

ECOMUSEO DI VALLE TROMPIA “LA MONTAGNA E L’INDUSTRIA”

REGOLAMENTO

ART. 1 - ISTITUZIONE , DENOMINAZIONE, DURATA, SEDE E LOGO

1. E’ costituito, fra la Comunità Montana di Valle Trompia, i Comuni e soggetti privati operanti sul territorio triumplino in ambito culturale, l’Ecomuseo denominato “Ecomuseo di Valle Trompia LA MONTAGNA E L’INDUSTRIA” di seguito denominato “Ecomuseo”, quale istituto permanente fino a espressa disposizione degli Enti che lo hanno costituito e senza scopo di lucro. Precedentemente Ecomuseo era già stato istituito nell’anno 2009 come Associazione con Statuto registrato il 24 marzo 2009 n. 853 serie 1 T.

2. Aderiscono all’Ecomuseo i seguenti soggetti:

Comunità Montana di Valle Trompia

Comuni:

Bovegno, Bovezzo, Brione, Caino, Collio, Concesio, Gardone V.T., Irma, Lodrino, Marcheno, Marmentino, Nave, Pezzaze, Polaveno, Sarezzo, Tavernole s.M., Villa Carcina,

Associazioni:

Amici Antica Pieve della Mitria, Museo etnografico Lodrino, Versanti, Teatro Terrediconfine, ScopriValtrompia, Proloco Valtrompia, Promozione del territorio Le valli Bresciane, Valtrompia storica

Aziende:

Consorzio Alta Valtrompia, Cooperativa ARCA, Cooperativa Mini Caseificio Monte Muffetto, Cooperativa sociale Il Mosaico Azienda agricola Catena Rossa

3. Il presente Regolamento disciplina le modalità di gestione e di programmazione dell’Ecomuseo che vede la Comunità Montana quale ente gestore.

4. L’Ecomuseo ha la propria sede nel Complesso conventuale di Santa Maria degli Angeli a Gardone Val Trompia, il marchio esclusivo che lo caratterizza è il seguente:



ART. 2 – ELEMENTI IDENTITARI – FINALITA’

1. La Valle Trompia per secoli ha affermato una convivenza fra attività di agricoltura e procedimenti lavorativi legati ad estrazione e lavorazione del ferro: una sorta di esercizio contemporaneo o scambio mutualistico che ha determinato il peculiare profilo storico-etnografico della Valle e la specifica antropizzazione del territorio in borghi, luoghi caratteristici, strade. Il diffondersi, a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, di forme produttive di tipo industriale e, con impatto sempre maggiore nel secolo scorso, di nuovi modelli economici ha determinato la profonda trasformazione del territorio e delle consuetudini sociali, con il permanere di elementi propriamente rurali nelle realtà più appartate di montagna e una radicale, evidente evoluzione che ha progressivamente mutato l'intero fondovalle con ripercussioni sul paesaggio montano. Alla luce di ciò, pur in presenza di spiccate differenze antro-economiche fra alta Valle e media/bassa Valle, si individuano come elementi identitari induttivi il costituendo Ecomuseo della Valle Trompia la montagna e l'industria.

2. L'Ecomuseo di Valle Trompia, secondo gli scopi e le finalità previste al comma 4 dell'art. 1 della L.R. n° 13 del 12 luglio 2007, nel pieno rispetto dell'autonomia degli Enti e degli Organismi aderenti opera con le seguenti finalità:

