the second panel, the dinosaur is alone, looking up with a sad expression. A thought bubble above its head says "Joan?". In the background, there is a large, stylized eye with long, dark eyelashes, looking down at the dinosaur. The entire comic is drawn in a simple, hand-drawn style with black outlines and some color.

[illegible]

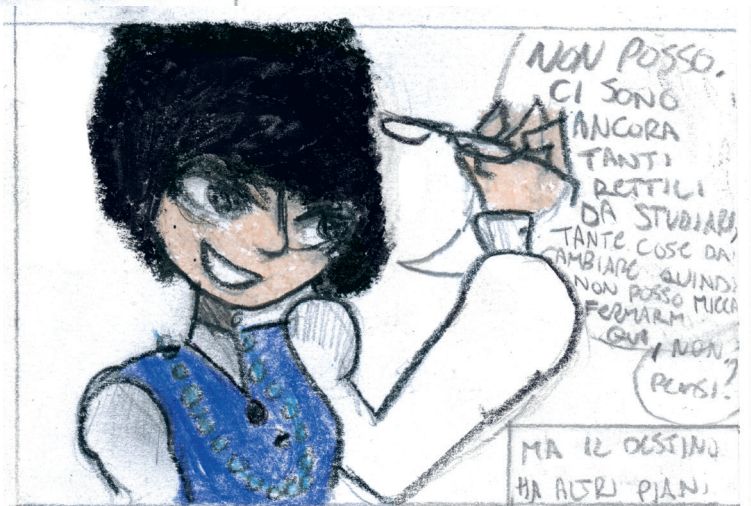
Joan scienziata famosa

Anche senza una laurea formale, Joan impressiona gli scienziati con la sua conoscenza e tiene la sua prima conferenza scientifica, nonostante il pubblico sia scettico perché è una giovane donna.



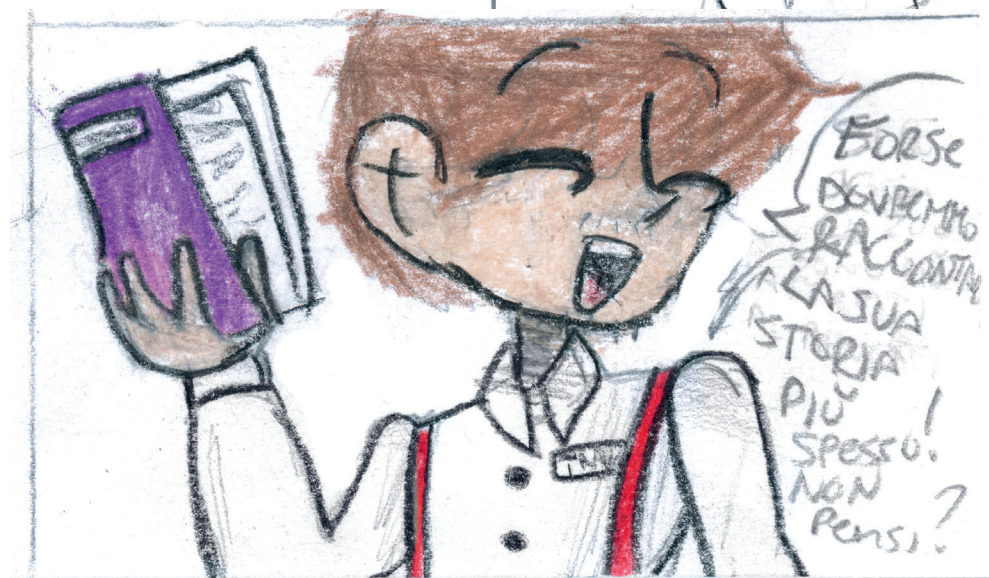
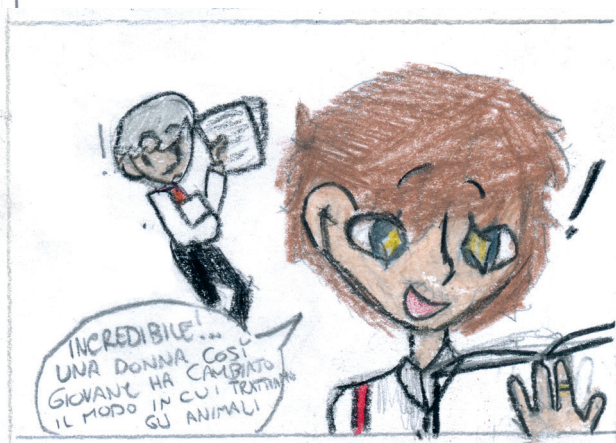
Nonostante tutto

