

Villa Carcina: si sgretola la storia in pietra della Valle

VILLA CARCINA - Un nuovo appello alla salvaguardia del patrimonio storico locale arriva da Dario Raineri, per anni consigliere comunale a Villa Carcina. Questa volta si tratta di valorizzare e magari anche intervenire per un restauro su uno degli edifici civili più importanti del comune triumplino: il grande condominio "Margherita" che si affaccia su via Marconi, vicino al Municipio.

L'edificio, realizzato a inizio anni Sessanta, si segnala anzitutto per la sua originale linea

architettonica, ma anche per la presenza, al livello del cosiddetto mezzanino, di una trentina di formelle in cemento che raccontano la storia della Valtrompia.

L'immobile fu progettato dal geom. Cesare Zangrandi, progettista di molte opere a Villa Carcina, sia private che pubbliche; tra queste ultime, il centro sportivo di Cogozzo, l'ampianto della scuola media di via Roma, l'oratorio di Villa. Il "Margherita", completato nel 1961, venne arricchito dalle formelle nel 1965, opera in cemen-

to dell'artista bresciano Gino Casari, vissuto tra il 1906 ed il 1983, apprezzato scultore dalle modalità classiche.

Le formelle ripercorrono in modo originale e artisticamente suggestivo l'intera storia della valle del Mella, cominciando dal lavoro dell'uomo preistorico che disbosca i monti per insediarsi, continuando con le miniere, il ferro, i romani, i longobardi, passando per alcuni eventi e personaggi della storia più recente. Una formella ricorda l'alluvione del Mella del 1850; in una formella c'è il

busto di papa Paolo VI, con la riproduzione, alle sue spalle, della casa natale di Concesio.

Raineri si dice preoccupato per la situazione di degrado di alcune formelle, che necessiterebbero di restauro: «Mi chiedo - dice - se non sia possibile che le Belle Arti dichiarino questi manufatti beni vincolati e si occupino della loro tutela. Invitato a questo proposito le istituzioni locali, dal Comune alla Comunità Montana, a interessarsi in tale direzione».

Fabio Larovere
(Nelle foto le formelle)