- a. sostenere la conoscenza e la conservazione attiva del patrimonio ambientale e culturale della Valle, favorendo processi di sviluppo locale sostenibile e condiviso;
- b. favorire la partecipazione effettiva, attiva e consapevole della comunità della Valle nella progettazione, realizzazione e valutazione delle varie attività dell'Ecomuseo;
- c. promuovere ed attuare ogni utile iniziativa di carattere culturale, sociale, turistico ed economico per favorire la fruizione e la conoscenza del patrimonio culturale e ambientale della Valle quale strumento concreto di sperimentazione di "progetti partecipati" di sviluppo delle comunità locali, finalizzati alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio territoriale nelle sue componenti ambientali, storico-culturali, linguistiche, etnografiche e produttive;
- d. promuovere e pubblicare studi e ricerche nell'ambito delle discipline storiche, archeologiche, storico-artistiche, industriali, estrattive, etnoantropologiche e naturalistiche;
- e. collaborare con altri istituti, musei, enti, università, archivi storici nel campo della ricerca, conoscenza e valorizzazione della storia e dell'ambiente della Valle;
- f. partecipare alla Rete degli Ecomusei della Lombardia;
- g. organizzare mostre e convegni mirati a diffondere la conoscenza e lo studio del patrimonio ambientale e culturale della Valle;
- h. realizzare e promuovere la conoscenza e la conservazione dei beni materiali e immateriali e realizzare itinerari culturali e naturalistici sul territorio;
- i. condurre corsi di aggiornamento per gli operatori culturali, turistici e scolastici della Valle e realizzare attività didattiche;
- j. Agire sulla formazione del volontariato per incentivare il suo impegno continuativo e uno sviluppo sia nelle forme che nei gradi di coinvolgimento nella gestione dei beni culturali ed ambientali della valle;
- k. formare un Catalogo Unico del patrimonio ambientale e culturale della Valle e di una rete di informazioni che permetta di interagire coi cittadini;

ART. 3 – COMPITI E RESPONSABILITA’

Le singole realtà aderenti all'Ecomuseo, siano essi espressioni di enti locali o di soggetti privati, dovranno provvedere ai seguenti compiti:

3.1 - Manutenzione delle strutture

Inventario (Registro di Ingresso) e manutenzione ordinaria e straordinaria delle attrezzature, degli allestimenti nonché degli eventuali oggetti ed opere esposte.

3.2 - Accesso e sicurezza

Pur avendo presente i limiti oggettivi di alcuni siti e collezioni, i soggetti responsabili della gestione dovranno avviare precisi interventi al fine di arrivare a:

- Abbattimento delle barriere architettoniche
- Messa a norma degli impianti
- Rispondenza alle normative vigenti riferite alla sicurezza

3.3 - Fruibilità

Nell'ambito di criteri gestionali afferenti a tutto l'Ecomuseo, le singole realtà si impegneranno a raggiungere i requisiti minimi regionali riguardanti le condizioni di accesso.

Oltre a quanto stabilito al precedente paragrafo, i singoli soggetti responsabili della gestione si impegneranno a soddisfare, nei limiti del possibile, le richieste di aperture eccezionali che perverranno e si impegneranno inoltre a:

- esporre gli orari di apertura insieme al nominativo e al recapito del personale addetto
- esporre in corrispondenza della reception, l'elenco con relativi recapiti ed orari di aperture di tutte le altre realtà Ecomuseali.

Saranno, inoltre, intraprese precise azioni volte alla costituzione di un sistema di bigliettazione coordinata tra tutte le Collezioni e realtà collegate dell'Ecomuseo.

ART. 4 - ORGANI

1. Gli organi di gestione amministrativa dell'Ecomuseo sono gli organi istituzionali della Comunità Montana di Valle Trompia che si avvalgono dell'organizzazione burocratica della stessa.
2. La consultazione e la partecipazione dei soggetti aderenti all'amministrazione dell'Ecomuseo si realizza mediante:
 - a) La Consulta dei rappresentanti legali o loro delegati;
 - b) Il presidente dell'Ecomuseo, individuato nell'assessore alla cultura della Comunità Montana di Valle Trompia;
 - c) Comitato Tecnico scientifico
 - d) Coordinatore