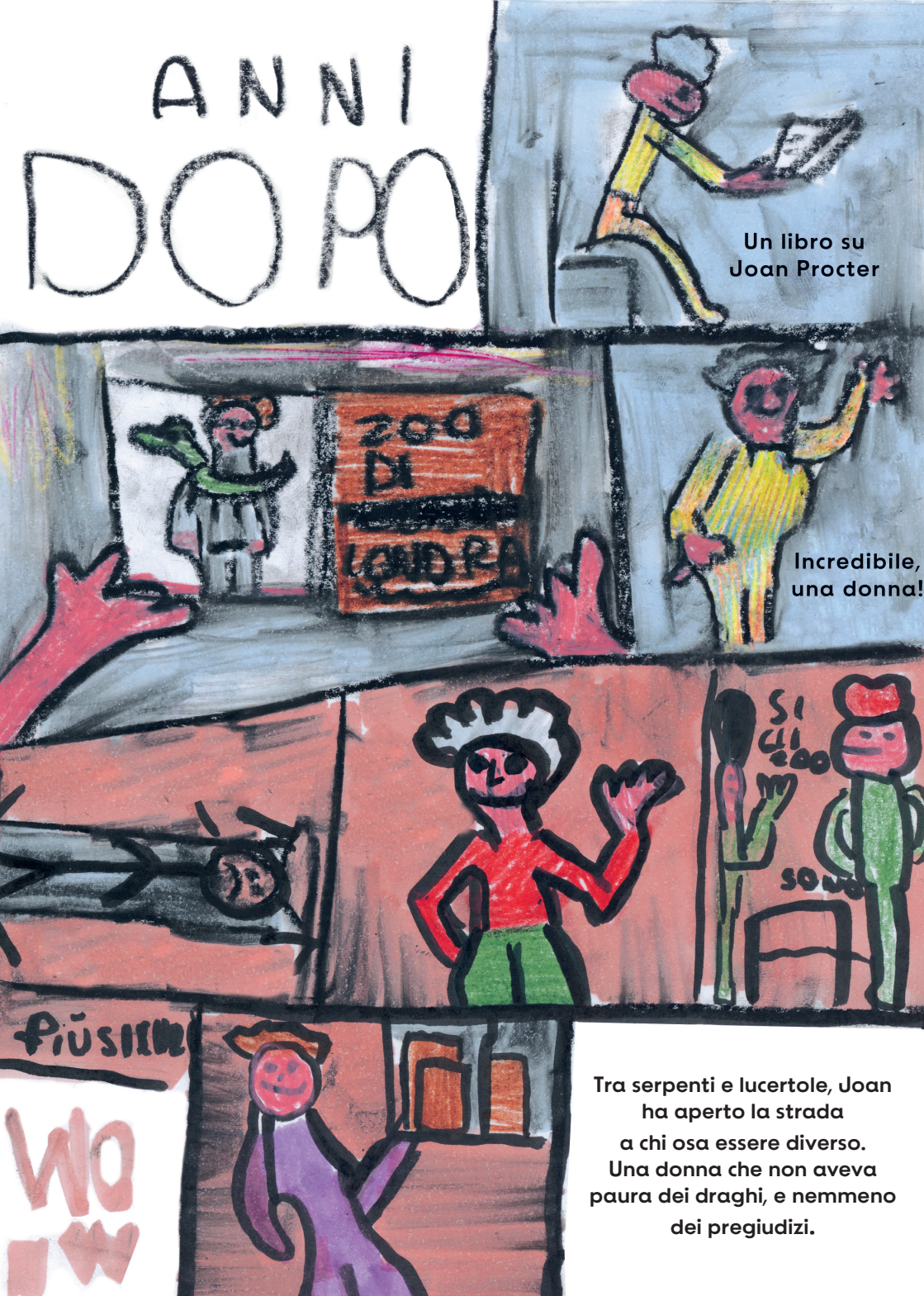
Negli ultimi anni, la malattia la indebolisce, ma Joan non smette di lavorare e continua a studiare e ad approfondire la sua ricerca sui rettili.