ART. 5 - COMPOSIZIONE E COMPITI DELLA CONSULTA

1. La Consulta è composta dai Sindaci dei Comuni della Valle Trompia, dall'assessore alla cultura di CMVT e dai rappresentanti legali degli altri soggetti privati aderenti ad Ecomuseo.
2. Spetta alla Consulta la proposta e la verifica di:
 - a) programma pluriennale unificato, del piano annuale attuativo, del bilancio preventivo, del conto consuntivo corredato dalla relazione sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, dei singoli progetti esecutivi per il raggiungimento delle finalità di cui il precedente articolo 3 e per la realizzazione dei compiti di cui al precedente articolo 4.
 - b) Criteri di determinazione dei finanziamenti di cui all'art. 13 comma 1 lett. a) e b) entro il 30 ottobre di ciascun anno;
 - c) L'entità dei contributi dei soggetti associati,
 - d) Le eventuali modifiche del Regolamento;
 - e) Nomina il Comitato tecnico-scientifico;

- f) La stipula delle convenzioni con altri soggetti, pubblici e/o privati, nonché degli eventuali protocolli d'intesa con la Provincia di Brescia e la Regione Lombardia.
- g) Le richieste di adesione all'ecomuseo di altri Comuni, Enti proprietari di siti ecomuseali, associazioni locali e aziende con finalità coerenti;

Le proposte una volta valutate dalla Consulta, dovranno essere approvate dagli organi della Comunità Montana, quale ente gestore.

Art. 6 – MODALITA' DI FUNZIONAMENTO DELLA CONSULTA

Il funzionamento della Consulta è assimilato a quello della Conferenza dei Sindaci di Comunità Montana ed è stabilito dall'art. 37 dello Statuto dell'ente al quale si rimanda, con unica eccezione per il peso delle votazioni che è così parametrato:

- Comunità Montana di Valle Trompia = valore 3
- Comuni = valore 2
- Altri soggetti = 1

La Consulta viene allargata ai rappresentanti dei Comuni non compresi nella Comunità Montana di Valle Trompia e dai Presidenti degli altri enti proprietari di sedi museali per i punti all'ordine del giorno riguardanti il Sistema Museale.

Art. 7 – COMPITI DEL PRESIDENTE

Il Presidente:

- a) Convoca la Consulta;
- b) Dispone l'attuazione dei programmi pluriennali e del piano attuativo annuale di attività dell'Ecomuseo;
- c) Tiene i rapporti con i soggetti aderenti, la Provincia e la Regione;
- d) Attende ad altri adempimenti che gli siano demandati dalla Consulta;

ART. 8 - COORDINATORE

Il coordinatore viene incaricato dalla Comunità Montana di Valle Trompia ai sensi delle leggi vigenti.

Compete al coordinatore:

- a) Partecipare alla Consulta con funzione di segretario;
- b) Curare l'esecuzione delle decisioni della Consulta, fatte proprie dal competente organo della Comunità;
- c) Concorrere alla predisposizione degli atti relativi alla definizione dei programmi pluriennali e annuali dell'Ecomuseo e del consuntivo;
- d) Convocare e presiedere alle riunioni del Comitato tecnico-scientifico, redigendo i verbali degli incontri e raccogliendo le presenze;
- e) Sovrintendere, assistere e coordinare le istituzioni dislocate nel territorio afferenti all'Ecomuseo;
- f) Curare l'organizzazione dei servizi centralizzati anche in accordo con il Sistema museale di Valle Trompia;
- g) Gestire i rapporti con gli enti sovracomunali (Provincia, Regione, Sovrintendenza e con altre esperienze simili presenti sul territorio nazionale.

ART. 9 – COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

L' "Ecomuseo di Valle Trompia" provvederà alla nomina di alcuni consulenti scientifici, con esperienza riconosciuta nei diversi ambiti culturali sui quali l'Ecomuseo opera, che andranno a costituire il Comitato tecnico scientifico al fine di proporre, confrontare e verificare le linee di intervento e ricerca promosse dall'Ecomuseo.

Ai membri del Comitato tecnico scientifico può essere riconosciuto solo un rimborso spese documentato.

Il Comitato tecnico scientifico è presieduto dal Coordinatore dell'Ecomuseo.

Spetta al Comitato tecnico scientifico:

-redigere proposte relative a iniziative e progetti volti alla qualificazione, promozione e valorizzazione dell'Ecomuseo da sottoporre all'approvazione della Consulta dei Sindaci e al Presidente;

-proporre tematiche per corsi di aggiornamento e formazione di operatori ecomuseali, culturali e turistici;

-garantire un adeguato livello scientifico nella programmazione e nella gestione delle diverse attività;

-collaborare nella redazione di materiale editoriale e di eventi promozionali;

-proporre argomenti per l'elaborazione di progetti ed iniziative.

Art. 10 – RAPPORTI CON LA GIUNTA ESECUTIVA E CON L'ASSEMBLEA DELLA COMUNITA' MONTANA

1. Le proposte della Consulta sono trasmesse alla Comunità Montana per l'adozione dei conseguenti atti amministrativi ai fini dell'impegno di spesa in rapporto alle postazioni di bilancio.
2. Compete in ogni caso all'Assemblea della Comunità Montana deliberare in ordine ai programmi pluriennali e ai piani annuali attuativi.
3. Comunità Montana di Valle Trompia potrà avvalersi di tutte le forme di gestione previste dalla normativa vigente per realizzare quanto previsto nel presente regolamento.

Art. 11 – RAPPORTI CON IL SISTEMA MUSEALE DI VALLE TROMPIA

1. L'Ecomuseo collabora attivamente con il Sistema museale di Valle Trompia al fine di favorire iniziative comuni nel campo della conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.
2. In particolare sarà compito del Sistema museale e dell'Ecomuseo trovare soluzioni uniche e/o strettamente coordinate nella realizzazione delle seguenti finalità:
 - Sviluppo e gestione di un centro di documentazione;
 - Realizzazione di campagne di mappatura e catalogazione dei beni culturali materiali e immateriali;
 - Gestione di un Centro unico di prenotazione dei servizi offerti dai due enti e dai soggetti associati;
 - Promozione e realizzazione di studi e ricerche;
 - Formazione e aggiornamento degli operatori culturali ed educativi;
 - Predisposizione di offerte didattiche comuni.

Art. 12 – FINANZIAMENTI

1. Ai finanziamenti dell'Ecomuseo si provvede:
 - a) Con i contributi annuali ordinari dei Comuni e dei soggetti aderenti;
 - b) Con i contributi annuali straordinari di Soggetti richiedenti iniziative e progetti specifici;

- c) Con finanziamenti della Regione, della Provincia o di altri enti pubblici o privati.
2. I contributi di cui il punto a) saranno versati entro il 30 aprile di ciascun anno alla Comunità Montana.

ART. 13 - PARTECIPAZIONE E MODALITA' DI COINVOLGIMENTO

L' "Ecomuseo di Valle Trompia" attiva tutti gli strumenti necessari per un coinvolgimento "attivo" della popolazione locale incentivandone la partecipazione attraverso la mappa di Comunità, riunioni, forum tematici, stage e manifestazioni mirate.

Collaborerà con tutte le realtà operanti sul territorio (culturali, religiose, sociali, museali, scolastiche, ludiche) al fine di intraprendere un percorso "partecipato e condiviso".

Organizzerà altresì eventi promozionali tematici, didattici e di ricerca, caratterizzanti la realtà territoriale tesi a promuovere un coinvolgimento fattivo e ed interessato

Art. 14 – RECESSO

1. E' consentita ad ogni Comune e soggetto associato, trascorsi i primi cinque anni dalla istituzione dell'Ecomuseo, la facoltà di recedere all'adesione all'Ecomuseo con domanda da presentare entro il mese di Giugno dell'anno in corso per una decorrenza dal primo Gennaio dell'anno successivo.
2. L'Ente che recede rimane obbligato per gli impegni dell'anno in corso, oltre che per le obbligazioni pluriennali assunte.

Art. 15 – DISPOSIZIONI TRANSITORIE E FINALI

1. La Comunità Montana di Valle Trompia inizierà la gestione dell'Ecomuseo una volta terminata la procedura di liquidazione dell'Associazione Ecomuseo e all'avvenuto versamento sul conto corrente di tesoreria della devoluzione del patrimonio residuo della cessata associazione. Per quanto non previsto dal presente Regolamento valgono le norme dello Statuto della Comunità Montana e le vigenti disposizioni legislative che disciplinano la materia.