L'eredità di Joan

Anni dopo la sua morte, un giovane zoologo legge un libro sulla storia dello zoo di Londra. Tra le pagine, una foto di Joan con un drago di Komodo sulla spalla.





Tra serpenti e lucertole, Joan ha aperto la strada a chi osa essere diverso. Una donna che non aveva paura dei draghi, e nemmeno dei pregiudizi.

Laboratorio di fumetto sulla figura di Joan Procter

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito



In collaborazione con **CEAS Terre Reggiane - Tresinaro Secchia e Centro Antiviolenza NonDaSola Reggio Emilia**



Iniziativa a cura di **Ennesimo Academy**



Con la collaborazione di **Daniela Berti**

Le tavole del fumetto sono di:

Vanessa De Lucia
Ester Fontani
Iman Gabe
Meryl Hu
Mattia Kaido
Debora Eva Surace
Agnese Paolini
Eva Ruggeri
Elena Buscema
Eva Sazzi

Edoardo Malvolti
Lucia Canovi
Assia Dalil
Federico Bettuzzi
Gabriele Torricelli
Lucia Manfredi
Alessia Giaroli
Sophia Mayedo Corrales
Eleonora Reverberi
Celeste Catellani

Stampato a Maggio 2025

Si ringraziano inoltre gli insegnanti e le scuole per la collaborazione.

Le immagini a seguire sono altre copertine realizzate dagli student* durante il corso.

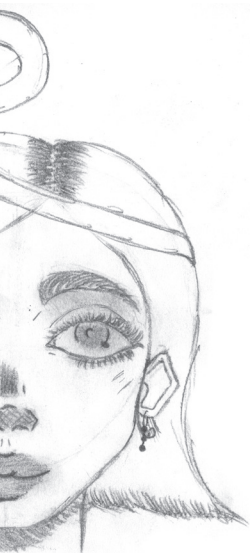


Chi era Joan Procter

Joan Procter è stata una zoologa ed erpetologa britannica (1897–1931), esperta di rettili e curatrice allo zoo di Londra.

È famosa per il suo lavoro con i draghi di Komodo e per aver progettato il rettilario dello zoo. Nonostante una malattia cronica che la accompagnò per tutta la vita, continuò a lavorare con passione.

È ricordata come una pioniera nel suo campo e un modello per le donne nella scienza.



IL LIBRO

DI

JOAN



DI : Lucia

CELESTE

Alessia

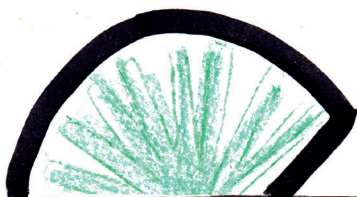
Eleonora



JOAN CON LA LUCERTOLA SULLA SPALLA

LA PRIMA ERPETOLOGA DONNA AL MONDO





Esperta di rettili? In che senso?

Joan Crocter non è una ragazza normale come tutte le altre. Invece di giocare con le bambole si mette a giocare con i rettili. Quando un giorno arriva in questo museo...

